

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1925-1926**

11.4.1926



Rat und Auskunft kostenlos beim Gaswerk



Kadus-Dauerwelle

## Dauerwelle \* Bubikopf und weisse Frisur

beherrschen die Mode und  
ist das Ideal jeder Dame.

Feinste u. fachmännische Ausführung in den Frisiersalons von  
**Aug. Birk**, Yorkstr. 19, Ecke Göthestr., Tel. 4934

Mitglied des Bundes Deutscher Haarformer.

### PHOTO- UND KINO- APPARATE

**Alb. Glock & Cie.**

Oegründet 1861  
KAISERSTR. 89 FERNRUUF 51

**Ständiges Lager**  
in neuen und gebrauchten  
**Pianos**  
empfiehlt auch bei günstigen  
Zahlungsbedingungen  
Klavierbauer  
**Heinr. Müller**  
Schützenstraße 8  
Ältere Instrumente werden  
in Zahlung genommen

### Stadt. (öffentl.) Spar- und Pfandleihkasse Karlsruhe

Annahme von Einlagen  
Gewährung von Darlehen

**Spezialgeschäft**  
für  
**feine Schuhwaren**  
in jeder Preislage  
**Loew-Hölzle**  
Kaiserstrasse 187

Sonntag, den 11. April 1926

## Nachmittags-Vorstellung

Zu ermäßigten Preisen:

# CHARLEYS TANTE

Schwank in drei Akten von Brandon-Thomas.

In Szene gesetzt von Otto Kienschnerf.

#### Personen:

Colonel Sir Francis Chesney Baronet, früher in indischen Diensten  
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford  
Jack Chesney  
Charley Wykeham } Studenten in Oxford  
Lord Fancourt Babberley  
Brasset, Faktotum im College  
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante  
Anny, Spittigues Nichte  
Kitty Verdun, Spittigues Mündel  
Ella Delahay, eine Waise  
Ein Diener

Hugo Höcker  
Hermann Brand  
Alfons Kloeble  
Waldemar Leitgeb  
Paul Müller  
Max Schneider  
Marie Frauendorfer  
Elfriede Albrecht  
Nelly Rademacher  
Herma Clement  
Ludwig Schneider

Ort: Oxford. Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Ludwig Schneider.

Pause nach dem ersten Akt.

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr

Anfang 2 Uhr.

Ende 4 1/4 Uhr.

I. Rang und Sperrsitz 3.—, II. Rang 2.50, III. Rang 1.50, IV. Rang 1.— Mark.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

## KUNSTHANDLUNG MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl  
in Radierungen u. gerahmten  
Bildern als  
passende Geschenke.  
Einrahmungen prompt und  
billigst in eigener Werkstätte

## In Karl Hummels Hohlschleiferei

Werderstraße 13

werden

Rasiermesser, Rasierklingen,  
Haarschneidemaschinen,  
Pferdescheren, Haarschneide-  
scheren, Haushaltscheren,  
Tischmesser usw.  
fachgemäß geschliffen  
und repariert.

### Photograph. Atelier

## Kausch & Pester

Erbprinzenstr. 3  
am Rendellplatz  
Telefon 2678

Atelier vornehmer Photos  
Kunst / Gewerbe / Industrie

## Lederwaren

Damentaschen / Brieftaschen  
Schulranzen / Aktentappen  
Einkaufsbeutel / Gamaschen  
Geldbeutel / Schülertappen  
Berufstaschen / Reisehand-  
taschen / Rindlederkoffer

## Georg Doll

Werderplatz 39 / Tel. 5553

## S. ROSENBUSCH

KAISERSTRASSE 137

SPEZIALHAUS FÜR DAMEN-HÜTE

MEINE GROSS ANGELEGTE  
MODELL-HUT-AUSSTELLUNG  
IST ERÖFFNET

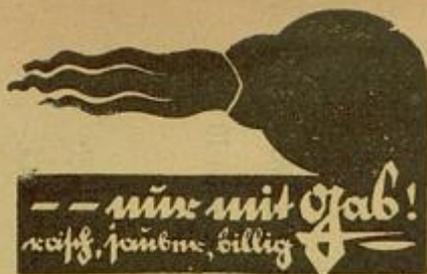
LETZTE NEUHEITEN IN FORMEN

PREISE SIND BILLIG / VERKAUF IN 3 STOCKWERKEN

K.D.W.

## Kaffee des Westens

Vornehmes Familienkaffee  
Stammhaus: Kaffee Harzer  
Herrenalb



Rat und Auskunft kostenlos beim Gaswerk



Kadus-Dauerwelle

## Dauerwelle \* Bubikopf

und

## weisse Frisur

beherrschen die Mode und ist das Ideal jeder Dame.

Feinste u. fachmännische Ausführung in den Frisiersalons von  
**Aug. Birk, Yorkstr. 19, Ecke Göthestr., Tel. 4934**

Mitglied des Bundes Deutscher Haarformer.

## PHOTO- UND KINO- APPARATE

**Alb. Glock & Cie.**

Gegründet 1861

KAISERSTR. 89 FERNRUUF 51

## Ständiges Lager

in neuen und gebrauchten  
**Pianos**  
empfiehlt auch bei günstigen  
Zahlungsbedingungen

Klavierbauer

**Heinr. Müller**

Schützenstraße 8

Ältere Instrumente werden  
in Zahlung genommen

## Städt. (öffentl.) Spar- und Pfandleihkasse Karlsruhe

Annahme von Einlagen  
Gewährung von Darlehen

## Spezialgeschäft für feine Schuhwaren

in jeder Preislage

**Loew-Hölzle**

Kaiserstrasse 187

Sonntag, den 11. April 1926

\* C 22. Th.-Gem. 1-100.

# Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo v. Hofmannsthal.

Musik von Richard Strauß.

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.

In Szene gesetzt von Otto Krauß.

### Personen:

Die Feldmarschallin, Fürstin Werdenberg  
Der Baron Ochs auf Lerchenau  
Octavian, gen. Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus  
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter  
Sophie, seine Tochter.  
Jungfer Marianne Leitmetzerin, die Duenna  
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin  
Valzacchi, ein Intrigant  
Annina, seine Begleiterin  
Ein Polizeikommissär  
Der Haushofmeister bei Faninal  
Ein Notar  
Ein Wirt  
Ein Sänger  
Ein Gelehrter  
Ein Flötist  
Ein Friseur  
Ein Friseurgehilfe  
Eine adelige Witwe

Drei adelige Waisen

Eine Modistin  
Ein Tierhändler  
Leiblakai des Barons

Lakaien der Marschallin

Vier Kellner

Ein Hausknecht

Ein kleiner Neger, Lakaien, Läufer, Heiducken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste,  
Musikanten, Kutscher, zwei Wächter, fünf Kinder, verschiedene verdächtige Gestalten.  
In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Dorothee Günther, ausgeführt von Emil Burkard  
Kostüme: Margarete Schellenberg. Chöre: Georg Hofmann.  
Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Rudolf Schreiber.

Größere Pause, nach jedem Akt.  
Abendkasse 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sperrsatz 1 8.40 Mark

(1.30, 1.50, 2.20, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90.)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

H. Iracema-Brügelmann  
Franz Schuster  
Tilly Blättermann  
Rudolf Weyrauch  
Else Blank  
Emmy Seiberlich  
Karl Arras  
Hans Siegfried  
Magda Strack  
Christian Lander  
Eugen Kalnbach  
Karlheinz Löser  
Eugen Kalnbach  
Robert Butz  
Fritz Hancke  
Wilhelm Nagel  
Wini Laine  
Toni Widmann  
Magdalena Bauer  
Santa Hermsdorf  
Else Schlimm  
Auguste Hagl  
Emmy Seiberlich  
Eugen Kalnbach  
Fritz Kilian  
Wilhelm Nagel  
Gottfried Grötzinger  
Wilhelm Wurm  
August Schmitt  
Hugo Rivinius  
Hermann Lindemann  
Franz Meyer  
Leopold Plachzinski  
Leopold Kleinbub

## KUNSTHANDLUNG

# MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl  
in Radierungen u. gerahmten  
Bildern als  
passende Geschenke.  
Einrahmungen prompt und  
billigst in eigener Werkstätte

## 10 Karl Hummels Hohlschleiferei

Werderstraße 13

werden

Rasiermesser, Rasierklingen,  
Haarschneidemaschinen,  
Pferdescheren, Haarschneide-  
scheren, Haushaltscheren,  
Tischmesser usw.  
fachgemäß geschliffen  
und repariert.

\*

## Photograph. Atelier

# Rausch & Pester

Erbprinzenstr. 3  
am Rondellplatz  
Telefon 2678

Atelier vornehmer Photos  
Kunst / Gewerbe / Industrie

## Lederwaren

Damentaschen / Brieftaschen  
Schulranzen / Aktenmappen  
Einkaufsbeutel / Gamaschen  
Geldbeutel / Schülermappen  
Berufstaschen / Reisehand-  
taschen / Rindlederkoffer

## Georg Doll

Werderplatz 39 / Tel. 5535

# S. ROSENBUSCH

KAISERSTRASSE 137

SPEZIALHAUS FÜR DAMEN-HÜTE

MEINE GROSS ANGELEGTE  
MODELL-HUT-AUSSTELLUNG  
IST ERÖFFNET

# K.D.W.

## Kaffee des Westens

Vornehmes Familienkaffee  
Stammhaus: Kaffee Harzer

Im Städtischen Konzerthaus:

\* Sonntag, den 11. April 1926

# Der verliebte Beifu

Lustspiel in vier Akten von *Hellmuth Unger*.

(Nach einer Novelle von *Robert Austerlitz*).

In Szene gesetzt von *Ulrich von der Trenck*.

\*

## Personen:

Li-Pai, ein Gelehrter	<i>Alfred Kruchen</i>
Tschuwang, Diener Li Pais	<i>Hugo Höcker</i>
Beifu, Packträger	<i>Alfons Kloeble</i>
Futschü, ein Wucherer	<i>Kurt Lieck</i>
Wanglei, Stieftochter Futschüs	<i>Herma Clement</i>
Yenkai, Dienerin Wangleis	<i>Elfriede Albrecht</i>
Tsangli, Richter des Bezirks	<i>Waldemar Leitgeb</i>
Fu, ein Schneider	<i>Otto Nißl</i>
Han, ein Juwelier	<i>Paul Müller</i>
Wai, Hausmeister Beifus	<i>Friedrich Prüter</i>
Weng, Gehilfe	<i>Dr. Gerhard Storz</i>
Peng, Diener	<i>Hermann Brand</i>
Ein Büttel	<i>Max Schneider</i>

Hochzeitgäste. Musikanten. Diener. — In einer größeren Stadt Chinas.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*. — Spielwart: *Ludwig Schneider*.

Bühnenmusik: *Dr. Heinrich Levinger*.

Pause nach dem zweiten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

I Parkett 4.20 Mk.

(2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Kassenstunden im Konzerthaus für die Vorstellungen daselbst:

Werktags:  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Sonntags: Vormittags 11—1 Uhr u. abends  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

Heint. Müller  
Schützenstraße 8  
Ältere Instrumente werden  
in Zahlung genommen

Ein Wirt  
Ein Sänger  
Ein Gefährter  
Ein Flötist  
Ein Friseur  
Ein Friseurgeschiffe  
Eine adelige Witwe

Eugen Kalnbach  
Robert Butz  
Fritz Hancke  
Wilhelm Nagel  
Wilo Laine  
Magdalena Bauer  
Santa Hermsdorf

Tischmesser usw.  
fachgemäß geschliffen  
und repariert.

Photograph. Atelier

Städt. (e)  
und P  
K

Annah  
Gewähr

Spez

feine

in j

Loe  
Ka

S

S P

PR

## Zettelberichtigung:

Infolge Erkrankung des Herrn Schuster  
singt Herr Jean Stern vom Opernhaus  
in Frankfurt a.M. die Partie des  
„Baron Ochs auf Lerchenau“.