

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

2.5.1926



Rat und Auskunft kostenlos beim Gaswerk

Ad. Stängle
Werkstätte
für garn. Damenkleider
Zirkel 32 Ecke Ritterstr.
Tel. 5882

*
Sportbekleidung
*
Reithleider
*

PHOTO-
UND
KINO-
APPARATE

*
Alb. Glock & Cie.

Gegründet 1861

KAISERSTR. 89 FERNRUUF 51

Sonntag, den 2. Mai 1926

Nachmittags-Vorstellung

Zu ermäßigten Preisen:

Der Biberpelz

Komödie in vier Akten von *Gerhart Hauptmann*.

In Szene gesetzt von *Ulrich von der Trenck*.

*
Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher
Krüger, Rentier
Doktor Fleischer

Hugo Höcker
Paul Müller
Alfons Kloeb

KUNSTHANDLUNG
MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl
in Radierungen u. gerahmten
Bildern als
passende Geschenke.
Einrahmungen prompt und
billigst in eigener Werkstätte

in **Karl Hummels**
Hohlschleiferei

Werderstraße 13

werden
Rasiermesser, Rasierklingen
Haarschneidemaschinen,
Pferdescheren, Haarschneide-
scheren, Haushaltscheren,
Tischmesser usw.
sachgemäß geschliffen
und repariert.

Sehr gute
dänisches
Ergänzung
Kleblatt-Butter
erhältlich in
allen Metzgereien
© 1926/27

Ständiges Lager
in neuen und gebrauchten
Pianos
empfiehlt auch bei günstigen
Zahlungsbedingungen
Klavierbauer

Heinr. Müller
Schützenstraße 8
Ältere Instrumente werden
in Zahlung genommen

★
Spezialgeschäft
für
feine Schuhwaren
in jeder Preislage
Loew-Hölzle
Kaiserstrasse 187
★

Frau Motes
Frau Wolff, Waschfrau
Julius Wolff, ihr Mann
Leontine } ihre Töchter
Adelheid }
Wulkow, Schiffer
Glasesapp, Amtsschreiber
Mitteldorf, Amtsdienier

Ort der Handlung: Irgendwo um Berlin

Spielwart: *Ludwig Schneider.*

Pause nach dem zweiten Akt.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 2 1/2 Uhr.** Ende gegen 5 Uhr.

I. Rang und Sperrsitz 3.—; II. Rang 2.50; III. Rang 1.50; IV. Rang 1.— Mk.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

Maria Genter
Else Noorman
Friedrich Prüter
Elfriede Albrecht
Nelly Rademacher
Max Schneider
Karl Mehner
Paul Gemmecke

Damen-Hüte
werden elegant und billig
nach den neuesten Modellen
umgearbeitet
Damen- und Kinder-Hüte
in jeder Preislage
Paula Müller
Karlsruhe
Ludwig-Wilhelm-Straße 11
Gernsbach
Bleichstraße 27

Neue
**Frühjahrs-
Hüte**
B. & H. Baer
Kaiserstraße 233

Modesalon J. Mayer

Augartenstr. 6 - Elektr. Haltestelle Ettlingerstr. - Tel. 4212

Die letzten Neuheiten in eleganten u. einfachen
Damenhüten

Auch werden Hüte angefertigt und nach den
neuesten Modellen umfasoniert und garniert

Mäßige Preise



GEBR. MENDEL
KARLSRUHE

Zum
**Braten
Backen
Kochen**



Rat und Auskunft kostenlos beim Gaswerk

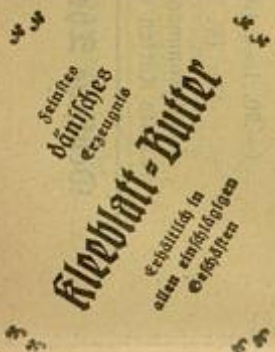
Ad. Stängle
 Werkstätte
 für garn. Damenkleider
 Zinkel 32 Ecke Ritterstr.
 Tel. 5882

*
 Sportbekleidung
 *
 Reitkleider
 *

PHOTO-
 UND
 KINO-
 APPARATE

*
Alb. Glock & Cie.

Gegründet 1861
 KAISERSTR. 89 FERNRUF 51



Ständiges Lager
 in neuen und gebrauchten
Pianos
 empfiehlt auch bei günstigen
 Zahlungsbedingungen
 Klavierbauer

Heinr. Müller

Schützenstraße 8
 Ältere Instrumente werden
 in Zahlung genommen

*
 Spezialgeschäft
 für

feine Schuhwaren

in jeder Preislage

Loew-Hölzle

Kaiserstrasse 187

Sonntag, den 2. Mai 1926

* C. 24.

Uraufführung:

Der Jungbrunnen

Romantische Oper in drei Aufzügen.
 Nach der Prosadichtung des Komponisten in Verse gebracht
 von Wilhelm Holzamer.

Musik von **Bernhard Schuster.**

Musikalische Leitung: Ferdinand Wagner.
 In Szene gesetzt von Otto Krauß.

Personen:

Frowin, der Vogt der Stadt Godinheim (Göttweih)

Ammonius
 Dietmar

Ava

Eilhart, Dietmars und Avas 12jähriger Knabe

Der große Pan

Hakemann, ein Quellengeist

Trolla, ein Moosweibchen

Erster } Mann

Zweiter } Mann

Dritter } Mann

Erste } Frau

Zweite } Frau

Dritte } Frau

Ein Alter

Ein Bursch

Ein Gesell

Mutter Brigitte

Eine Stimme hinter der Szene

Männer und Jünglinge, Frauen und Mädchen, Dirnen aus Godinheim, Kreuzfahrer,

männliche und weibliche Waldgeister, Elben und allerlei Waldvolk, Pane, Moosweiblein.

Die Handlung spielt gegen Ende des XI. Jahrhunderts irgendwo in Deutschland vor

Beginn des ersten Kreuzzuges.

Schauplatz der Handlung:

I. Aufzug: Der Marktplatz der Stadt Godinheim.

II. Aufzug: Eine romantische Waldlichtung.

III. Aufzug: Der Kirchplatz der Stadt Göttweih.

Die Tänze im I. und II. Akt sind von Wini Laine einstudiert und werden getanzt von

Annie Heuser und Damen des Tanzchors.

Chöre: Georg Hofmann.

Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: Margarete Schellenberg.

Techn. Einrichtung: Emil Schwarz. Spielwart: Rudolf Schreiber.

Pause nach jedem Akt.

Abendkasse 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sperrsitze 1 8.40 Mark.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90).

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

KUNSTHANDLUNG

MOOS

Kaiserstr. 187 Tel. 994

Größte Auswahl
 in Radierungen u. gerahmten
 Bildern als
 passende Geschenke.
 Einrahmungen prompt und
 billigt in eigener Werkstätte

in **Karl Hummels**
Hohlschleiferei

Werderstraße 13

werden

Rasiermesser, Rasierklingen
 Haarschneidemaschinen,
 Pferdescheren, Haarschneide-
 scheren, Haushaltscheren,
 Tischmesser usw.
 fachgemäß geschliffen
 und repariert.

*

Damen-Hüte

werden elegant und billig
 nach den neuesten Modellen
 umgearbeitet

Damen- und Kinder-Hüte
 in jeder Preislage

Paula Müller

Karlsruhe

Ludwig-Wilhelm-Straße 11

Gernsbach

Bleichstraße 27

Neue
**Frühjahrs-
 Hüte**

B. & H. Baer

Kaiserstraße 233

Modesalon J. Mayer

Augartenstr. 6 · Elektr. Haltestelle Ettlingerstr. · Tel. 4212

Die letzten Neuheiten in eleganten u. einfachen

Damenhüten

Auch werden Hüte angefertigt und nach den
 neuesten Modellen umfasoniert und garniert



Zum
**Brafen
 Backen
 Kochen**

GEBR. MENDEL
 KARLSRUHE

Sonntag, den 2. Mai 1926

Statt: „DER JUNGBRUNNEN“:

Neu einstudiert:

DER RING DES NIBELUNGEN

Ein Bühnenfestspiel von *Richard Wagner*.

Zweiter Abend:

SIEGFRIED

In drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: *Ferdinand Wagner*.

In Szene gesetzt von *Otto Krauß*.

*

Personen:

Siegfried	<i>Theo Strack</i>
Mime	<i>Hans Siegfried</i>
Der Wanderer	<i>Walter Warth</i>
Alberich	<i>Adolf Vogel</i>
Fafner	<i>Dr. H. Wucherpennig</i>
Erda	<i>Viktoria Hoffmann-Brewer</i>
Brünnhilde	<i>H. Iracema-Brügelmann</i>
Stimme des Waldvogels	<i>Else Blank</i>

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Bühnenbilder: *Emil Burkard*. — Kostüme: *Margarete Schellenberg*.

Techn. Einrichtung: *Emil Schwarz*. — Spielwart: *Rudolf Schreiber*.

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Antang 6 Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sperrsitz I 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20, 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80, 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Im Städtischen Konzerthaus:

*Sonntag, den 2. Mai 1926

Uraufführung:

Der Strohhut

Lustspiel in drei Akten von *G. Martinez Sierra*.

Bearbeitung aus dem Spanischen von *Rudolf Lothar*.

In Szene gesetzt von *Fritz Herz*.

*

Personen:

Rosario	<i>Herma Clement</i>
Doña Barbarita	<i>Marie Frauendorfer</i>
Maria Pepa	<i>Else Noorman</i>
Amalia	<i>Elfriede Albrecht</i>
Irene	<i>Midi Scheinpflug</i>
Ein Fremder	<i>Alfons Kloeble</i>
Emilio	<i>Alfred Kruchen</i>
Mario	<i>Waldemar Leitgeb</i>
Pepe	<i>Alex Weber</i>
Don Juan	<i>Fritz Herz</i>
Guillermo	<i>Karl Mehner</i>

Das Stück spielt in Madrid zwischen einem Augustabend und dem nächsten, teils im Hause von Doña Barbarita, teils in der Wohnung des Fremden.

Pause nach dem ersten Akt.

Abendkasse 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

I. Parkett 4.20 Mk. (2.20, 2.40, 2.70, 3.50, 4.20, 5.20)

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Kassenstunden im Konzerthaus für die Vorstellungen daselbst:

Werktags: $\frac{1}{2}$ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Sonntags: Vormittags 11—1 Uhr u. abends $\frac{1}{2}$ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926

Kaiserstraße Nr. 66
beim Marktplatz

Max
Samiel, der schwarze Jäger
Kilian, ein reicher Bauer

Wilhelm Nentwig
Friedrich Prüter
Fritz Hancke
Emmy Seiberlich
Hanna Küttner
Lisa Hufnagel

Bekannt für gut u. billig

Möbel u. Innen-
Dekorationen

Brautjungfern

Sie kaufen gut und billig
bei

Zettelberichtigung:

Agathe - Frau Tilly Blättermann
Samiel - Herr Dr. Storz

K. O.

Elise

Leopold
Te

Run

Hohl
P

Unfe