

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1925-1926**

5.7.1926

Montag, den 5. Juli 1926

* Volksbühne 11

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Nach W. Schlegels Übersetzung.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona
Graf Paris, Verwandter des Prinzen
Montague,) Häupter zweier Häuser, welche
Capulet,) miteinander im Zwist sind
Romeo, Montagues Sohn
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet
Ein alter Mann, Capulets Oheim
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner
Bruder Johannes
Balthasar, Romeos Diener
Gregorio, Bedienter Capulets
Abraham, Bedienter Montagues
Peter
Simson

Drei Musikanten

Ein Page des Paris
Ein Page des Mercutio
Ein Apotheker
Gräfin Montague
Gräfin Capulet
Julia, Capulets Tochter
Juliens Amme

Ulrich von der Trenck
Dr. Gerhard Storz
{ Otto Kienscherf
Fritz Herz
Waldemar Leitgeb
Alfred Kruchen
Alfons Kloeble
Stefan Dahlen
Karl Mehner
Hugo Höcker
Paul Gemmecke
Herma C'ement
Max Schneider
Otto Nissl
Paul Müller
Hermann Brand
{ Hermann Brand
Karl Mehner
Otto Nissl
Lore Bronner
Wera Volkner
Friedrich Prüter
Marie Genter
Melanie Ermarth
Midi Scheinpflug
Else Noorman

Menuett einstudiert von Wini Laine.

Bühnenbilder: Emil Burkard.

Kostüme: Margarete Schellenberg.

Technische Einrichtung: Emil Schwarz.

Spielwart: Ludwig Schneider.

Größere Pause nach dem 9. Bild (Mercutios Tod).

Abendkasse 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sperrsitz I 5.20 Mark.

(—,90, 1.—, 1.40, .170, 2.40, 2.60, 3.—, 3.50, 3.90, 4.50, 5.20, 5.40, 6.40, 7.40).

Der IV. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigehalten.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Montag, den 5. Juli und Montag, den 12. Juli 1926

* Volksbühne 11

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare

Nach W. Schlegels Übersetzung

In Szene gesetzt von Felix Baumbach

Personen

Escalus, Prinz von Verona
Graf Paris, Verwandter des Prinzen
Montague, } Häupter zweier Häuser, welche
Capulet, } miteinander im Zwist sind
Romeo, Montagues Sohn
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet
Ein alter Mann, Capulets Oheim
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner
Bruder Johannes
Balthasar, Romeos Diener
Gregorio, Bedienter Capulets
Abraham, Bedienter Montagues
Peter
Simson

Drei Musikanten

Ein Page des Paris
Ein Page des Mercutio
Ein Apotheker
Gräfin Montague
Gräfin Capulet
Julia, Capulets Tochter
Julians Amme

Ulrich von der Trenck
Dr. Gerhard Storz
} Otto Kienscherf
} Fritz Herz
Waldemar Leitgeb
Alfred Kruchen
Alfons Kloeble
Stefan Dahlen
Karl Mehner
Hugo Höcker
Paul Gemmecke
Herma Clement
Max Schneider
Otto Nissl
Paul Müller
Hermann Brand
} Hermann Brand
} Karl Mehner
} Otto Nissl
Lore Bronner
Wera Volkner
Friedrich Prüter
Marie Genter
Melanie Ermarth
Midi Scheinpflug
Else Noorman

Menuett einstudiert von Wini Laine

Bühnenbilder: Emil Burkard

Kostüme: Margarete Schellenberg

Technische Einrichtung: Emil Schwarz

Spielwart: Ludwig Schneider

Größere Pause nach dem 9. Bild (Mercutios Tod)

Abendkasse 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sperrsitz I 5.20 Mark.

(—,90, 1.—, 1.40, .170, 2.40, 2.60, 3.—, 3.50, 3.90, 4.50, 5.20, 5.40, 6.40, 7.40).

Der IV. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigehalten.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.