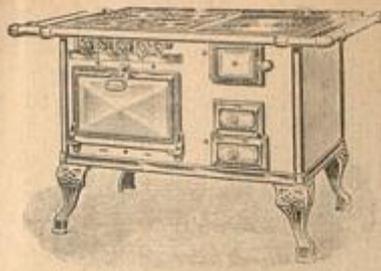


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

17.1.1926



**Juno-Kombinierte Herde**  
(für Kohlen und Gasfeuerung) wodurch der Kohlenherd überflüssig wird, von Mk. 200.— ab (Anz. Mk. 17.—, dann monatl. 61 x Mk. 18.—)

## Recker & Haufler

Belfortstr. 9 Telefon 1771  
Spezial-Geschäft für Herde

**Juno-Gasherde mit Braaiofen**  
weiß emailliert, von Mk. 110.— an (Anzahlung Mk. 8.25, dann monatl. 61 x Mk. 10.—)

**Juno-Kohlenherde**  
weiß emailliert, von Mk. 80.— an (Anzahlung Mk. 50.—, dann 2 x monatlich je Mk. 25.—)

**Junker & Ruh-Gasherde**  
zu den billigsten Preisen.



Kadus-Dauerwelle

## Dauerwelle \* Bubikopf

und

### weisse Frisur

beherrschen die Mode und ist das Ideal jeder Dame.

Feinste u. fachmännische Ausführung in den Frisiersalons von

Aug. Birk, Yorkstr. 19, Ecke Göthestr., Tel. 4934

Mitglied des Bundes Deutscher Haarformer.

## Riemp-Weine

werden von Kennern bevorzugt

Christian Riemp  
Karlsruhe

Weinkellereien, Tel. 168, 169

## Sonntag, den 17. Januar 1926 Morgenveranstaltung der Gesellschaft für Deutsche Bildung und des Theaterkulturverbandes

In der Wandelhalle des Bad. Landestheaters

Vortrag von

## Herbert Eulenberg

aus seinen Werken

Kassenöffnung 10<sup>3/4</sup> Uhr.

Beginn 11<sup>1/4</sup> Uhr.

Eintrittspreis für Mitglieder 1.—, für Nichtmitglieder 3.— Mk.

Karten an der Theaterkasse.

## KUNSTHANDLUNG

## MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl  
in Radierungen u. gerahmten  
Bildern als  
passende Geschenke.

Einrahmungen prompt und  
billig.

## Mehle & Schlegel

Kaiserstrasse Nr. 124 a

### Kleiderstoffe

Samt u. Seide

Wäschestoffe

Große Auswahl!  
Kleine Preise!

Verkauf der Vobachschnitte

### Photograph. Atelier

## Rausch & Pester

Erbprinzenstr. 3  
am Rondellplatz  
Telefon 2678

Atelier vornehmer Photos  
Kunst / Gewerbe / Industrie

## Sonntag, den 17. Januar 1926 Nachmittags-Vorstellung

Zu ermäßigten Preisen:

## CHARLEYS TANTE

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas.

In Szene gesetzt von Otto Kienschurf.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Hugo Höcker
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Hermann Brand
Jack Chesney	Alfons Kloeble
Charley Wykeham	Waldemar Leitgeb
Lord Fancourt Babberley	Paul Müller
Brasset, Faktotum im College	Max Schneider
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Marie Frauendorfer
Anny, Spittigues Nichte	Elfriede Albrecht
Kitty Verdun, Spittigues Mündel	Nelly Rademacher
Ella Delahay, eine Waise	Herma Clement
Ein Diener	Ludwig Schneider

Ort: Oxford. Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Ludwig Schneider.

Pause nach dem ersten Akt.

Kassenöffnung 2 Uhr.

Anfang 2<sup>1/2</sup> Uhr.

Ende 4<sup>3/4</sup> Uhr.

I. Rang und Sperrsitz 3.—, II. Rang 2.50, III. Rang 1.50, IV. Rang 1.— Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

## Karl Hummels Hohlschleiferei

Werderstraße 13

werden  
Rasiermesser, Rasierklingen,  
Haarschneidemaschinen,  
Pferdescheren, Haarschneide-  
scheren, Haushaltsscheren,  
Tischmesser usw.  
fachgemäß geschliffen  
und repariert.

\*

Kassetten  
Kassenschränke  
Wilh. Weiss  
Telefon 282

## Bettfedern

werden gereinigt in der

Dampfreinigungs-Anstalt

## M. Hasenau

Kaiser-Allee 149

Billige Preise  
Reelle Bedienung  
Postkarte genügt

## S. BECK

Kaiserstraße 39  
Eingang Fasanenstraße

Sprechapparate, Schall-  
platten, Zupf-, Streich-  
und Blasinstrumente.  
Sämtliche Zubehörteile.

## Ferd. Thiergarten

Karlsruhe

(Badische Presse) Telefon 4050 bis 4054

Steil Buchdruck



— mix mit Ghab!  
schöpfung, schön, billig

Sonntag, den 17. Januar 1926

Morgenveranstaltung der Gesellschaft für Deutsche Bildung  
und des Theaterkulturverbandes

In der Wandelhalle des Badischen Landestheaters

# Vortrag von Herbert Eulenberg aus seinen Werken

Kassenöffnung 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Beginn 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Eintrittspreis für Mitglieder 1.—, für Nichtmitglieder 3.— Mk.

Karten an der Theaterkasse.

Sonntag, den 17. Januar 1926

## Nachmittags-Vorstellung

Zu ermäßigten Preisen:

# Charleys Tante

Schwank in drei Akten von *Brandon Thomas*.

In Szene gesetzt von *Otto Kienscherf*.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Hugo Höcker
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Hermann Brand
Jack Chesney	Alfons Kloeble
Charley Wykeham	Waldemar Leitgeb
Lord Fancourt Babberley	Paul Müller
Brasset, Faktotum im College	Max Schneider
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Marie Frauendorfer
Anny, Spittigues Nichte	Elfriede Albrecht
Kitty Verdun, Spittigues Mündel	Nelly Rademacher
Ella Delahay, eine Waise	Herma Clement
Ein Diener	Ludwig Schneider

Ort: Oxford. Zeit: Gegenwart.

Spielwart: *Ludwig Schneider*.

Pause nach dem ersten Akt.

Kassenöffnung 2 Uhr.

Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

I. Rang und Sperrsitz 3.—, II. Rang 2.50, III. Rang 1.50, IV. Rang 1.— Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Sonntag, den 17. Januar 1926

\* D 13. Th.-Gem. III. S.-Gr.

## Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in vier Bildern von Hektor Cremieux.

Musik von Jaques Offenbach.

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

1. Bild: Der Tod der Eurydike.

Die öffentliche Meinung  
Orpheus, Direktor des Konservatoriums zu Theben  
Eurydike, seine Frau  
Aristeus, arkadischer Schäfer und Honighändler

Magda Strack  
Hans Siegfried  
Mary von Ernst  
Robert Butz

2. Bild: Der Olymp.

Jupiter, Beherrscher des Olymps  
Juno, seine Gemahlin  
Venus } seine Töchter  
Diana }  
Amphitrite  
Hebe  
Cupido  
Mars  
Merkur  
Boreas  
Morpheus  
Vulkan  
Aeskulap  
Pluto  
Die öffentliche Meinung  
Orpheus

Fritz Hancke  
Marie Genter  
Maria Matterstock  
Else Blank  
Hanna Küttner  
Else Schlimm  
Senta Zoebisch  
Christian Lander  
Karlheinz Löser  
Gottfried Grötzinger  
Hermann Lindemann  
August Schmitt  
Josef Grötzinger  
Robert Butz  
Magda Strack  
Hans Siegfried

3. Bild: Der Prinz von Arkadien.

Jupiter  
Pluto  
Eurydike  
Hans Styx

Fritz Hancke  
Robert Butz  
Mary von Ernst  
Dr. Herm. Wucherpfiennig

4. Bild: Die Hölle.

Jupiter  
Pluto  
Venus  
Diana  
Minerva  
Amphitrite  
Hebe  
Cupido  
Vulkan  
Aeskulap  
Boreas  
Morpheus  
Bacchus  
Die öffentliche Meinung  
Orpheus  
Eurydike

Fritz Hancke  
Robert Butz  
Maria Matterstock  
Else Blank  
Emmy Seiberlich  
Hanna Küttner  
Else Schlimm  
Senta Zoebisch  
August Schmitt  
Josef Grötzinger  
Gottfried Grötzinger  
Hermann Lindemann  
Franz Meyer  
Magda Strack  
Hans Siegfried  
Mary von Ernst

Götter, Göttinnen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune, Dämonen.

Bühnenbilder: Emil Burkard.

Kostüme: Margarete Schellenberg.

Technische Einrichtung: Emil Schwarz.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach dem zweiten Bild.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Abendkasse 6 Uhr.

Sperrsitz I. 9.40 Mark.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.80, 3.50, 4.00, 4.50, 5.50, 6.50, 7.80, 9.40, 10.40, 12.40).

# Städtisches Konzerthaus

\*Sonntag, den 17. Januar 1926

## Irergarten der Liebe

Schwank in drei Akten von *Hans Sturm*.

In Szene gesetzt von *Fritz Herz*.

\*

### Personen:

Hofrat Professor Otto Erich Schmidt  
Asta, seine Tochter  
Friedrich Bauer  
Friedl Bauer, sein Stiefbruder  
Jsolde Leonardi  
Franz, Diener  
Berta, Dienstmädchen

*Hugo Höcker*  
*Herma Clement*  
*Stefan Dahlen*  
*Alfons Kloeble*  
*Elfriede Albrecht*  
*Paul Gemmecke*  
*Wera Volkner*

Das ganze Stück spielt im August an einem Tage.

Der erste und dritte Akt im Gartenzimmer bei *Friedrich Bauer*,  
der zweite in *Jsoldes* Studierzimmer.

Pause nach dem 2. Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

I. Parkett 4.20 Mk.

(2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Städtisches Konzerthaus

---

\*Sonntag, den 17. Januar 1926

# Irrgarten der Liebe

Schwank in drei Akten von *Hans Sturm*.

In Szene gesetzt von *Fritz Herz*.

\*

Personen:

Hofrat Professor Otto Erich Schmidt  
Asta, seine Tochter  
Friedrich Bauer  
Friedl Bauer, sein Stiefbruder  
Jsolde Leonardi  
Franz, Diener  
Berta, Dienstmädchen

*Hugo Höcker*  
*Herma Clement*  
*Stefan Dahlen*  
*Alfons Kloeble*  
*Elfriede Albrecht*  
*Paul Gemmecke*  
*Wera Volkner*

Das ganze Stück spielt im August an einem Tage.

Der erste und dritte Akt im Gartenzimmer bei *Friedrich Bauer*,  
der zweite in *Jsoldes* Studierzimmer.

Pause nach dem 2. Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

I. Parkett 4.20 Mk.

(2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

---

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926