

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

26.11.1923

Badisches Landestheater

Postfachkonto 7744.

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 26. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 11 1/2 Uhr.

L. 6. Für den Verein Volksbühne. L. 6.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeares,
übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

Personen:

| | |
|--|------------------------|
| Claudius, König von Dänemark | Fel. Baumbach |
| Gertrude, seine Gemahlin | R. Frauendorfer |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs | Rob. Bürkner |
| Der Geist von Hamlets Vater | Fritz Herz |
| Fortinbras, Prinz von Norwegen | Steph. Dahlen |
| Polonius, Oberkammerer | Hugo Höcker |
| Laertes, sein Sohn | Alfons Kloeble |
| Ophelia, seine Tochter | E. Ruchhammer |
| Poltimand | Alwin Eck |
| Cornelius | Wilhelm Barm |
| Rosenkranz | Arthur Betti |
| Bildenstern | Maxim. Groß |
| Horatio, Hamlets Freund | U. v. d. Trenck-Ulrici |
| Marcellus | Herm. Benedict |
| Bernardo | Alfred Schulz |
| Franzisko | Franz Pieger |
| Orsino, ein junger Edelmann | P. Gemmecke |
| Erster | Herm. Brand |
| Zweiter | Paul Müller |
| Dritter | Herm. Benedict |
| Vierter | A. Budzinski |
| Ein Priester | Herm. Brand |
| Erster | Paul Müller |
| Zweiter | Herm. Benedict |
| Reinhold, Diener des Polonius | Lud. Schneider |
| Ein Matrose | Heinrich Kuhne |
| Ein Diener | Alfred Schulz |

Personen des Schauspiels:

| | |
|-------------|----------------|
| Prolog | Herm. Benedict |
| Der König | Herm. Brand |
| Die Königin | A. Budzinski |
| Lucianus | Paul Müller |

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Dienstag, den 27. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Zumerstenmal:

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Personen:

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| Pierrette | Ami Schwaninger a. G. |
| Pierrettens Vater | Alfred Njiz |
| Pierrettens Mutter | Magd. Bauer |
| Pierrot | Jriil Gadescom a. G. |
| Arledjino, Pierrettens Bräutigam | Rudolf Balde |
| Fred | Albert Peters |
| Florestan | Fritz Voichinger |
| Annette | Editha Bonde |
| Mumette | Bera Schuster |
| Gigolo, der Festordner | Wilhelm Nagel |
| Ein Musiker | Fritz Kilian |
| Diener des Pierrot | Eug. Kalnbach |

Das 1. und 3. Bild spielt im Zimmer des Pierrot, das 2. Bild auf dem Hochzeitsfest der Pierrette.

20 Minuten Pause.

Hierauf: Tänze.

ausgeführt von Jriil Gadescom.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

1. Girtentanz
2. Ägyptischer Tanz
3. Bogentanz
4. Sarlekin-Puppentanz

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postfachkonto Nr. 7744, Ami Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarettenhdlg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4361; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255; Auskunftsstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1490. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Mittwoch, den 28. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. A 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5201-5300 u. 7101-7300.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und
Nachspiel von Shakespeares.
Nach Daubissins Uebersetzung.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

| | |
|--|----------------|
| Ein Lord | Fel. Baumbach |
| Christof Schiau, e. beirunä. Kesselschier | Fritz Herz |
| Wirtin | Marie Geater |
| Page | Maxim. Groß |
| Jäger | Herm. Benedict |
| Erster Diener | Alfred Schulz |
| Zweiter Diener | Alwin Eck |
| Schauspieler | Stefan Dahlen |
| Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde. | Alfons Kloeble |

Personen des Lustspiels:

| | |
|---|----------------------------|
| Baptiste Minola, ein reicher Edel- mann in Padua | Ulrich v. d. Trenck-Ulrici |
| Katharina | Martha Müller |
| Bianca | Hans Raff |
| Gremio | Hugo Höcker |
| Hortensio | Alfons Kloeble |
| Vincenzio, ein Edelmann in Pisa | Otto Kienischer |
| Lucentio, dessen Sohn | Stefan Dahlen |
| Tranio | Herm. Brand |
| Blondello | Arthur Betti |
| Petruccio, ein Edelmann aus Verona | Rob. Bürkner |
| Grumio | Paul Müller |
| Curtis | Herm. Benedict |
| Rathanael | Alfred Njiz |
| Niklas | Leop. Kleinbub |
| Eine Witwe | Else Noorman |
| Ein Magister | P. Gemmecke |
| Ein Schneider | Eug. Kalnbach |
| Ein Schuhmacher | Herm. Speck |
| Ein Bedienter Baptistas | Heinr. Kuhne |
| Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft. | |

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Donnerstag, den 29. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Hierauf:

Tänze.

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Freitag, den 30. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. F 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5001-5200.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Graf Almaviva | Albert Peters |
| Doktor Bartolo | Alfred Glah |
| Rosine, seine Mündel | Marie v. Ernst |
| Basilio, Musiklehrer | Dr. S. Bucherpfennig |
| Figaro, Barbier | Rud. Weyrauch |
| Kiorillo, Diener des Grafen | Fritz Voichinger |
| Marzelline | M. Josef-Tomschik |
| Ambrosio | Leopold Kleinbub |
| Offiziers | Eug. Kalnbach |
| Ein Roter | Franz Meyer |
| Ein Roter | Fritz Kilian |
| Musikanten, Soldaten. — Zeit: 1774. | |
| Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein Mozart'sches Thema von Adam, gesungen von Marie von Ernst. | |

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Samstag, den 1. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

Abonn. B 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

In der Neueinstudierung:

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.

In Szene gesetzt von Robert Volkmner.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran- denburg | Fel. Baumbach |
| Die Kurfürstin, seine Gemahlin | R. Frauendorfer |
| Katalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregts. | Martha Müller |
| Feldmarschall von Dörfling | U. v. d. Trenck-Ulrici |
| Friedrich Arthur, Prinz von Homburg. | Stefan Dahlen |
| General der Reiterei | Stefan Dahlen |
| Graf Hohenzollern | Rob. Bürkner |
| Nittmeister Graf Sparren | Alfons Kloeble |
| Graf Truchs | Hugo Höcker |
| Hennings | August Schmitt |
| Kottwitz, Oberst | Fritz Herz |
| Graf Reuß, Nittmeister | P. Gemmecke |
| von der Goltz, Nittmeister | Herm. Brand |
| Siegfried v. Möerner, Nittmstr. | Paul Müller |
| Siranz, Nittmeister | Alfred Schulz |
| Offiziere | Arthur Betti |
| Ein Wachtmeister | Maxim. Groß |
| Hofkavaller | Otto Kienischer |
| Hofdame von Vork | Herm. Benedict |
| Pagen | A. Budzinski |
| | E. Schmelzer |
| | Bera Schuster |
| | Heinrich Kuhne |
| | Alwin Eck |
| Ein Bauer | L. Schneider |
| Desen Weib | Frieda Meyer |
| Die Handlung geht im Jahre 1675 in Fehrbellin und Umgegend vor. | |

Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 2. Dezember 1923.

Vorm. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende 12 1/2 Uhr.

Aschenputtel

Ein Märchenspiel in drei Bildern von Rob. Bürkner.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

I. Rang, Sperrf. I. und Parterre Logen M 1.80.

II. Rang M 1.50. III. Rang M 1.—. IV. Rang

M —.60. Stehplätze M —.50.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende: 9 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. Nr. 601-900.

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in

4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica.

Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Rudolf, Poet | Wilh. Kentwig |
| Schaunard, Musiker | Fritz Voichinger |
| Marcell, Maler | Rud. Weyrauch |
| Collin, Philosoph | Dr. S. Bucherpfennig |
| Bernard, der Hausherr | Rudolf Wahke |
| Mimi | Hete Stechert |
| Rufette | Senta Zöbisch |
| Parpignol | Eug. Kalnbach |
| Kleindor | Alfred Glah |
| Sergeant bei der Zollwache | Fritz Kilian |
| Ein Wächter | Karl Arras |
| Eine Näherin | Frieda Meyer |
| Ein Pfauenverkäufer | Wih. Barm |
| Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer, Soldaten, Buben und Mädchen usw. | |
| Handlung: Um 1830 in Paris. | |

Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.