

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1927-1928**

25.3.1928

**Munzinger'sches Konservatorium
und
Hochschule für Musik**

Waldstraße 79 / Telefon 2313

Vollständige Ausbildung auf allen Gebieten der Musik, für alle Musikerberufe und fürs Theater. Tägliche Orchesterübungen für Musiker und Kapellmeister

Vorbereitung zum Examen

*
*Modehaus
S. Michel-Bösen*

jetzt Kaiserstraße 205

zwischen Waldstraße
und Hauptpost

*

Sonntag, den 25. März 1928
Nachmittags 15 Uhr

6. Vorstellung der Sondermiete für Auswärtige

Samson und Dalila

Oper in 3 Akten von Ferdinand Lemaire. Deutsch von Rich. Pohl

Musik von Camille Saint-Saëns

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

In Szene gesetzt von Otto Krauß

Die Tänze sind von Edith Bielefeld einstudiert

Chöre: Georg Hofmann

Bühnenbilder: Torsten Hecht — Kostüme: Marg. Schellenberg
Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Kasseneröffnung 14½ Uhr Anfang 15 Uhr Ende 17½ Uhr

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

I. Rang und I. Sperrsitz 4.00 Mk.

Pädagogium KARLSRUHE

Private Oberrealschule
(mit Internat)

Bismarckstr. 69 u. Baischstr. 8

Vorbereitung zu Aufnahmeprüfungen in
entspr. staatl. Anstalten sowie zum Abitur

B. Wiehl Wtwe., Eigent.
W. Griebel, Direktor

Sprechapparate

Platten und sämtliche Zubehörteile
Reparaturen

Stauend billige Preise
Günstige Zahlungsbedingungen

*

Spezialhaus für Sprech-Apparate

M. Godelmann

Zirkel 30, gegenüber der Bad. Presse

Dem Rabatt- u. Ratenkaufabkommen der
Badischen Beamtenbank angeschlossen

Kleeblatt-Butter

ist täglich frisch
in allen besseren Geschäften
erhältlich

Fernsprecher Nr. 1288

Conditorei und Café Karl Kaiser

vorm. A. Neu

Feines Bestellgeschäft
Erstklassige
Tagesspezialitäten
Moderne
angenehme Räume

Beider Hauptpost

Dalila
Samson
Oberpriester des Dagon
Abimelech, Satrap von Gaza
Ein alter Hebräer
Ein Kriegsbote der Philister
Anführer der Philister

Magda Strack
Theo Strack
Josef Rühr
Adolf Vogel
Dr. Hermann Wucherpfennig
Karl Laufkötter
Eugen Kalnbach
Josef Grötzinger

Philister und Hebräer. Frauen und Mädchen. Priesterinnen des Dagon

Ort der Handlung: Gaza in Palästina — Zeit: 1150 v. Chr.

Abgang der letzten Züge:

In Richtung	Blankenloch—Graben-Neudorf—Mannheim	. 22 ⁵⁰ S P.-Z., 22 ⁵⁰ W P.-Z.*)
" "	Pforzheim 23 ⁰⁰ P.-Z., 23 ³⁵ S.-Z.
" "	Bruchsal mit Anschluß nach Bretten 22 ⁵⁵ P.-Z.
" "	Ettlingen—Rastatt—Baden-Baden nach Offenburg 23 ⁰⁵ P.-Z.
" "	Grötzingen—Bretten—Eppingen Sonn- u. Feiertags 22 ⁴⁰ P.-Z.*)
" "	Heidelberg und Bruchsal mit Anschluß nach Bretten 23 ³⁰ Schnell-Zug
" "	Durmersheim—Rastatt 23 ⁰⁰ P.-Z.

*) Wartet auf den Schluß des Landestheaters bis höchstens 22⁰⁰.

Schröder & Fränkel

Vornehme Herren-
Maßschneiderei

Karlsruhe
Kaiserstraße 158
gegenüb. d. Hauptpost
Telephon 628

Heinrich Hock MÖBELTRANSPORT

Autotransport

Wohnungstausch

Spedition

Lagerung

Adlerstr. 19 / Fernspr. Sammel-Nr. 2482

Sonntag, 25. März

Nachmittags 15 Uhr

Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung: **Joseph Keilberth**

In Szene gesetzt von **Robert Lebert**

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Adolf Vogel
Marie, seine Tochter	Jenny Schneider
Graf von Liebenau	Rudolf Weyrauch
Georg, sein Knappe	Karl Laufkötter
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Karlheinz Löser
Irmentraut, Stadingers Base	Hansy Weiner
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Josef Grötzinger
Ein Geselle	Karl Arras

Bühnenbilder: **Torsten Hecht** — Kostüme: **Margar. Schellenberg**

Technische Einrichtung: **Rudolf Walut**

Pause nach jedem Akt

Kasseneröffnung 14¹/₂ Uhr Anfang 15 Uhr Ende nach 17¹/₂ Uhr

I. Rang und I. Sperrsitz 4.00 Mk.

Unsere neue Adresse:

KAISERALLEE 7, Neubau
am Mühlburger Tor

Qualitätsfabrikate in

Uhren, Goldwaren und Bestecken
Reparaturen

CARL DIEHL früher
Waldstr. 38

Wir sind dem Retenkauf-Abkommen angeschlossen

**STÄDTISCHE
SPARKASSE
KARLSRUHE**

Annahme von
Spar- u. Giro-Einlagen
Gewährung von
Darlehen

Sonntag, den 25. März 1928

* A 21.

Der Freischütz

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind

Musik von C. M. von Weber

Musikalische Leitung: Josef Krips — In Szene gesetzt von Otto Krauß

Chöre: Georg Hofmann

Kostüme: Margarete Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 19 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 22 $\frac{1}{2}$ Uhr

Pausen nach jedem Aufzug

Preise D (1.00—9.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 8.00 Mk.

J. W. Kraufinger

Optisches Spezialinstitut

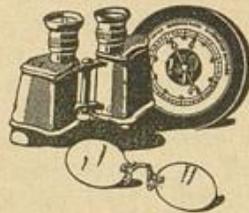
Karlsruhe / Kaiserhalle, Eing. Waldstr.

neb. Café Museum

Fachmännische
Bedienung

Moderne
Brillenoptik

Größtes Lager
aller einschlag.
Gegenstände



CLICHÉS

aller Art

Autotypie, Strichätzung, Holzschnitt
Galvanos

Entwürfe und Zeichnungen
Musterblätter in Lichtdruck

M. RUOFF

Graph. Kunstanstalt

Galwerstr. 69 Pforzheim Telefon 3084

Kaffee «Museum»

mit Rotem Saal / 1927 eröffnet

Das Kaffee bietet seinen Gästen alle Vorzüge und Bequemlichkeiten eines modernen Kaffeehausbetriebes, und ist nach Anlage, Einrichtung und Verkehr eine der

schönwertesten *Gaststätten Süddeutschlands*
Schönstes Ruheplätzchen vor u. nach Theater u. Oper

Erstklassige Künstlerkapelle

Vornehmstes Familienkaffee am Platze

Vollendete Ventilationsanlage / Vorzügliche kalte Küche / Waldstraße 52, neben dem Residenztheater

Kaffee «Odeon»

Treffpunkt der Geschäftswelt

Eigene Konditorei · Billardakademie

Täglich nachmittags und abends

Künstler-Konzerte

Konzert- und Jazzorchester

Humorist. Einlagen in dezentester Art

Bestgepflegte Biere und Weine · Fels Pils · Paulaner Fürstl. Fürstenberg · Spezialitäten: Prinzeß Bibi-Torte · Braunschweiger Würstbrote

Kaiserstr. 213, neben dem Union-Theater · Tel. 94

Fürst Ottokar
Kuno, Erbfürster
Agathe, seine Tochter
Aennchen, deren Verwandte
Kaspar } Jäger
Max }
Samiel, der schwarze Jäger
Kilian, ein reicher Bauer
Ein Eremit

Brautjungfern

Fürstliche Jäger

Rudolf Weyrauch
Josef Grötzing
Malie Fanz
Else Blank
Dr. Hermann Wucherpfennig
Josef Witt
Friedrich Prüter
Karl Laufkötter
Adolf Vogel
Marta Leitz
Santa Hermsdorff
Ellen Winter
Käthe Burgeff
Mathilde Busch
Hilde Paulus
Hilde Oster
Lotte Fischbach
Lotte Münch
Gottfried Grötzing
Hermann Lindemann
Fritz Kilian

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute. Brautjungfern
Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Badisches Konservatorium für Musik, Karlsruhe

Direktion: Franz Philipp

*

Vollständige Ausbildung in allen Fächern
der Tonkunst

Anmeldungen jederzeit an das Sekretariat, Sofienstraße 43 / Fernsprecher Nr. 2432

*
dehaus
bel-Bösen
erstraße 205
Waldstraße
auptpost
*

1928
irtige
Dalila
n von Rich. Pohl
s
arz
nstudiert
Schellenberg
ut
Ende 17½ Uhr
xt

apparate
entliche Zubehörteile
aturen
billige Preise
lungsbedingungen
*
Sprech-Apparate
delmann
über der Bad. Presse
tenkaufabkommen der
enbank angeschlossen

Waffenschmied.

Adelhof

Hugo Weis

vom Nationaltheater Mannheim.

Krank:

Theo Bruch
Magda Bruch
Blöe Blank.

25. März 1928.

EHL früher
Waldstr. 38
kommen angeschlossen

-Einlagen

028

ch Kind

n Otto Krauß

Ende 22½ Uhr

HÉS

ng, Holzschnitt
s
eichnungen
Lichtdruck

OFF

anstalt
m Telefon 3084

Wilhelm Kumbig.

15. März 1928.

Frischholz

Krank: Josef Witt.

Max