

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

18.1.1926

# Städtisches Konzerthaus

Montag, den 18. Januar 1926

Volksbühne 5.

## Juarez und Maximilian

Dramatische Historie in 3 Phasen, 12 Bildern und einem Epilog von Franz Werfel.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, jetzt Kaiser von Mexiko	Alfred Kruchen
Charlotte, seine Gemahlin	Melanie Ermarth
Augustin Jturbide	* * *
Monsignore Pelagio Labatista, Erzbischof von Mexiko u. Puebla	Fritz Herz
Don Theodosio Lares, Kaiserl. Minister } der konservativen Partei	{ Hugo Hoecker
Don Lacunza, Kaiserlicher Minister } } angehörig	{ Alex Weber
Lizentiat Don Siliceo, der gemäßigt liberalen Partei angehörig	Max Schneider
Miguel Miramon	Otto Nißl
Thomas Meja	{ Paul Gemmecke
Leonardo Marquez	{ Fritz Lang
Ramon Mendez	{ Karl Zappe
Oberst Miguel Lopez	Waldemar Leitgeb
Don José Blasio, Privatsekretär des Kaisers	Dr. Gerhard Storz
Dr. Samuel Basch, Leibarzt	Ulrich v. d. Trenck
Staatsrat Stefan Herzfeld, Jugendfreund Maximilians	Alfons Kloeble
Prinzessin Agnes Salm-Salm	Herma Clement
Professor Dr. Bilimek, Direktor des Staatsmuseums zu Mexiko	Fritz Lang
Kanonikus Soria	Otto Nißl
Kammerdiener Grill	Erich Weidner
Korporal Wimberger	{ Alex Weber
Yatipan	{ Paul Müller
Polyphemio	{ Max Schneider
François Achille Bazaine, Marschall von Frankreich, Chef der Intervention in Mexiko	Felix Baumbach
Edouard Pierron, Kapitän der Zuaven und Generalstabsoffizier	Kurt Lieck
Porfirio Diaz,	{ Stefan Dahlen
Mariano Escobedo } Generäle der rechtmäßigen republ. Regierung	{ Otto Kienscherf
Riva Palacio } unter Don Benito Juarez	{ Friedrich Prüter
Oberst Rincon-Gallardo	Hermann Brand
Lizentiat Elizea, Sekretär des Präsidenten Juarez	Karl Mehner
Clark, Kriegsberichterstatteer des New York Herald	Hermann Brand
Ein Stadtverordneter von Chihuahua	Paul Müller
Mitglieder des kaiserlichen Staatsrates, Hofdame Madame Rarrío, kaiserliche Offiziere und Soldaten, zwei Kapläne, Juaristische Offiziere und Beamte, ein Meßner des Pater Soria, Bürger und Volk.	
Vom Herbst 1865 bis zum Sommer 1867 in Mexiko.	
Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: Margarete Schellenberg.	
Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Ludwig Schneider.	
Pause nach dem achten Bild.	

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende nach 10¼ Uhr.

Parkett 1 4.20 Mark.

(2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926