

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

21.2.1926



Juno-Kombinierte Herde
 (für Kohlen und Gasfeuerung) wodurch der Kohlenherd überflüssig wird, von Mk. 200.— ab (Anz. Mk. 17.—, dann monatl. (10 x) Mk. 15.—)

Recker & Haufler

Belfortstr. 6 Telefon 1771
 Spezial-Geschäft für Herde

Juno-Gasherde mit Bratofen
 weiß emailliert, von Mk. 110.— an
 Anzahl. Mk. 8.25, dann monatl. (11 x) Mk. 10.—

Juno-Kohlenherde
 weiß emailliert, von Mk. 80.— an (Anzahlung
 Mk. 30.—, dann 2 x monatlich je Mk. 25.—)

Junker & Ruh-Gasherde
 zu den billigsten Preisen.

BAD. GUMMI- U. PACKUNGS-INDUSTRIE

Schöffler & Wörner

Tel. 6220 u. 6221 KARLSRUHE Amalienstraße 15

Fabrikbedarfsartikel / Gummiwaren
 techn. Öle und Fette
 Treibriemen / Holzriemenscheiben

DEN TANZ

DER GUTEN
 GESELLSCHAFT

für Anfänger, Fortgeschrit-
 tene und Senioren unter-
 richtet gründlich in Zirkel
 und Einzelstunden

TANZMEISTER
A. EISELE

VORHOLZSTR. Nr. 56 II.
 Sprechstunde 11-12 u. 5-1/2 7

Wäsche-Spezialgeschäft
RUDOLF SCHOCH

Rüppurrerstr. 82 Tel. 655

Anfertigung in eigener
 Werkstätte von Damen-,
 Herren- und Bettwäsche
 Monogramme, Weißstick-,
 Festonieren, Hohlsaumarb.
 usw. von einfacher bis ele-
 gantester Ausführung bei
 billigster Berechnung. Wäsche
 jeder Art am Lager, Stoffe
 für Leib- und Bettwäsche,
 Spitzen, Stickereien usw.
 Auch zugebrachte Stoffe
 werden verarbeitet.

„Zum Rheingold“

L. Helm
 Waldhornstr. 22, Telef. 5255

Gut bürgerliches
 Speise-Restaurant

Anerkannt vorzügl. Weine
 Export-Biere der Brauerei
 Schrempf-Prinz

Spezialgeschäft

für
feine Schuhwaren

in jeder Preislage

Loew-Hölzle

Kaiserstrasse 187

Sonntag, den 21. Februar 1926

* G 18. Th.-Gem. 1001—1100.

FIDELIO

Oper in zwei Akten. — Musik von *Beethoven*.

Musikalische Leitung: *Dr. Heinz Knöll*.

In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

Personen:

Don Fernando, Minister
 Don Pizarro, Gouverneur einer Festung
 Florestan, Gefangener
 Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“
 Rocco, Kerkermeister
 Marzelline, seine Tochter
 Jaquino, Pförtner
 Staatsgefangene

Franz Schuster
Walter Warth
Theo Strack
Hedy Iracema-Brügelmann
Dr. Hermann Wucherpennig
Senta Zoebisch
Hans Siegfried
Eugen Kalnbach
Josef Grötzinger

Staatsgefangene, Offiziere, Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnis in der Nähe von Sevilla vor.

Nach der Kerkerzene: Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-Dur.

Chöre: *Georg Hofmann*.

Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Pause nach dem ersten Akt.

Abendkasse 6 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 3/4 Uhr.

Sperrsitz I 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

KUNSTHANDLUNG

MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl
 in Radierungen u. gerahmten
 Bildern als
 passende Geschenke.
 Einrahmungen prompt und
 billigst in eigener Werkstätte

Ständiges Lager

in neuen und gebrauchten

Pianos

empfiehlt auch bei günstigen
 Zahlungsbedingungen

Klavierbauer

Heinr. Müller

Schützenstraße 8
 Ältere Instrumente werden
 in Zahlung genommen

Gebr. Hirsch

Waldstrasse Nr. 30
 Telefon Nr. 434

Werkstätte für

zeitgemäße

Lichtbilder

Sonntags von 11 bis 1 Uhr
 geöffnet

Photograph. Atelier

Kausch & Pester

Erbprinzenstr. 3
 am Rondellplatz
 Telefon 2678

Atelier vornehmer Photos
 Kunst / Gewerbe / Industrie



Zum
Brauen
Backen
Kochen





Juno-Kombinierte Herde
(für Kohlen und Gasfeuerung) wodurch der Kohlenherd überflüssig wird, von Mk. 200.— ab (Anz. Mk. 17.—, dann monatl. (11 x) Mk. 18.—)

Recker & Haufler

Belfortstr. 6 Telefon 1771
Spezial-Geschäft für Herde

Juno-Gasherde mit Braufen

weiß emailliert, von Mk. 110.— an
Anzahl. Mk. 8.25, dann monatl. (11 x) Mk. 10.—

Juno-Kohlenherde

weiß emailliert, von Mk. 80.— an (Anzahlung
Mk. 30.—, dann 2 x monatlich je Mk. 25.—)

Junker & Ruh-Gasherde

zu den billigsten Preisen.

BAD. GUMMI- U. PACKUNGS-INDUSTRIE

Schöffler & Wörner

Tel. 6220 u. 6221 KARLSRUHE Amalienstraße 15

Fabrikbedarfsartikel / Gummiwaren
techn. Öle und Fette
Treibriemen / Holzriemenscheiben

DEN TANZ

DER GUTEN
GESELLSCHAFT
für Anfänger, Fortgeschrittene
und Senioren unterrichtet
gründlich in Zirkel
und Einzelstunden
TANZMEISTER
A. EISELE

VORHOLZSTR. Nr. 56 II.
Sprechstunde 11-12 u. 5-1/27

Wäsche-Spezialgeschäft RUDOLF SCHOCH

Rüppurrerstr. 82 Tel. 653
Anfertigung in eigener
Werkstätte von Damen-,
Herren- und Bettwäsche
Monogramme, Weißstick-,
Festonieren, Hohltaumarb.
usw. von einfacher bis elegantester
Ausführung bei
billigster Berechnung. Wäsche
jeder Art am Lager, Stoffe
für Leib- und Bettwäsche,
Spitzen, Stickereien usw.
Auch zugebrachte Stoffe
werden verarbeitet.

„Zum Rheingold“

L. Helm
Waldhornstr. 22, Telef. 5253

Gut bürgerliches
Speise-Restaurant

Anerkannt vorzügl. Weine
Export-Biere der Brauerei
Schrempf-Prinz

Spezialgeschäft

für
feine Schuhwaren

in jeder Preislage

Loew-Hölzle
Kaiserstrasse 187

Sonntag, den 21. Februar 1926 Nachmittags-Vorstellung

Zu ermäßigten Preisen:

Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen von
Friederike Elmenreich.

Musik von Adolphe Adam.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.
In Szene gesetzt von Helmut Grohe.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corcy
Chapelou, Postillon
Madeleine, Wirtin, seine Braut
Bijou, Schmied

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corcy
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris
Frau von Latour
Alcindor
Bourdon
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke
Christian Lander
Emmy Seiberlich

Sänger und Chorführer der Oper, Nachbarn und Gäste der Frau von Latour,
Eine Abteilung Landreiter, Diener.

Ort der Handlung: I. Akt: Dorf Lonjumeau im Jahre 1756.

II. u. III. Akt: Landhaus der Frau von Latour nahe bei

Fontainebleau, 10 Jahre später.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Größere Pause nach dem I. Akt.

Tanzbilder

Einstudiert von Wini Laine.
Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

I. Kostümfest: Deutsche Tänze

1. Rokoko
2. Altdeutsche Bauern
3. Harlekin
4. u. 5. Walzer
6. Pas de deux
7. Pas de trois
8. Alt Wien
9. Schäferin
10. Ensemble

Franz Schubert
Rosel Frohmann-Toni Widmann
Else Wieland-Anna Hofmann
Annie Heuser
Johanna Sonntag
Johanna Sonntag-Rosel Frohmann
Annie Heuser-Johanna Sonntag-Rosel Frohmann
Else Wieland-Toni Widmann
Rosel Frohmann

II. Sklavinnenmarktszene aus „Djamileh“

Wini Laine, Annie Heuser, Rosel Frohmann, Johanna Sonntag, Toni Widmann.

III. Zug der Zwerge

Kinder der Ballettschule.

IV. Mazurka aus „Das Leben für den Czaar“

Wini Laine, Annie Heuser

Große Pause nach der Oper.

Eröffnung des Hauses 2 Uhr. Anfang 2 1/2 Uhr. Ende n. 5 Uhr.

I. Rang und -persitz 4.—, II. Rang 3.—, III. Rang 2.—, IV. Rang 1.—

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

KUNSTHANDLUNG

MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl
in Radierungen u. gerahmten
Bildern als
passende Geschenke.
Einrahmungen prompt und
billigst in eigener Werkstätte

Ständiges Lager

in neuen und gebrauchten
Pianos
empfiehlt auch bei günstigen
Zahlungsbedingungen
Klavierbauer

Heinr. Müller

Schützenstraße 8
Ältere Instrumente werden
in Zahlung genommen

Gebr. Hirsch

Waldstrasse Nr. 30
Telefon Nr. 434

Werkstätte für zeitgemäße Lichtbilder

Sonntags von 11 bis 1 Uhr
geöffnet

Photograph. Atelier

Kausch & Pester

Erbprinzenstr. 3
am Rondellplatz
Telefon 2678

Atelier vornehmer Photos
Kunst / Gewerbe / Industrie



Zum
Brauen
Backen
Kochen



Städtisches Konzerthaus

* Sonntag, den 21. Februar 1926

ALT-HEIDELBERG

Schauspiel in fünf Akten von *Wilhelm Meyer-Förster*.

In Szene gesetzt von *Ulrich von der Trenck*.

*

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Karlsburg
Staatsminister von Haugk, Exzellenz
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz
Kammerherr Baron von Metzging
Kammerherr Breitenberg
Dr. phil. Jüttner
Lutz, Kammerdiener
Detlev, Graf von Asterberg } vom Corps „Saxonia“
Karl Bilz }
Kurt Engelbrecht }
von Wedell, Saxo-Borusse }
Rüder, Gastwirt }
Frau Rüder }
Frau Dörffel, deren Tante }
Kellermann }
Käthie }
Schölermann } Herzogliche Bediente
Glanz }
Reuter }

Waldemar Leitgeb
Ulrich von der Trenck
Friedrich Prüter
Hugo Höcker
Erich Weidner
Fritz Herz
Paul Müller
Alfons Kloeble
Alex Weber
Dr. Gerhard Storz
Otto Nißl
Hermann Brand
Else Noorman
Marie Genter
Paul Gemmecke
Nelly Rademacher
Max Schneider
Karl Mehner
Ludwig Schneider

Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Zwischen dem 2. und 3. Akt liegt ein Zeitraum von einigen Monaten; zwischen dem 3. und 4. Akt ein solcher von ungefähr zwei Jahren.

Spielwart: *Ludwig Schneider*.

Pause nach dem zweiten und dritten Akt.

Abendkasse 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

I. Parkett 4.20 Mk.

(2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

jeder Art am Lager, Stoffe
für Leib- und Bettwäsche,
Spitzen, Stickereien usw.
Auch zugebrachte Stoffe
werden verarbeitet.

„Zum Rheingold“

L. Helm

Waldhornstr. 22, Telef. 5255

Rocco, Kerkermeister
Marzelline, seine Tochter
Jaquino, Pförtner

Staatsgefängene

Dr. Hermann Wucherpfennig
Senta Zoebisch
Hans Siegfried
Eugen Kalnbach
Josef Grätzing

Engländerstr. 8
Ältere Instrumente werden
in Zahlung genommen

Gebr. Hirsch

Waldstrasse Nr. 30

Telefon Nr. 434

Staatsgefängene. Offiziere. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnis in der Nähe von Sevilla vor.

Auf dringendes Verlangen des Landestheaters, Stuttgart
wurde Frau H. Fracoma-Bingelmann, um die dortige
Vorstellung zu ermöglichen, für heute Abend bewilligt.
An ihrer Stelle singt Frau Margarete Bäumer
vom Landestheater, Stuttgart die Partie der Lesore.