

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

17.2.1926



Juno-Kombinierte Herde
(für Kohlen und Gasfeuerung) wodurch der Kohlenherd überflüssig wird, von Mk. 200.— ab (Anz. Mk. 17.—, dann monatl. (11 × Mk. 18.—))

Recker & Haufler

Belfortstr. 6 Telefon 1771
Spezial-Geschäft für Herde

Juno-Gasherde mit Brafofen
weiß emailliert, von Mk. 110.— an
Anzahl. Mk. 8.25, dann monatl. (11 × Mk. 10.—)

Juno-Kohlenherde
weiß emailliert, von Mk. 80.— an (Anzahlung
Mk. 30.—, dann 2 × monatlich je Mk. 25.—)

Junker & Ruh-Gasherde
zu den billigsten Preisen.



Kadus-Dauerwelle

Dauerwelle * Bubikopf und weisse Frisur

beherrschen die Mode und
ist das Ideal jeder Dame.

Feinste u. fachmännische Ausführung in den Frisiersalons von
Aug. Birk, Yorkstr. 19, Ecke Göthestr., Tel. 4934
Mitglied des Bundes Deutscher Haarformer.

Elisabeth Nach

Karlsruhe
Leopoldstr. 1a (Kaiserplatz)
Telephon Nr. 1619

Kunstplisse jeder Art
Verbstätte für
Hohlsaumnähen und
Plisseebrennen



Karl Timeus

Färberei und chem.
Waschanstalt
Begründet 1870
Erfabl. Arbeit / Maßig. Preise
Martenstraße 21/19
Telephon 2858
Kaiserstraße Nr. 66
beim Marktplatz

Spezialgeschäft

für
feine Schuhwaren
in jeder Preislage
Loew-Hölzle
Kaiserstrasse 187

Mittwoch, den 17. Februar 1926

* D 17. Th.-Gem. I. S.-Gr.

MANON LESCAUT

Lyrisches Drama in vier Akten. — Musik von *Giacomo Puccini*.
Deutsch von *Ludwig Hartmann*.

Musikalische Leitung: *Dr. Heinz Knöll*. — In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

Personen:

Manon Lescaut
Lescaut, ihr Bruder, Sergeant der Königl. Garde
Chevalier des Grioux
Geronte de Ravoire, Königl. Steuerpächter
Edmond, Student
Der Wirt
Ein Musiker
Ein Ballettmeister
Ein Leuchtturmwärter
Ein Sergant der Bogenschützen
Ein See-Capitain
Ein Perückenmacher

Tilly Blättermann
Rudolf Weyrauch
Robert Butz
Dr. Herm. Wucherpfennig
Hans Siegfried
Fritz Hancke
Magda Strack
Karlheinz Löser
Eugen Kalnbach
Christian Lander
Karlheinz Löser
Wini Laine

Alte Herren, Abbé's, Musiker, Mädchen, Bürger, Männer und Frauen aus dem
Volke, Studenten, Hofleute, Schützen, Seeleute.
Zeit: Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Die Handlung spielt im 1. Akt: auf einem Platz bei der Post zu Amiens, im
2. Akt: in einem Salon im Hause Gerontes in Paris, im 3. Akt: in Havre
auf einem Platz am Hafen, im 4. Akt: in Amerika an der Grenze von
New-Orleans.

Nach dem 3. Akt: Orchesterzwischenstück: „Die Gefangenschaft“,
„Die Reise nach Havre“.

Schäfertanz im II. Akt *Annie Heuser* und *Johanna Sonntag*.

Chöre: *Georg Hofmann*.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwars*. — Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr. Anfang 7^{1/2} Uhr. Ende 10 Uhr.

Sperrsitz I 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

Riemp-Weine

werden von Kennern
bevorzugt
Christian Riemp
Karlsruhe
Weinkellereien, Tel. 168, 169

Kassetten
Kassenschränke
Wilh. Weiss
Telefon 282

Möbel u. Innen-
Dekorationen
K. O. Augustiniok
Karlsruhe
Sofienstr. 54
Telefon 2516
Goldene Medaille
Wien 1907
Staatliche und Private
Anerkennungs-Schreiben

Herter & Rupp

Feine
Herrenschniderei
Reichhaltiges Lager
in deutschen und
engl. Stoffen
*

Ecke Goethe- und
Mondstr. 5 Tel. 3585



Zum
**Brafen
Backen
Kochen**



Mittwoch, den 17. Februar 1926

* D 17. Th -Gem. I. S -Gr.

Infolge Erkrankung von Tilly Blättermann
statt „Manon Lescaut“:

Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen von
Friederike Elmenreich.

Musik von Adolphe Adam.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

In Szene gesetzt von Helmut Grohe.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corey
Chapelou, Postillon
Madeleine, Wirtin, seine Braut
Bijou, Schmied

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corey
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris
Frau von Latour
Alcindor
Bourdon
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke
Christian Lander
Emmy Seiberlich

Sänger und Chorführer der Oper. Nachbarn und Gäste der Frau von Latour.
Eine Abteilung Landreiter. Diener.

Ort der Handlung: I. Akt: Dorf Lonjumeau im Jahre 1756.

II. u. III. Akt: Landhaus der Frau von Latour nahe bei
Fontainebleau, 10 Jahre später.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Größere Pause nach dem I. Akt.

Die Tanzbilder können wegen Erkrankung von Wini Vaine und weiteren Erkrankungen im Ballettpersonal nicht stattfinden.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sperrsitz I 8.40 Mark

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

ke
Weiss
Telefon 282

Magda Strack
Karlheinz Löser
Eugen Kalnbach
Christian Lander

Der Wirt
Ein Musiker
Ein Ballettmeister
Ein Leuchtturmwärter
Ein Sergant der Bogenschützen

KLICHEES
RETSCHEN
ZEICHNUNGEN