

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1927-1928**

13.11.1927

**... und nach dem Theater  
ins Excelsior**  
das vornehme Kabarett  
der Spielklub: Liritiri  
der elegante Tanzraum  
Kaiserstraße 26 Telefon 977  
Eintritt frei.

**Johann Padewet**  
Geigenbaumeister  
Alte und neue  
Meistergeigen  
Schülergeigen  
Cello, Gitarren  
Lauten, Zithern  
Ja. Saiten u. Zubehör  
Geigenmacher d. Landestheaterorchesters  
Kaiserstraße 132 / Telefon Nr. 133

**Sonntag, den 13. November 1927**

Außer Miete

**Nachmittags**

# Spiel im Schloss

Eine Anekdote in drei Akten von Franz Molnar

In Szene gesetzt von Eugen Schulz-Breiden

Kaffeneröffnung 2½ Uhr      Anfang 3 Uhr      Ende 5¾ Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

I. Rang und I. Sperrsitz 3.00 Mk.

*Fahrräder, Nähmaschinen  
Grammphone, Platten  
sowie sämtliche Ersatzteile*

\*

Eigene Werkstätte  
Konkurrenzlose Preise · Günstige  
Zahlungsbedingungen

Nord. Stahlwaren-Gesellschaft  
Nachfolger Karl Dürringer, Kaiserstr. 81/83

## Sprechapparate

Platten und sämtliche Zubehörteile  
Reparaturen

Stauend billige Preise  
Günstige Zahlungsbedingungen

\*

Spezialhaus für Sprech-Apparate

**M. Godelmann**

Zirkel 30, gegenüber der Bad. Presse

Dem Rabatt- u. Ratenkaufabkommen der  
Badischen Beamtenbank angeschlossen

**Kaffee «Museum»**  
mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der *sehenswertesten Gaststätten Süddeutschlands* Schönstes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper  
*Erstklassige Künstlerkapelle*  
Vornehmstes Familienkaffee am Platze  
Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 32, neben dem Residenztheater

**Kaffee «Odeon»**  
Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie  
Täglich nachmittags und abends  
*Künstler-Konzerte*  
Konzert- und Jazzorchester  
Humorist. Einlagen in dezentester Art  
Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzß Bibi-Torte · Braunschweiger Würstbrote  
Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Korth  
Mansky  
Adam  
Annie  
Almady  
Sekretär  
Lakai

Ulrich von der Trenck  
Hermann Brand  
Waldemar Leitgeb  
Hilde Willer  
Hugo Höcker  
Paul Gemmecke  
Friedrich Prüter

Abgang der letzten Züge:

In Richtung	Blankenloch—Graben-Neudorf—Mannheim	22 <sup>50</sup> S P.-Z., 22 <sup>30</sup> W P.-Z. *)
" "	Pforzheim	23 <sup>00</sup> P.-Z., 23 <sup>35</sup> S.-Z.
" "	Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	22 <sup>55</sup> P.-Z.
" "	Ettlingen—Rastatt—Baden-Baden nach Offenburg	23 <sup>05</sup> P.-Z.
" "	Grötzingen—Bretten—Eppingen	Sonn- u. Feiertags 22 <sup>40</sup> P.-Z. *)
" "	Heidelberg und Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	23 <sup>20</sup> Schnell-Zug
" "	Durmersheim—Rastatt	23 <sup>00</sup> P.-7

\*) Wartet auf den Schluß des Landestheaters bis höchstens 22<sup>50</sup>

**Restaurant Fürstenberg-Bräu**

Spezialauschank der Fürstl. Fürstenberg Brauerei A.-G. Donaueschingen

- \* Neuzeitlich ausgestattete Lokale · Sorgfältig geführte Küche
- Weiße renommierter Firmen
- Mittag- u. Abendtisch im Abonnement
- \* Inhaber: Carl Hauer

**Massageapparate zur Körper-Pflege**

Lichtbäder — Heizkissen — Bidets  
Hausapotheken — Gummiwaren  
Verbandstoffe



Alle Artikel zur Kinder- u. Krankenpflege

• • • und *nach dem Theater*  
**ins Excelsior**

das vornehme Kabarett • der Spielklub: Liritiri • der elegante Tanzraum  
Kaiserstr. 26, Telefon 977 • Eintritt frei.

Unsere neue Adresse:

**KAISERALLEE 7, Neubau**  
am Mühlburger Tor

Qualitätsfabrikate in

*Uhren, Goldwaren und Bestecken*  
Reparaturen

**CARL DIEHL** früher  
Waldstr. 38

Wir sind dem Ratenkauf-Abkommen angeschlossen

**Sonntag, den 13. November 1927**

\* E 8 Th.-Gem. 501—600

Neu einstudiert

# Samson und Dalila

Oper in 3 Akten von Ferdinand Lemaire. Deutsch von Rich. Pohl

Musik von Camille Saint-Saëns

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

In Szene gesetzt von Otto Krauß

Die Tänze sind von Edith Bielefeld einstudiert

Chöre: Georg Hofmann

Bühnenbilder: Torsten Hecht — Kostüme: Marg. Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10 Uhr

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Preise D (1.00—9.00 Mark)

I. Rang und I. Sperrsitz 8.00 Mk.

**Die Deutsche Bekleidungs-Gesellschaft m. b. H.**

Kaufe gleich!



Zahle später!

Karlsruhe, Kronenstr. 40

Das große

**Mode-Kaufhaus**

mit moderner Kreditbewilligung

## Kaffee «Museum»

mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der

sehenswertesten Gaststätten Süddeutschlands  
 Schönstes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper  
*Erstklassige Künstlerkapelle*  
 Vornehmstes Familienkaffee am Platze  
 Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 37, neben dem Residenztheater

## Kaffee «Odeon»

Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie

Täglich nachmittags und abends

*Künstler-Konzerte*

Konzert- und Jazzorchester

Humorist. Einlagen in dezentester Art

Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner  
 Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzess Bibi-  
 Torte · Braunschweiger Wurstbrote  
 Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Dalila  
 Samson  
 Oberpriester des Dagon  
 Abimelech, Satrap von Gaza  
 Ein alter Hebräer  
 Ein Kriegerbote der Philister  
 Anführer der Philister

Magda Strack  
 Theo Strack  
 Josef Rühr  
 Adolf Vogel  
 Dr. Hermann Wucherpfennig  
 Karl Laufkötter  
 Eugen Kalnbach  
 Josef Grötzinger

Philister und Hebräer. Frauen und Mädchen. Priesterinnen des Dagon

Ort der Handlung: Gaza in Palästina — Zeit: 1150 v. Chr.

### Abgang der letzten Züge:

In Richtung	Blankenloch—Graben-Neudorf—Mannheim	22 <sup>50</sup> S P.-Z., 22 <sup>30</sup> W P.-Z. *)
" "	Pforzheim	23 <sup>00</sup> P.-Z., 23 <sup>35</sup> S.-Z.
" "	Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	22 <sup>55</sup> P.-Z.
" "	Ettlingen—Rastatt—Baden-Baden nach Offen- burg	23 <sup>05</sup> P.-Z.
" "	Grötzinger—Bretten—Eppingen	Sonn- u. Feiertags 22 <sup>40</sup> P.-Z. *)
" "	Heidelberg und Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	23 <sup>20</sup> Schnell-Zug
" "	Durmshheim—Rastatt	23 <sup>05</sup> P.-Z.

\*) Wartet auf den Schluß des Landestheaters bis höchstens 22<sup>50</sup>.

## Richard Allegri

Friedrichsplatz 5  
 Telefon Nr. 5464

Das vornehme  
 Tanzinstitut.

Herrnmodehaus  
**Berta Baer**  
 Kaiserstraße 126  
 Erstklassige  
 Herrenmoden  
 Größte Auswahl

---

---

Im städtischen Konzerthaus

\*Sonntag, den 13. November 1927

Zum ersten Mal

# Weekend

von Noël Coward. Deutsch von Louise Maria Mayer

In Szene gesetzt von Eugen Schulz-Breiden

Judith Bliss	Melanie Ermarth
David Bliss	Paul Müller
Sorel Bliss	Nelly Rademacher
Simon Bliss	Waldemar Leitgeb
Myra Arundel	Hilde Willer
Richard Greatham	Hugo Höcker
Jackie Coryton	Eva Quaiser
Sandy Tyrell	Alfons Kloeble
Clara	Hermine Ziegler

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der Blissés in Cookham

Es ist Juni

Erster Akt: Samstag Nachmittag. Zweiter Akt: Samstag Abend  
Dritter Akt: Sonntag Morgen

Abendkasse 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende gegen 10 Uhr  
Pause nach dem ersten und zweiten Akt

I. Parkett 4.00 Mk.

(1.50, 2.00, 3.00, 4.00, 4.50 Mk., dazu 0.20 Mk. für Einlaßgebühr und  
Kleiderabgabe)

Kassenstunden im Konzerthaus vormittags 11—1 Uhr und abends eine  
halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung