

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

30.3.1926

# Die Waldstraße

**Moderne Seidenhüte**  
Unübertroffene Auswahl  
**Geschwister Gutmann**  
Ecke Kaiser- und Waldstraße  
14 Schaufenster

Auf Ihrem Weg zum Theater beachten Sie bitte die 4 Fenster des bedeutenden  
**Herrenstoff-Spezialgeschäftes**  
Krause & Baitsch, Waldstraße 11  
Sie werden einen guten Eindruck bekommen

Wäsche, Betten  
Ausstattungen

C. J. Treiber  
Waldstraße 48

**WUNDERBAR  
LAUFEN SIE**

**in Neuberl's  
Reformschuhen**  
alle Arten Stiefel und Halb-  
schuhe in nur erstkl. Qualität.  
**Spezialitäten f. empfind-  
liche und kranke Füße.**  
Reformhaus  
**NEUBERT**  
Amalienstr. 25, Eingang Waldstr.

J. Diller

Uhrmachermeister  
Waldstraße 24  
Telefon 3729

Eigene Reparaturwerkstätte  
Uhren, Goldwaren, Besteck  
Trauringe



Kaufen Sie bei

**RIFFEL**  
am Ludwigsplatz  
KARLSRUHE

Dienstag, den 30. März 1926

\* B. 21 Th.-Gem. 1401-1525

## MANON LESCAUT

Lyrisches Drama in vier Akten. — Musik von *Giacomo Puccini*.  
Deutsch von *Ludwig Hartmann*.  
Musikalische Leitung: *Dr. Heinz Knöll*. — In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

Personen:

Manon Lescaut  
Lescaut, ihr Bruder, Sergeant der Königl. Garde  
Chevalier des Grioux  
Geronte de Ravoir, Königl. Steuerpächter  
Edmond, Student  
Der Wirt  
Ein Musiker  
Ein Ballettmeister  
Ein Leuchtturmwärter  
Ein Sergeant der Bogenschützen  
Ein See-Capitain  
Ein Perückenmacher

Hete Stechert  
Rudolf Weyrauch  
Robert Butz  
Dr. Herm. Wucherpfennig  
Hans Siegfried  
Fritz Hancke  
Magda Strack  
Karlheinz Löser  
Eugen Kalnbach  
Christian Lander  
Karlheinz Löser  
Wini Laine

Alte Herren, Abbé's, Musiker, Mädchen, Bürger, Männer und Frauen aus dem  
Volke, Studenten, Hofleute, Schützen, Seeleute.

Zeit: Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Die Handlung spielt im 1. Akt: auf einem Platz bei der Post zu Amiens, im  
2. Akt: in einem Salon im Hause Gerontes in Paris, im 3. Akt: in Havre  
auf einem Platz am Hafen, im 4. Akt: in Amerika an der Grenze von  
New-Orleans.

Nach dem 3. Akt: Orchesterzwischenstück: „Die Gefangenschaft“,  
„Die Reise nach Havre“.

Schäfertanz im II. Akt *Annie Heuser* und *Johanna Sonntag*.

Chöre: *Georg Hofmann*.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*. — Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sperrsitz 1 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

Elektrische  
Beleuchtungskörper  
Koch- u. Heizapparate  
Staubsauger  
Massage- und Hoch-  
frequenz-Apparate  
Grund & Oehmichen  
Waldstr. 26 Telefon 520

Konditorei und Kaffee  
**Friedrich Nagel**

Waldstraße 43/45  
Telefon 699

**A. Otto Schick**

21 Waldstrasse 21  
Telefon 1984

Buchbinderei

Papierhandlung

Einrahmungen

**MAX PETER**

Damen Schneidermeister  
Werkstätte für beste Maßarbeit  
Großes Stofflager. Mäßige Preise

Frau **MARG. PETER**

geb. Düng  
bietet reiche Auswahl in:  
MÄNTEL, KOSTÜME, KLEIDER  
UND BLUSEN  
zu bekannt billigen Preisen bei  
guter Qualität und Sitz  
WALDSTRASSE 5 — TEL. 6268  
(im Bad. Kunstverein)

**Krokodil**

Ausschank  
von  
Münchner Löwenbräu  
Bekannt für  
vorzgl. Weine u. Küche  
Warme Speisen  
auch nach Theater-  
schluß

**J. MÖLOTH**

**Ferd. Thiergarten**  
Karlsruhe

(Badische Presse) Telefon 4050 bis 4054

Buchdruck  
Steindruck  
Offsetdruck

Großbäckerei  
**Gustav Dennig**

Ludwigsplatz 65, Telefon 756  
Gegründet 1870

empfiehlt als Spezialität

Butterstollen

Buttermürb

Kinderzwieback / Eiernudeln

täglich frisch