

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1927-1928

25.12.1927

**... und nach dem Theater
ins Excelsior**
das vornehme Kabarett • der Spielklub: Liritiri • der elegante Tanzraum
Kaiserstr. 26, Telefon 977 • Eintritt frei.

Unsere neue Adresse:

KAISERALLEE 7, Neubau
am Mühlburger Tor

Qualitätsfabrikate in

Uhren, Goldwaren und Bestecken
Reparaturen

CARL DIEHL früher
Waldstr. 38

Wir sind dem Ratenkauf-Abkommen angeschlossen

Sonntag, den 25. Dezember 1927

Nachmittags 15 Uhr

Neu einstudiert

Max und Moritz

Ein Bubenstück in sechs Streichen. Nach der bekannten Bubengeschichte von
Wilhelm Busch. Für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther
Musik von Fritz Becker

Inszenierung: Torsten Hecht — Musikalische Leitung: Curt Stern

Hierauf

Die Puppenfee

Ballett von S. Habreiter und F. Gaul — Musik von Joseph Bayer
Einstudiert von Edith Bielefeld — Musikalische Leitung: Joseph Keilberth

Technische Einrichtung: Rudolf Walut
Kostüme: Margarethe Schellenberg

Kasseneröffnung 14½ Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende nach 17 Uhr

Pause nach dem ersten Stück

I. Rang und I. Sperrsitz 3.— Mk.

Die Deutsche Bekleidungs-Gesellschaft m. b. H.

Kaufe gleich!



Zahle später!

Karlsruhe, Kronenstr. 40

Das große

Mode-Kaufhaus

mit moderner Kreditbewilligung

Kaffee «Museum»

mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der *sebenswertesten Gaststätten Süddeutschlands*. Schönstes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper. *Erstklassige Künstlerkapelle*. Vornehmstes Familienkaffee am Platz. Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 31, neben dem Residenztheater

Kaffee «Odeon»

Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie

Täglich nachmittags und abends

Künstler-Konzerte

Konzert- und Jazzorchester

Humorist. Einlagen in dezenterer Art

Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzeß Bibi-Torte · Braunschweiger Wurstbrote
Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Onkel Fritz	Friedrich Prüter	Der Bäcker	Karl Mehner
Max Moritz / seine Neffen	Nelly Rademacher	Der Müller	Max Schneider
Witwe Bolte	Selma Mangel	Der Bauer Mecke	Hugo Höcker
Der Schneider Böck	Hermine Ziegler	Liese	Hanny Silber
Seine Frau	Paul Gemmecke	Peter	Franz Opmar
Der Lehrer Lämpel	Marie Genter	Der Spitz und die vier Hühner	
	Hermann Brand		

Ort der Handlung: Ein Dorf

Der Spielwarenhändler	Hermann Lindemann	Ein Diener Raffke's	August Schmitt
Ein Mechaniker	Josef Grötzinger	Ein Bauer	Eugen Kalnbach
Seine beiden Gehilfen	Wilhelm Nagel	Sein Weib	Anna Tubach
Herr Raffke	Kurt Seidel	Ihre Kinder	Regina Rivinius
Frau Raffke	Fritz Kilian	Ein Dienstmädchen	Leopold Plachzinsky
Fräulein Raffke	Magdalene Bauer	Ein Briefträger	Josef Grötzinger
Herr Raffke junior	Edith Beer-Gast	Ein Commis	Alois Neidinger
	Karl Dennig	Ein Dienstmann	

Puppen

Die Puppenfee	Edith Bielefeld	Charly Chaplin	Selma Mangel
Eine Schlenenpuppe	Hugo Rivinius	Ein Backfisch	Lina Fischer
Papa - Mamapuppe	Irma Hofer	Eine Köchin	Klara Supper
Tiroler und Tirolerin	Anni Hofmann	Ein Schulmädchen	Lolo Dahlinger
Chinese u. Chinesin	Else Wieland	Der Struwpeter	Hertha Bischof
Japaner und Japanerin	Johanna Sonntag-Siebert	Der gestiefelte Kater	Helene Rieker
Spanier und Spanierin	Gertrud Schnetzer	Max und Moritz	Elfriede Kuhlmann
	Toni Wiedmann	Jackie Coogan	Jenny Bender
	Rosel Frohmann-Schnauffer	Ein Polizist	Karl Dennig
	Martha Karst		Wilhelm Nagel

100 verschiedene Puppen; Jazzband-Kapelle, Wickelkinder, Badepuppen, Nußknacker, Schulmädchen, Motorradfahrer, Kackaturpuppen, Zinnsoldaten, Käte Krusepuppen, Thüringer Holzengeln, Wollpuppen, Rote Radler, Polizisten, Bälle, Schwarzwälderpuppen, Holzpuppen, Mohrenbabys, Teddybären, Kreisel, Indianer, Kasperltheater (Kinder der Tanzschule)

J. HILLER

Uhrmachermeister

Telefon 3729 / Waldstraße 24

*

Uhren, Goldwaren, Bestecke

Trauringe

*

Reparaturen aller Art

KLISCHEES

ENTWÜRFE

ZEICHNUNGEN RETUSCHEN

AUTO-U. STRICHÄTZUNGEN

HOLZSCHNITTE

GALVANOS

MATERN STEREO

GRAPH. KUNSTANSTALT

ADOLF SCHÜTZLE

TELEFON 3664 BRAUERSTR. 19

AN

Im städtischen Konzerthaus

*Sonntag, den 25. Dezember 1927

Der Glückspilz

Lustspiel in drei Akten von Gustav Rickelt

In Szene gesetzt von Ulrich von der Trenck

Reinhold Ohlsen, ein Deutsch-Amerikaner
Walter Wachtel, Provisor, sein Jugendfreund

Brown
Jean Ohlsen, Weinhändler
Ulrike Ohlsen, seine Frau
Grete Ohlsen, deren Tochter

Ohlsen, Justizrat
Aurelie Ohlsen
Müller, Hotelbesitzer
Oberbürgermeister Dr. Werner

Sanitätsrat Dr. Heuer
Otto, Vorsitzender der freiwilligen Feuerwehr
Biermann, Vorsitzender des Gesangvereins „Harmonie“
Jacob Levi, Vorsteher der jüdischen Gemeinde
Adelheid von Kammersbach, Vorsteherin des „Magdalenen-

stifts“
Der Standesbeamte
Ein Küfer
Ein Kellner
Ein Stubenmädchen

Alfons Kloeble
Paul Müller
Paul Rudolf Schulze

Fritz Herz
Marie Frauendorfer
Eva Quaiser

Friedrich Prüter
Hermine Ziegler
Paul Gemmecke

Hugo Höcker
Max Schneider
Karl Mehner

Wilhelm Graf
Hermann Brand

Marie Genter
Karl Keinath
Fritz Ostholt
Kurt Schellenberger
Friedel Lautenschläger

Deputationen

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt

Abendkasse 19 Uhr Anfang 19½ Uhr Ende nach 21½ Uhr

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

I. Parkett 4.00 Mk.

(1.50, 2.00, 3.00 4.00, 4.50, dazu 0.20 Mk. für Einlaßgebühr und
Kleiderabgabe)

Kassenstunden im Konzerthaus vormittags 11—1 Uhr und abends eine halbe
Stunde vor Beginn der Vorstellung

**... und nach dem Theater
ins Excelsior**
das vornehme Kabarett • der Spielklub: Liritiri • der elegante Tanzraum
Kaiserstr. 26, Telefon 977 • Eintritt frei.

STÄDTISCHE
SPARKASSE
KARLSRUHE

Annahme von
Spar- u. Giro-Einlagen
Gewährung von
Darlehen

Sonntag, den 25. Dezember 1927

Außer Miete (Erstes Vorrecht Miete B)

Zum ersten Mal

Die Macht des Schicksals

Oper in vier Akten von Verdi — Dem Italienischen des F. M. Piave

frei nachgedichtet und bearbeitet von Franz Werfel

Musikalische Leitung: Josef Krips — In Szene gesetzt von Otto Krauß

Tanzeinstudierung: Edith Bielefeld

Bühnenbilder: Torsten Hecht — Kostüme: Marg. Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 19½ Uhr

Ende 22 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

Preise D (1.00—9.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 8.00 Mk.



**Hoepfner-Pilsner
Deutsch-Porter**

Kaffee «Museum»
mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der *sebenswertesten Gaststätten Süddeutschlands*.
Schönstes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper
Erstklassige Künstlerkapelle
Vornehmstes Familienkaffee am Platze
Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 31, neben dem Residenztheater

Kaffee «Odeon»
Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie
Täglich nachmittags und abends
Künstler-Konzerte
Konzert- und Jazzorchester
Humorist. Einlagen in dezentester Art
Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzß Bibi-Torte · Braunschweiger Wurstbrote
Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Der Marchese von Calatrava
Leonore di Vargas)
Don Carlos di Vargas) seine Kinder
Alvaro
Der Pater Guardian
Fra Melitone
Preziosilla, eine junge Wahrsagerin
Mastro Trabuco, Maultiertreiber und Hausierer
Ein Alcalde
Ein Chirurgus der spanisch-italienischen Truppen
Curra, Kammerzofe Leonorens

Dr. Hermann Wucherpennig
Malie Fanz
Josef Rühr
Wilhelm Nentwig
Adolf Vogel
Karlheinz Löser
Hansy Weiner
Karl Laufkötter
Alfred Frey
Josef Grötzinger
Käthe Burgeff

Franziskaner-Mönche, Maultiertreiber, spanische und italienische Soldaten, spanisches und italienisches Volk, Marketenderinnen und Lagerdirnen, Kriegsvertriebene, italienische Rekruten, arme Weiber und Bettler

Der erste Akt spielt in Sevilla; der zweite und letzte Akt im Umkreis eines spanischen Franziskanerklosters; der dritte Akt in Italien.



Klischeeanstalt
Emil Becker
KARLSRUHE
Werderstraße Nr. 87 · Fernsprecher Nr. 3774

Heinrich Hock
MÖBELTRANSPORT

Autotransport
Wohnungstausch
Spedition
Lagerung

Adlerstr. 19 / Fernspr. Sammel-Nr. 2482

**... und nach dem Theater
ins Excelsior**
das vornehme Kabarett
der Spielklub: Liritiri
der elegante Tanzraum
Kaiserstraße 26 Telefon 977
Eintritt frei.

Johann Padewet



Geigenbaumeister
Alte und neue
Meistergeigen
Schülergeigen
Cello, Gitarren
Lauten, Zithern
la. Saiten u. Zubehör
Geigenmacher d. Landestheaterorchesters
Kaiserstraße 132 / Telefon Nr. 133



Montag, den 26. Dezember 1927

Außer Miete (Erstes Vorrecht Miete D)

Zu Cosima Wagners 90. Geburtstag

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Josef Krips — In Szene gesetzt von Otto Krauß

Chöre: Georg Hofmann — Kostüme Margarete Schellenberg

Kassenöffnung 16½ Uhr Anfang 17 Uhr Ende gegen 22 Uhr

Nach jedem Akte längere Pause

Beginn des 2. Aktes 18.40 Uhr. Beginn des 3. Aktes 20 Uhr

Preise D (1.00—9.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 8.00 Mk.

PELZE

kaufen Sie am
billigsten
beim
Kürschner

NEUMANN
Erbprinzenstr. 3

Das führende Haus

für Teppiche

Gardinen

Möbelstoffe

Dreyfuss & Siegel G.m.
b.H.

Kaiserstraße 107

dewet

eister

ie

gen

gen

ren

ern

ehör

teatororchesters

fon Nr. 133



927

stag

enberg

Otto Krauß

ellenberg

regen 22 Uhr

0 Uhr

e Haus

öbelstoffe

egel G. m.
b. H.

Kaffee «Museum»

mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der *selbstwertesten Gaststätten Süddeutschlands* Schönes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper
Erstklassige Künstlerkapelle
 Vornehmstes Familienkaffee am Platze
 Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 3., neben dem Residenztheater

Kaffee «Odeon»

Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie

Täglich nachmittags und abends

Künstler-Konzerte

Konzert- und Jazzorchester

Humorist. Einlagen in dezentester Art

Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzess Bibi-Torte · Braunschweiger Wurstbrote
 Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Hans Sachs, Schuster
 Veit Pogner, Goldschmied
 Kunz Vogelgesang, Kürschner
 Konrad Nachtigall, Spengler
 Sixtus Beckmesser, Schreiber
 Fritz Kothner, Bäcker
 Balthasar Zorn, Zinngießer
 Ulrich Eißlinger, Würzkrämer
 Augustin Moser, Schneider
 Hermann Ortel, Seifensieder
 Hans Schwarz, Strumpfwirker
 Hans Voltz, Kupferschmied
 Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken
 David, Sachsens Lehrbube
 Eva, Pogners Tochter
 Magdalena, Evas Amme
 Ein Nachtwächter

Meistersinger

Franz Schuster
 Dr. H. Wucherpfennig
 Eugen Kalnbach
 Josef Grötzinger
 Karlheinz Löser
 Rudolf Weyrauch
 Wilhelm Nagel
 Max Schäfer
 Wilhelm Wurm
 Franz Meyer
 Leopold Plachzinski
 Josef Frey
 Theo Strack
 Karl Laufkötter
 Malie Fanz
 Hansy Weiner
 Josef Grötzinger

Abgang der letzten Züge:

In Richtung	Blankenloch—Graben-Neudorf—Mannheim	22 ⁵⁰	S P.-Z., 22 ⁵⁰	W P.-Z.*)
" "	Pforzheim	23 ⁰⁰	P.-Z., 23 ⁰⁰	S.-Z.
" "	Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	22 ⁵⁵	P.-Z.	
" "	Ettlingen—Rastatt—Baden-Baden nach Offenburg	23 ⁰⁵	P.-Z.	
" "	Grötzingen—Bretten—Eppingen		Sonn- u. Feiertags 22 ⁴⁰	P.-Z.*)
" "	Heidelberg und Bruchsal mit Anschluß nach Bretten	23 ⁰⁰	Schnell-Zug	
" "	Durmersheim—Rastatt	23 ⁰⁰	P.-Z.	

*) Wartet auf den Schluß des Landestheaters bis höchstens 22⁵⁰.

Ecke Friedrichsplatz u. Lammstr.

zeigen 5 Schaufenster
 all. Art Bürsten, Pinsel
 Schwämme, Kämme
 Matten, Toiletteartik.



Spezial-
Parkettbohrer

St. Mk. 5,50, 8,75, 11,50

Garantie-Zahn-
bürsten u. Rasier-
pinsel, bekannte
Marke „Ries“ all-
gemein bevorzugt

Wilh. Devin

Uhrmachermeister und Juwelier

Kaiserstr. 203

Alpina-Uhren

in grösster Auswahl