

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Verzeichnis der im Spieljahr 1927-1928 stattgehabten Aufführungen

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

BADISCHES LANDESTHEATRE  
KARLSRUHE

Verzeichnis

der im Spieljahr 1927/28 stattgehabten  
Aufführungen

DRUCK VON FERD. THIERGARTEN (BADISCHE PRESSE) KARLSRUHE



Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1927/28 am Samstag, den 3. September 1927 mit einer Neueinstudierung von Gerhart Hauptmanns „Florian Geyer“ und schloß sie am Samstag, den 7. Juli 1928 mit der Erstaufführung des Schauspiels „Kalkutta, 4. Mai“ von Lion Feuchtwanger.

Innerhalb dieser 325 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 418 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 24 auswärtigen Gastspielen (18 in Baden-Baden, 4 in Landau, 1 in Heidelberg, 1 in Pforzheim) 171, — auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 4 auswärtigen Gastspielen (3 in Landau, 1 in Neustadt a. H.) 213 Vorstellungen; dazu kommen 19 Konzerte (11 im Landestheater, 8 in der Festhalle), 2 Morgenfeiern, 1 Lustiger Kindernachmittag, 4 Fastnachtscafé-Vorstellungen und 8 Tanzabende.

In der Oper wurden 28 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt und zwar:

1. d'Albert:	Tiefland . . . . .	3	Vorstellungen
2. Auber:	Fra Diavolo . . . . .	9	„
3. Beethoven:	Fidelio . . . . .	2	„
4. Bizet:	Carmen . . . . .	5	„
5. Flotow:	Martha . . . . .	2	„
6. Gounod:	Margarethe . . . . .	6	„
7. Kienzl:	Der Evangelimann . . . . .	1	„
8. Leoncavallo:	Der Bajazzo . . . . .	7	„
9. Lortzing:	Der Waffenschmied . . . . .	6	„
10. Mascagni:	Cavalleria rusticana . . . . .	[7]	„
11. Mozart:	Don Giovanni . . . . .	5	„
12. Puccini:	Madame Butterfly . . . . .	1	„
„	Tosca . . . . .	4	„
13. Saint-Saëns:	Samson und Dalila . . . . .	5	„
14. Smetana:	Die verkaufte Braut . . . . .	9	„
15. Thomas:	Mignon . . . . .	6	„
16. Verdi:	Aida . . . . .	3	„
„	Die Macht des Schicksals . . . . .	7	„
„	Rigoletto . . . . .	2	„
„	La Traviata . . . . .	7	„
„	Der Troubadour . . . . .	2	„
17. Wagner:	Der fliegende Holländer . . . . .	1	„
„	Lohengrin . . . . .	2	„
„	Die Meistersinger von Nürnberg . . . . .	4	„
„	Parsifal . . . . .	3	„
„	Tannhäuser . . . . .	4	„
„	Tristan und Isolde . . . . .	1	„
18. Weber:	Der Freischütz . . . . .	7	„

18 Komponisten mit zusammen 114 Vorstellungen

Außerdem gelangten folgende 8 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. Gál:	Die heilige Ente . . . . .	2	Vorstellungen
2. Gneccchi:	Cassandra . . . . .	3	„
3. von Klenau:	Die Lästerschule . . . . .	2	„
4. Manén:	Nero und Akte . . . . .	4	„
5. Mussorgsky:	Boris Godunow . . . . .	17	„

6. Richard Strauß:	Ariadne auf Naxos . . . . .	1	Vorstellungen
	Der Rosenkavalier . . . . .	5	"
7. Weismann:	Regina del Lago . . . . .	4	"
	7 Komponisten mit zusammen	<u>38</u>	<u>Vorstellungen</u>

Ferner 3 Werke der Operettenliteratur:

1. Millöcker:	Der Bettelstudent . . . . .	6	Vorstellungen
2. Johann Strauß:	Die Fledermaus . . . . .	4	"
3. Zeller:	Der Vogelhändler . . . . .	9	"
	3 Komponisten mit zusammen	<u>19</u>	<u>Vorstellungen</u>

In der Oper gelangten 2 Werke zur Uraufführung und zwar:  
Nero und Akte und Regina del Lago

5 Werke zur Erstaufführung:  
Boris Godunow, Cassandra, Die heilige Ente, Die Lästerschule, Die Macht des Schicksals

15 Werke zur Neueinstudierung:  
Der Bajazzo, Der Bettelstudent, Die verkaufte Braut, Cavalleria rusticana, Don Giovanni, Fra Diavolo, Der Freischütz, Lohengrin, Margarethe, Mignon, Der Rosenkavalier, Samson und Dalila, La Traviata, Der Vogelhändler, Der Waffenschmied.

Im Schauspiel wurden 8 Werke der Weltliteratur aufgeführt und zwar:

1. Calderon:	Die Andacht zum Kreuz . . . . .	3	Vorstellungen
2. Grillparzer:	Sappho . . . . .	1	"
3. Kleist:	Robert Guiskard } . . . . .	3	"
	Die zerbrochene Krug } . . . . .		
4. Schiller:	Die Braut von Messina . . . . .	4	"
	Wilhelm Tell . . . . .	5	"
5. Shakespeare:	Macbeth . . . . .	5	"
	Viel Lärmen um Nichts . . . . .	5	"
	5 Autoren mit zusammen	<u>26</u>	<u>Vorstellungen</u>

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 43 Werke zur Aufführung:

1. An-Ski:	Dybuk . . . . .	2	Vorstellungen
2. Anzeigruber:	Das vierte Gebot . . . . .	6	"
3. Arnold und Bach:	Unter Geschäftsaufsicht . . . . .	6	"
4. Bernard, Mirande und Quinson:	Abgemacht Kuß . . . . .	1	"
5. Blume:	Treibjagd . . . . .	5	"
6. Coward:	Weekend . . . . .	4	"
7. Dehmel:	Menschenfreunde . . . . .	1	"
8. Feuchtwanger:	Kalkutta, 4. Mai . . . . .	1	"
9. Franke:	Zwölftausend . . . . .	7	"
10. Freytag:	Die Journalisten . . . . .	4	"
11. Geyer:	Kleine Komödie . . . . .	5	"
12. Göttler:	Fortunatas Biß . . . . .	1	"
13. Goetz:	Seitensprünge . . . . .	7	"
14. Greber:	s' Teschtament . . . . .	2	"
15. Günther:	Max und Moritz . . . . .	7	"
16. Harlan:	Das Nürnbergisch Ei . . . . .	4	"

17. Hasenclever:	Ein besserer Herr . . . . .	6	Vorstellungen
18. Hauptmann:	Florian Geyer . . . . .	9	"
"	Fuhrmann Henschel . . . . .	7	"
19. Hopwood:	Unsere kleine Frau . . . . .	3	"
20. Ibsen:	Die Kronprätendenten . . . . .	6	"
21. Kaiser:	Oktobertag . . . . .	6	"
22. Kornfeld:	Kilian oder: Die gelbe Rose . . . . .	6	"
23. Leiwick:	Der Golem . . . . .	1	"
24. Maugham:	Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? . . . . .	3	"
25. Meyer-Förster:	Alt-Heidelberg . . . . .	2	"
26. Molnar:	Liliom . . . . .	8	"
"	Spiel im Schloß . . . . .	9	"
27. Rickelt:	Der Glückspilz . . . . .	6	"
28. Romains:	Der Diktator . . . . .	9	"
29. Rostand:	Cyrano von Bergerac . . . . .	5	"
30. Schanzer und Welisch:	Der siebente Tag . . . . .	2	"
31. Schnitzler:	Der einsame Weg . . . . .	1	"
32. Scholom-Aleichem:	200 000 . . . . .	1	"
33. Schönthan:	Der Raub der Sabinerinnen . . . . .	3	"
34. Sternheim:	Die Kasette . . . . .	1	"
35. Strindberg:	Ein Trauerspiel . . . . .	5	"
36. Sudermann:	Die gutgeschnittene Ecke . . . . .	2	"
37. Thoma:	Der alte Feinschmecker . . . . .	1	"
38. v. d. Trenck:	Die Reise ins Schlaraffenland . . . . .	10	"
39. Wallace:	Der Hexer . . . . .	7	"
40. Wilde:	Die Herzogin von Padua . . . . .	4	"
41. Zuckmayer:	Schinderhannes . . . . .	1	"
		41 Autoren mit zusammen	<u>187 Vorstellungen</u>

*Uraufführungen waren:* Treibjagd, Die Herzogin von Padua.

Zum erstenmal wurden 31 Werke aufgeführt und zwar:

*Im Landestheater:* Die Andacht zum Kreuz, Dybuk, Der Golem, Ein besserer Herr, Kalkutta, 4. Mai, Die Kasette, Kilian oder: Die gelbe Rose, Kleine Komödie, Die Kronprätendenten, Abgemacht Kuß, Liliom, Menschenfreunde, Oktobertag, Die Reise ins Schlaraffenland, Robert Guiskard, Schinderhannes, Seitensprünge, Ein Trauerspiel, Der einsame Weg, 200 000, Zwölftausend.

*Im Konzerthaus:* Die gutgeschnittene Ecke, Der alte Feinschmecker, Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? Unsere kleine Frau, Unter Geschäftsaufsicht, Der Glückspilz, Der Hexer, Spiel im Schloß, Der siebente Tag, Weekend.

Außer den Werken der klassischen Weltliteratur (Die Braut von Messina, Wilhelm Tell, Der zerbrochene Krug, Macbeth, Viel Lärmen um Nichts) wurden noch 7 Werke *neueinstudiert* und zwar: Cyrano von Bergerac, Florian Geyer, Fortunatas Biß, Fuhrmann Henschel, Die Journalisten, Max und Moritz, Der Raub der Sabinerinnen.

Von den 213 Schauspielvorstellungen kommen 13 Sonderaufführungen auf hiesige und 1 Sonderaufführung auf auswärtige Schüler (Schulfahrt).

Die Volksbühne hatte im ganzen 33 Vorstellungen, davon 9 Opern- und 24 Schauspielvorstellungen.

# Alphabetisches Verzeichnis

der im Spieljahr 1927/28 stattgehabten Aufführungen

## OPER

O.-Z.	Name der Oper	Komponist	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz.- haus	Ause- wärts	
1	Aida	Verdi	18. IX. 27, 15. XI. 27 (in Landau), 18. XII. 27	2		1	3
2	Ariadne auf Naxos	Richard Strauß	4. XI. 27.	1			1
3	Der Bajazzo	Leoncavallo	N. 13. XII. 27, 27. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 20. V. 28 (Nachmittags)	6		1	7
4	Der Bettelstudent	Millöcker	N. 20. V. 28, 24. V. 28, 30. V. 28., 1. VI. 28 (in Baden-Baden), 5. VI. 28, 17. VI. 28	5		1	6
5	Boris Godunow	Mussorgsky	E. 25. IX. 27, 2. X. 27, 4. X. 27, 6. X. 27 (in Baden-Baden), 9. X. 27, 13. X. 27, 23. X. 27, 18. XI. 27, 25. XI. 27 (in Pforzheim), 29. XI. 27, 17. I. 28 (in Heidelberg), 17. II. 28. (V. B.), 23. II. 28 (Volkstümlich), 27. II. 28 (V. B.), 6. III. 28 (V. B.), 6. V. 28 (Nachmittags), 10. V. 28 (in Baden-Baden)	13		4	17
6	Die verkaufte Braut	Smetana	N. 22. X. 27, 30. X. 27, 3. XI. 27 (in Baden-Baden), 10. XI. 27, 22. XI. 27, 8. I. 28, 27. IV. 28, 13. V. 28, 15. V. 28 (in Baden-Baden).	7		2	9
7	Carmen	Bizet	10. III. 28 (Volkstümlich), 29. III. 28, 11. VI. 28 (V. B.), 19. VI. 28. (V. B.), 22. VI. 28 (V. B.)	5			5
8	Cassandra	Gnecchi	E. 11. V. 28, 21. V. 28, 31. V. 28	3			3
9	Cavalleria rusticana (mit Bajazzo zus.)	Mascagni	N. 13. XII. 27, 27. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 20. V. 28 (Nachmittags)	(6)		(1)	(7)
10	Don Giovanni	Mozart	N. 4. IX. 27, 9. IX. 27, 13. IX. 27, 27. IX. 27, 16. X. 27	5			5
11.	Die heilige Ente	Hans Gál	E. 20. VI. 28, 26. VI. 28	2			2
12	Der Evangelist	Kienzl	1. XI. 27.	1			1
13	Fidelio	Beethoven	21. III. 28 (Schüler), 1. V. 28 (Geschlossene Vorstellung)	2			2
14	Die Fledermaus	Joh. Strauß	9. VI. 28, 12. VI. 28 (in Baden-Baden), 14. VI. 28, 25. VI. 28 (Volkstümliche Vorstellung zu halben Preisen)	3		1	4
15	Fra Diavolo	Auber	N. 11. IX. 27, 15. IX. 27, 21. IX. 27, 7. X. 27, 19. X. 27, 23. X. 27 (Nachmittags), 21. XI. 27 (V. B.), 7. XII. 27, 6. I. 28	9			9
16	Der Freischütz	Weber	N. 11. XII. 27, 29. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 30. III. 28	6		1	7
17	Der fliegende Holländer	Wagner	6. XI. 27.	1			1
18	Die Lästerschule	v. Klenau	E. 12. X. 27, 27. X. 27	2			2
19	Lohengrin	Wagner	N. 27. V. 28, 3. VI. 28	2			2
				75		11	86

ren

Anzahl

3  
17  
6

17

9

5  
3

(7)

5  
21  
2

4

9

7  
1  
2  
2

86

N. O.	Name der Oper	Komponist	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
			Übertrag	75	11	86	
20	Die Macht des Schicksals	Verdi	E. 25. XII. 27, 3. I. 28, 5. I. 28. (in Baden-Baden), 20. I. 28, 29. I. 28, 1. II. 28 (in Landau), 3. IV. 28	5	2	7	
21	Madame Butterfly	Puccini	3. IX. 27 (in Baden-Baden)		1	1	
22	Margarethe	Gounod	N. 5. II. 28, 12. II. 28, 24. II. 28, 2. III. 28 (in Landau), 10. IV. 28, 30. VI. 28 (Volkstümlich)	5	1	6	
23	Martha	v. Flotow	14. XII. 27. (Volkstümlich); 21. XII. 27 (Schüler)	2		2	
24	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	26. XII. 27, 26. II. 28, 8. III. 28 (in Baden-Baden), 2. IV. 28. (in Landau)	2	2	4	
25	Mignon	Thomas	N. 1. IV. 28, 5. IV. 28, 13. IV. 28, 22. IV. 28 (Nachmittags), 28. V. 28, 10. VI. 28	6		6	
26	Nero und Akte	Manén	U. 28. I. 28, 3. II. 28, 9. II. 28, 14. II. 28	4		4	
27	Parsifal	Wagner	8. IV. 28, 9. IV. 28, 26. IV. 28 (in Baden-Baden)	2	1	3	
28	Regina del Lago	Weismann	U. 18. IV. 28, 24. IV. 28, 8. V. 28, 18. V. 28	4		4	
29	Rigoletto	Verdi	7. II. 28, 12. IV. 28 (in Baden-Baden)	1	1	2	
30	Der Rosenkavalier	Richard Strauß	N. 18. III. 28, 22. III. 28 (in Baden-Baden), 6. VI. 28, 21. VI. 28 (in Baden-Baden), 24. VI. 28	3	2	5	
31	Samson und Dalila	Saint-Saëns	N. 13. XI. 27, 17. XI. 27 (in Baden-Baden), 27. XI. 27, 9. XII. 27, 15. IV. 28 (Nachmittags)	4	1	5	
32	Tannhäuser	Wagner	20. XI. 27, 1. I. 28, 4. III. 28, 17. V. 28	4		4	
33	Tiefland	d'Adlbart	28. X. 27, 8. XI. 27, 28. XI. 27 (V.B.)	3		3	
34	Tosca	Puccini	25. VIII. 27 (in Baden-Baden), 6. IX. 27, 23. IX. 27, 29. IX. 27	3	1	4	
35	La Traviata	Verdi	N. 14. I. 28, 22. I. 28, 26. I. 28, 31. I. 28, 7. III. 28, 11. III. 28 (Nachmittags), 16. III. 28.	7		7	
36	Tristan und Isolde	Wagner	29. IV. 28	1		1	
37	Der Troubadour	Verdi	18. I. 28, 7. VI. 28 (Volkstümliche Vorstellung zu halben Preisen)	2		2	
38	Der Vogelhändler	Zeller	N. 4. XII. 27, 8. XII. 27, 16. XII. 27, 31. XII. 27, 24. I. 28, 2. II. 28 (in Baden-Baden), 19. II. 28. (Nachmittags), 15. IV. 28, 6. V. 28.	8	1	9	
39	Der Waffenschmied	Lortzing	N. 1. III. 28, 11. III. 28, 20. III. 28, 25. III. 28 (Nachmittags), 23. V. 28 (Schülervorstellung), 1. VII. 28	6		6	
				147	24	171	

## SCHAUSPIEL

N. O.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Kon- haus	Aus- wärts	
1	Alt-Heidelberg	Meyer-Förster	1. IV. 28 (K.), 17. V. 28 (K.)		2		2
2	Die Andacht zum Kreuz	Calderon	E. 17. XII. 27, 22. XII. 27, 28. XII. 27	3			3
3	Die Braut von Messina	Schiller	N. 29. X. 27, 2. XI. 27, 12. XI. 27, 2. XII. 27 (Schüler)	4			4
4	Cyrano von Bergerac	Rostand	N. 28. IV. 28, 5. V. 28, 9. V. 28, 19. V. 28, 15. VI. 28 (Schüler)	5			5
5	Der Diktator	Romains	25. X. 27, 16. XI. 27, 6. XII. 27, 9. XII. 27 (in Landau), 12. XII. 27, 15. XII. 27 (V.B.), 19. XII. 27 (V.B.), 23. XII. 27, (V.B.), 10. II. 28	8		1	9
6	Dybuk	An-Ski	E. 20. X. 27, 25. I. 28	2			2
7	Die gutgeschnittene Ecke	Sudermann	E. 2. X. 27, (K.) 16. X. 27 (K.)		2		2
8	Das Nürnbergisch Ei	Harlan	7. IX. 27, 14. IX. 27, 6. X. 27, 4. VII. 28 (Schüler)	4			4
9	Der alte Feinschmecker	Thoma	E. 29. IV. 28 (K.)		1		1
10	Finden Sie da? Constance sich richtig verhält?	Maugham	E. 17. VI. 28 (K.), 24. VI. 28 (K.), 1. VII. 28 (K.)		3		3
11	Florian Geyer	Hauptmann	N. 3. IX. 27, 8. IX. 27, 12. IX. 27, 20. IX. 27, 14. X. 27, 26. X. 27 (Schüler), 31. X. 27 (V.B.), 7. XI. 27 (V.B.), 15. XI. 27 (V.B.)	9			9
12	Fortunatas Biß	Gött	N. 17. X. 27	1			1
13	Unsere kleine Frau	Hopwood	E. 18. IX. 27 (K.), 25. IX. 27 (K.), 9. X. 27 (K.)		3		3
14	Fuhrmann Henschel	Hauptmann	N. 7. IV. 28, 12. IV. 28, 17. IV. 28, 23. IV. 28, 28. VI. 28 (V.B.), 5. VII. 28 (V.B.), 6. VII. 28 (V.B.)	7			7
15	Das vierte Gebot	Anzengruber	N. 30. XII. 27, 2. I. 28, 17. I. 28, 16. IV. 28 (V.B.), 26. IV. 28 (V.B.), 30. IV. 28. (V.B.)	6			6
16	Unter Geschäftsaufsicht	Arnold und Bach	E. 8. IV. 28 (K.), 9. IV. 28 (K.), 15. IV. 28 (K.), 22. IV. 28 (K.), 6. V. 28 (K.), 28. V. 28 (K.)		6		6
17	Der Glückspilz	Rickelt	E. 11. XII. 27 (K.), 18. XII. 27 (K.), 25. XII. 27 (K.), 12. I. 28. (V.B.), 16. I. 28 (V.B.), 23. I. 28. (V.B.)	3	3		6
18	Der Golem	Leiwick	E. 21. X. 27	1			1
19	Ein besserer Herr	Hasenclever	E. 30. IX. 27, 5. X. 27, 11. X. 27, 6. XI. 27 (Nachmittags), 20. XII. 27, 5. I. 28	6			6
20	Die Herzogin von Padua	Wilde	II. 2. VI. 28, 8. VI. 28, 12. VI. 28, 23. VI. 28	4			4
21	Der Hexer	Wallace	E. 29. I. 28 (K.), 5. II. 28 (K.), 9. II. 28 (in Landau), 12. II. 28 (K.), 26. II. 28 (K.), 18. III. 28 (Nachmittags), 3. VI. 28 (K.)	1	5	1	7
22	Die Journalisten	Freytag	N. 7. I. 28, 13. I. 28, 19. I. 28, 13. II. 28 (Schüler)	4			4
23	Kalkutta, 4. Mai	Feuchtwanger	E. 7. VII. 28	1			1
				77	17	2	96

Anzahl
2
3
4
5
9
2
2
4
1
3
9
1
3
7
6
6
6
1
6
4
4
1
2
96

O.-N.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
			Übertrag	77	17	2	96
24	Die Kassetten	Sternheim	E. 2. III. 28	1			1
25	Kilian oder: Die gelbe Rose	Kornfeld	E. 21. I. 28, 27. I. 28, 1. II. 28, 8. II. 28, 7. III. 28 (in Neustadt), 22. III. 28	5		1	6
26	Kleine Komödie	Geyer	E. 16. V. 28, 22. V. 28, 29. V. 28, 16. VI. 28, 3. VII. 28	5			5
27	Die Kronprätendenten	Ibsen	E. 24. III. 28, 31. III. 28, 4. IV. 28, 14. IV. 28, 21. IV. 28, 4. V. 28	6			6
28	Abgemacht Kuß	Bernard, Mirande und Quinson	E. 14. III. 28	1			1
29	Der zerbrochene Krug	Kleist	N. 15. X. 27, 18. X. 27, 9. XI. 27 (Schüler)	3			3
30	Viel Lärmen um Nichts	Shakespeare	N. 10. IX. 27, 16. IX. 27, 24. IX. 27, 1. X. 27, 3. XI. 27	5			5
31	Lilium	Molnar	E. 3. III. 28, 8. III. 28, 17. III. 28, 23. III. 28, 28. III. 28, 10. V. 28 (V. B.), 14. V. 28 (V. B.), 1. VI. 28 (V. B.)	8			8
32	Macbeth	Shakespeare	26. IX. 27 (V. B.), 3. X. 27 (V. B.), 10. X. 27 (V. B.), 27. XII. 27 (in Landau), 11. I. 28 (Schüler).	4		1	5
33	Max und Moritz	Nach Busch von Günther	N. 25. XII. 27 (Nachmittags), 31. XII. 27 (Nachmittags), 8. I. 28 (Nach- mittags), 22. I. 28 (Nachmittags), 29. I. 28 (Nachmittags), 4. II. 28 (Nach- mittags), 21. II. 28 (Nachmittags).	7			7
34	Menschenfreunde	Dehmel	E. 13. III. 28.	1			1
35	Oktobertag	Kaiser	E. 12. V. 28, 15. V. 28, 26. V. 28, 13. VI. 28, 21. VI. 28, 2. VII. 28,	6			6
36	Der Raub der Sabinerinnen	Schönthan	N. 31. XII. 27 (K.), 15. I. 28 (K.), 22. I. 28 (K.)		3		3
37	Die Reise ins Schlaraffenland	v. d. Trenck	E. 4. XII. 27 (Nachmittags), 7. XII. 27 (Nachmittags), 10. XII. 27 (Nach- mittags), 14. XII. 27 (Nachmittags), 17. XII. 27 (Nachmittags), 18. XII. 27 (Nachmittags), 21. XII. 27 (Nach- mittags), 30. XII. 27 (Nachmittags), 4. I. 28 (Nachmittags), 7. I. 28 (Nach- mittags).	10			10
38	Robert Guiskard (mit zerbroch. Krug zus.)	Kleist	E. 15. X. 27, 18. X. 27, 9. XI. 27 (Schüler).	(3)			(3)
39	Sappho	Grillparzer	29. II. 28.	1			1
40	Schinderhannes	Zudmayer	E. 29. VI. 28.	1			1
41	Seitensprünge	Goetz	E. 15. II. 28, 25. II. 28, 11. IV. 28, 20. IV. 28, 25. IV. 28, 3. V. 28, 10. VI. 28 (K.)	6	1		7
42	Spiel im Schloß	Molnar	E. 23. X. 27 (K.), 30. X. 27 (K.), 6. XI. 27 (K.), 13. XI. 27 (Nachmittags), 27. XI. 27 (Nachmittags), 26. XII. 27 (K.), 8. I. 28 (K.), 13. V. 28 (K.), 27. V. 28 (K.)	2	7		9
				149	28	4	181

O.-Z.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
			Übertrag	149	28	4	181
43	Der siebente Tag	Schanzer und Welisch	E. 11. III. 28 (K.), 18. III. 28 (K.)		2		2
44	s' Teschtament	Greber	15. XI. 27 (K.) 10. I. 28 (K.)		2		2
45	Ein Traumspiel	Strindberg	E. 26. XI. 27, 1. XII. 27, 10. XII. 27, 6. II. 28, 2. IV. 28.	5			5
46	Treibjagd	Blume	U. 17. IX. 27, 22. IX. 27, 28. IX. 27, 8. X. 27, 25. XI. 27.	5			5
47	Der einsame Weg	Schnitzler	E. 2. II. 28.	1			1
48	Weekend	Coward	E. 13. XI. 27 (K.), 27. XI. 27 (K.), 4. XII. 27 (K.) 1. I. 28 (K.)		4		4
49	Wilhelm Tell	Schiller	N. 11. II. 28, 16. II. 28 (Volksschule), 22. II. 28 (Schüler), 9. III. 28, 28. III. 28 (Schulfahrt).	5			5
50	200 000	Scholom-Aleichem	E. 4. VI. 28.	1			1
51	Zwölftausend	Frank	E. 5. XI. 27, 11. XI. 27; 17. XI. 27, 3. XII. 27, 15. III. 28 (V. B.); 19. III. 28 (V. B.); 27. III. 28 (V. B.)	7			7
				173	36	4	213

### BALLETT

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Die Jahreszeiten der Liebe (Schubert)	N. 19. XI. 27, 23. XI. 27	2
2	Gastspiel Karsavina	24. XI. 27	1
3	Prometheus (Pataky) (mit Jahreszeiten der Liebe zus.)	E. 19. XI. 27, 23. XI. 27	(2)
4	Die Puppenfee (Bayer) (mit Max und Moritz zus.)	N. 25. XII. 27 (Nachmittags), 31. XII. 27 (Nachmittags), 8. I. 28, (Nachmittags), 22. I. 28 (Nachmittags), 29. I. 28 (Nach- mittags), 4. II. 28 (Nachmittags), 21. II. 28 (Nachmittags)	(7)
5	Sylvia (Déliibes)	16. X. 27 (Nachmittags), 30. X. 27 (Nach- mittags)	2
6	Tanzabend	27. VI. 28	1
			6

### FERNER

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Fastnacht-Cabaret	18. II. 28, 19. II. 28, 20. II. 28, 21. II. 28.	4
2	Badischer Dichter- und Komponistenabend (mit Fortunatas Biß zus.)	17. X. 27.	(1)
3	Lustiger Kindernachmittag (Marta Ferber)	19. XI. 27.	1
4	Morgenfeier zum 100. Geburtstag von Henrik Ibsen (Professor Dr. Faesi)	11. III. 28.	1
5	Neujahrs-Morgenfeier (Einladungen durch das Staatsministerium)	1. I. 28.	1
			7

## KONZERTE

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes- theater	Fest- halle	An- zahl
1	Jugend-Konzert	27. XI. 27 (Vormittags), 22. I. 28 (Vormittags), 18. III. 28 (Vormittags)	3		3
2	Sinfonie Konzert	3. X. 27 (F.), 24. X. 27, 14. XI. 27, 5. XII. 27, 9. I. 28, 30. I. 28, 13. II. 28 (F.), 5. III. 28, 26. III. 28, 7. V. 28.	8	2	10
3	Volks-Sinfonie-Konzert	10. X. 27 (F.), 7. XI. 27 (F.), 19. XII. 27 (F.), 16. I. 28 (F.), 19. III. 28 (F.), 16. IV. 28 (F.)		6	6
			11	8	19

### Zeichenerklärung

- U. = Uraufführung  
 E. = Erstaufführung  
 N. = Neueinstudierung  
 F. = Städtische Festhalle  
 K. = Städtisches Konzerthaus  
 V.B. = Volksbühnen-Vorstellung  
 () = mit einem anderen Stück an einem Abend gegeben

## ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen				Anzahl
		Im Landes- theater	Im Konzert- haus	Auswärts	In der Festhalle	
1	Oper	147		24		171
2	Schauspiel	173	36	4		213
3	Ballett	6				6
4	Verschiedenes	7				7
5	Konzerte	11			8	19
		344	36	28	8	416

### Oper

- 2 Uraufführungen  
 5 Erstaufführungen  
 16 Neueinstudierungen  
 17 Wiederaufnahmen  
 40 Werke

### Schauspiel

- 2 Uraufführungen  
 23 Erstaufführungen  
 12 Neueinstudierungen  
 5 Wiederaufnahmen  
 9 Gastspiele mit fremdem Personal (darunter  
 8 Erstaufführungen)  
 51 Werke

## GÄSTE IN DER OPER

O.-Z.	Gast	Oper	Komponist	Aufführungstage	Anzahl
1	Georges Baklanoff	Margarethe	Gounod	10. III. 28	1
	" "	Rigoletto	Verdi	12. III. 28 (i. B.-Baden)	1
2	Jovita Fuentes	Madame Butterfly	Puccini	3. IX. 27 (i. B.-Baden)	1
3	Margherita Salvi	Rigoletto	Verdi	7. II. 28	1
					4

## GÄSTE IM SCHAUSPIEL

O.-Z.	Gast	Werk	Autor	Aufführungstage	Anzahl
1	Albert Bassermann und seine Schauspieler	Der einsame Weg	Schnitzler	2. II. 28	1
2	Burgtheater Wien	Sappho Die Kassetten	Grillparzer Sternheim	29. II. 28 2. III. 28	1 1
3	Konrad Dreher und seine Schauspieler	Der alte Feinschmecker	Thoma	29. IV. 28 (K)	1
4	Elsäss. Theater Karlsruhe	s'Teschtament	Greber	15. XI. 27 (K) 10. I. 28 (K)	2
5	Hebräisches Künstlertheater „Habima“, Moskau	Dybuk Der Golem	An-Ski Leiwick	20. X. 27, 25. I. 28 21. X. 27	2 1
6	Eugen Klöpfer und seine Schauspieler	Die Menschenfreunde Abgemacht Kuss	Dehmel Bernard, Mirande und Quinson	13. III. 28 14. III. 28	1 1
7	Moskauer Jüdisch-Akademisches Theater	200000	Scholom-Aleichem	4. VI. 28	1
					12

## GÄSTE IM BALLETT

O.-Z.	Gast	Aufführungstage	Anzahl
1	Tanara Karsavina mit ihrem Partner Keith Lester	24. XI. 27	1
			1

## GÄSTE BEI KONZERTEN

O.-Z.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Aufführungstag	Anzahl
1	Walter Braunfels	8. Sinfonie-Konzert	Konzert für Orchester und Klavier, opus 21	Braunfels	5. III. 28	1
2	Adolf Busch	6. Sinfonie-Konzert	Violinkonzert, opus 77	Brahms	30. I. 28	1
3	Edwin Fischer	3. Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert Es-Dur	Beethoven	14. XI. 27	1
4	Paula Hegner	3. Volks-Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert (a-moll), opus 54	Schumann	19. XII. 27	1
5	Rudolf Hindemith	4. Sinfonie-Konzert	Cellokonzert, opus 104	Dvöřak	5. XII. 27	1
6	Alfred Hoehn	2. Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert	Hindemith	24. X. 27	1
7	Lilly Kraus	10. Sinfonie-Konzert	Wanderer-Fantasie, op. 15	Schubert-Liszt	7. V. 28	1
8	Juan Manen	1. Volks-Sinfonie-Konzert	Violinkonzert D-Dur Nr. 4	Mozart	10. X. 27	1
9	Josef Peischer	4. Volks-Sinfonie-Konzert	Violinkonzert A-Dur Nr. 5	Mozart	16. I. 28	1
10	Franz Philipp	6. Volks-Sinfonie-Konzert	Orgelkonzert C-Dur	Corelli- Malipiero Händel	16. IV. 28	1
11	Alfred Saal	5. Sinfonie-Konzert	Orgelkonzert Nr. 5 Cello-Konzert, opus 60	Weingartner	9. I. 28	1
						11