

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notizen

Zettelberichtigung:

Musikalische Leitung: Guido Binkau

Mutter u. Nachtfee : Else Noormann.

10.1.26.

Die Wolkenfrau
Der Regenfritz
Der Wassermann
Der Eismax
Der Milchstraßenmann
Die Sonne
Der Weihnachtsmann
Das Pfefferkuchenmännchen
Der Mann im Mond

Herma Clement
Marie Frauendorfer
Friedrich Prüter
Hugo Höcker
Alfons Kloeble
Max Schneider
Midi Scheinpflug
Ulrich v. d. Trenck
Paul Gemmecke
Kurt Lieck

Der Morgenstern, der Abendstern, die Morgenröte, die Abendröte,
Peterchens Sternchen, Annelieses Sternchen, viele Sternchen,
Kometen, Wasser-, Luft-, Donner- und Regenkolbolde, Engelchen usw.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Die vorkommenden Tänze wurden von *Wini Laine* einstudiert.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*. — Spielwart: *Ludwig Schneider*.

Pause nach dem dritten Bild.

Kassenöffnung 2 Uhr.

Anfang 2¹/₂ Uhr.

Ende 4³/₄ Uhr.

I. Rang 3.—, Sperrsitz 2.50, II. Rang 2.—, III. Rang 1.20, IV. Rang —.70.

Zuspätkommende können erst nach dem ersten Bild eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

von Salberg, Hof
Seidelmann, Kam
Ein alter Laterne
Tante Lise
Muhme Lene
Onkel Christoph
Ehrbach

Studenten, Freun

Der erste Akt
in

Bühnenbild
Techn. Einr

Abendkasse 6 Uhr

(1.30, 1.50, 2.20)

Zuspätkomm

Verkaufte Karte

Deutsche T

Zettelberichtigung:

Fürstin Henriette: Marie Genter

10.1.26.

Juliette, seine Tochter

Friedrich Rodenberg, stud. med.

Hermann Scholz

Erwin von Burkhard } Studenten, seine Freunde

von Salberg, Hofmarschall

Seidelmann, Kammerdiener der Fürstin

Ein alter Laternenanzünder

Tante Lise

Muhme Lene

Onkel Christoph

Ehrbach

Studenten, Freundinnen Juliettes, Dessauer Bürger, Herren und Damen vom Hofe
Offiziere, Soldaten, Diener, ein Postillon.

Um 1695.

Der erste Akt spielt im Dessauer Schloßpark, der zweite bei Apotheker Föse
in Dessau, der dritte im Dessauer Residenzschloß.

Chöre: *Georg Hofmann.*

Bühnenbilder: *Emil Burkard.* — Kostüme: *Margarete Schellenberg.*

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz.* — Spielwart: *Rudolf Schreiber.*

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt.

Abendkasse 6 Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sperrsitz I 9.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.80, 3.50, 4.—, 4.50, 5.50, 6.50, 7.80, 9.40, 10.40, 12.40)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926