

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

13.1.1926

Mittwoch, den 13. Januar 1926

* F 14.

Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen von
Friederike Elmenreich.

Musik von Adolphe Adam.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

In Szene gesetzt von Helmut Grohe.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corcy
Chapelou, Postillon
Madeleine, Wirtin, seine Braut
Bijou, Schmied

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corcy
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris
Frau von Latour
Alcindor
Bourdon
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke
Christian Lander
Emmy Seiberlich

Sänger und Chorführer der Oper. Nachbarn und Gäste der Frau von Latour.

Eine Abteilung Landreiter. Diener.

Ort der Handlung: I. Akt: Dorf Lonjumeau im Jahre 1756.

II. u. III. Akt: Landhaus der Frau von Latour nahe bei
Fontainebleau, 10 Jahre später.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Größere Pausen nach dem I. Akt.

Hierauf:

Lanzbilder

Einstudiert von Wini Laine.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

I. Kostümfest:

Deutsche Tänze

1. Rokoko
2. Altdeutsche Bauern
3. Harlekin
4. u. 5. Walzer
6. Pas de deux
7. Pas de trois
8. Alt Wien
9. Schäferin
10. Ensemble

Franz Schubert
Rosel Frohmann-Toni Widmann
Else Wieland-Anna Hofmann
Annie Heuser
Johanna Sonntag
Johanna Sonntag-Rosel Frohmann
Annie Heuser-Johanna Sonntag-Rosel Frohmann
Else Wieland-Toni Widmann
Rosel Frohmann

II. Sklavinnenmarktszene aus „Djamileh“

Wini Laine, Annie Heuser, Rosel Frohmann, Johanna Sonntag, Toni Widmann.

III. Zug der Zwerge

Kinder der Ballettschule.

IV. Mazurka aus „Das Leben für den Czaar“

Wini Laine, Annie Heuser
Große Pause nach der Oper.

Georges Bizet
Toni Widmann.
Edvard Grieg

A. Glinka

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7^{1/2} Uhr.

Ende 10^{1/4} Uhr.

Sperrsitz I 8.40 Mark.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.
Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.