

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1927-1928**

22.11.1927



Unübertroffen!

DROLLINGER'S

Vollkorn-Kommisbrot

Tausende essen es täglich mit Vorliebe!
Erhältlich in allen einschl. Delikateß- u. Lebensmittelgeschäften

P. DROLLINGER, Brotfabrik
Karlsruhe-Rheinhafen

Dienstag, den 22. November 1927

* G 9 Th.-Gem. 801—900

Die Lästerschule

Komische Oper in vier Bildern

Dichtung nach Sheridans „School for Scandal“

von **Rudolf Stephan Hoffmann**

Musik von **Paul von Klenau**

Musikalische Leitung: **Rudolf Schwarz**

In Szene gesetzt von **Dr. Hermann Wucherpfennig**

Bühnenbilder: **Torsten Hecht** — Kostüme: **Marg. Schellenberg**

Technische Einrichtung: **Rudolf Walut**

Abendkasse 7½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Pause nach dem dritten Bild

Preise C (1.00—8.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 7.00 Mk.

JOSEF MACK

Damenhüte

Karlsruhe, Hirschstr. 29

*

Neuanfertigung
und Umfaconieren von
Damenhüten in Filz u. Stroh
bei mäßigen Preisen

* **KARL TIMEUS**

Färberei und
chem. Waschanstalt
Gegr. 1870

• Erstkl. Arbeit
• Mäßige Preise

• Marlenstr. 19/21, Telefon 2838
• Kaiserstr. 66, beim Marktplatz

Preiswerte, elegante

Dienstag, 22. November

* G 9 Th.-Gem. 801—900

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina

Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Friedrich Smetana

Musikalische Leitung: Josef Krips — In Szene gesetzt von Otto Krauß

Kruschina, ein Bauer

Kathinka, seine Frau

Marie, beider Tochter

Micha, Grundbesitzer

Agnes, seine Frau

Wenzel, beider Sohn

Hans, Michas Sohn aus erster Ehe

Kezal, Heiratsvermittler

Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe

Esmeralda, Tänzerin

Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant

Karlheinz Löser

Magda Strack

Else Blank

Adolf Vogel

Hansy Weiner

Karl Laufkötter

Wilhelm Nentwig

Franz Schuster

Paul Müller

Emmy Seiberlich

Josef Grötzinger

Die Tänze sind einstudiert von Edith Bielefeld

1. Akt: Polka: Ballett

2. Akt Furiante: Ballett

3. Akt: Komödianten: Martha Karst, Gertrud Schnetzler, Toni Bender, Rosel Frohmann-Schnauffer, Selma Mangel

Bühnenbilder: Torsten Hecht — Kostüme: Marg. Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19½ Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22½ Uhr

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Preise C (1.00—8.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 7.00 Mk.

817

Brunnensir. 3a - Tel. 6147

31

sbrot

Vorliebe!
elgeschäften

ffabrik

927

nig

enberg

10¼ Uhr

EUS

stalt

8
atz

Preiswerte, elegante
 Damen- u. Backfisch-
Mäntel und Kleider
 Tanzkleider
 Bekleidung für starke Damen
Freund & Co Kaiserfr. 201.
 Eing. Waldfr. gegen. Conditorei Nagel
 Wir find dem Ratenkauf=Abkommen der
 — Bad. Beamtenbank angegeschlossen. —

Kleeblatt-Butter

ist täglich frisch
 in allen besseren Geschäften
 erhältlich

Sir Peter Browne
 Elisa, Lady Browne, seine Frau
 Maria, sein Mündel
 Oliver
 Charles }
 Joseph } Olivers Neffen
 Herr Holzapfel
 Benjamin, sein Sohn
 Moses
 Spund, Diener bei Charles
 Frau von Spitz
 Frau von Scharf

Josef Rühr
 Mary von Ernst
 Steffi Domes
 Adolf Vogel
 Josef Witt
 Rudolf Weyrauch
 Karlheinz Löser
 Karl Laufkötter
 Eugen Kalnbach
 Josef Grötzinger
 Hansy Weiner
 Hilde Paulus

Gäste bei Sir Peter, bei Charles. Diener
 Zeit: Ausgang des 18. Jahrhunderts

Abgang der letzten Züge:

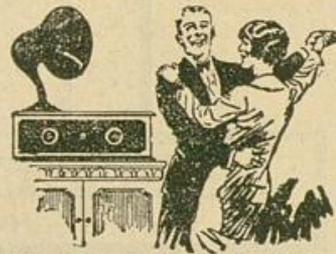
In Richtung Blankenloch—Graben-Neudorf—Mannheim . 22⁵⁰ S P.-Z., 22²⁰ W P.-Z.*)
 " " Pforzheim 23⁰⁰ P.-Z., 23³⁵ S.-Z.
 " " Bruchsal mit Anschluß nach Bretten 22⁵⁵ P.-Z.
 " " Ettlingen—Rastatt—Baden-Baden nach Offenburg 23⁰⁵ P.-Z.
 " " Grötzingen—Bretten—Eppingen Sonn- u. Feiertags 22⁴⁰ P.-Z.*)
 " " Heidelberg und Bruchsal mit Anschluß nach Bretten 23²⁰ Schnell-Zug
 " " Durmersheim—Rastatt 23⁰⁰ P.-Z.
 *) Wartet auf den Schluß des Landestheaters bis höchstens 22⁵⁰.

 **Wünschermann** G.m.
 b.H.
 Karlsruhe, Stofanienstrasse 94

Kohlen
Koks, Briketts
Brennholz

Tel.
 815, 816
 817

Radio-Häußler



Brunnenstr. 3a - Tel. 6147