

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

4.5.1926

Dienstag, den 4. Mai 1926

*Volksbühne 9.

Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen von
Friederike Elmenreich.

Musik von Adolphe Adam.

Musikalische Leitung: Alfons Rischner.

In Szene gesetzt von Helmut Grohe.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corcy
Chapelou, Postillon
Madeleine, Wirtin, seine Braut
Bijou, Schmied

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corcy
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris
Frau von Latour
Alcindor
Bourdon
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour

Hans Siegfried
Robert Butz
Else Blank
Fritz Hancke
Christian Lander
Emmy Seiberlich

Sänger und Chorführer der Oper. Nachbarn und Gäste der Frau von Latour.
Eine Abteilung Landreiter. Diener.

Ort der Handlung: I. Akt: Dorf Lonjumeau im Jahre 1756.

II. u. III. Akt: Landhaus der Frau von Latour nahe bei
Fontainebleau, 10 Jahre später.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Größere Pause nach dem I. Akt.

Abendkasse 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sperrsitz 1 8.40 Mk.

(1.30, 1.50, 2.20 2.40, 3.50, 3.70, 4.40, 5.30, 5.80 6.80, 8.40, 8.90, 10.90)

Der IV. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigehalten.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Deutsche Theater-Ausstellung Magdeburg, Sommer 1926