

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

3.12.1923

Badisches Landestheater

KARLSRUHE.

Postfachkonto 7744.

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 3. Dezember 1923.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. C 8. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 301-600

AIDA

Große Oper in vier Akten von Verdi.
Text von Antonio Ghislanzoni.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schöna.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Spielleitung: L. B. Carl Stang.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard.

Personen:
Der König Walter Barth
Amneris seine Tochter Paula Weber
Aida, äthiopische Sklavin H. Tracema-Brügelmann
Radames, Feldherr Rudolf Balve
Rampsis, Oberpriester Dr. S. Bucherpfennig
Amonasto, König von Aethiopien.
Vater Aidas Max Büttner
Ein Bote Albert Peters
Eine Priesterin Anny Ros
Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Wini Laine und werden von dieser und den
Damen des Balletts ausgeführt.
Große Pause nach dem zweiten und dritten Akte.
Sperrf. I. Abteilung A 5.40.

Donnerstag, den 6. Dezember 1923.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/2 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abon. F 9. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 6901-7100.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (18 Bildern)
von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.
Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix
Baumbach. Musik. Leitung: Wilh. Schweppe.

Personen:
Kase, eine Bauerswitwe Else Noorman
Peer Gynt, ihr Sohn Rob. Bückner
Solweig Hansi Rasse
Herm. Benedict
Ihre Eltern S. Burk
Klein Helga, Solweigs Schwester Selma Mangel
Der Haegstadthauer Otto Kienischerf
Ingrid, seine Tochter Marth. Müller
Der Bräutigam Paul Müller
Der Vater des Bräutigams U. v. d. Trench-Ulrici
Die Mutter des Bräutigams Magd. Bauer
Kefak, ein Schmied Fel. Baumbach
Kari, eine Häusersfrau Marie Gentet
Ein altes Weib M. Frauendorfer
Der Küchenmeister Fritz Kilian
Karl Ermarth
Drei Saeterbirnen A. Budzinski
Herm. Clement

Mittwoch, den 5. Dezember 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Th.-G. V.B.B. Nr. 6701-6900.

III. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Capitulant: Prof. Dr. Hans Pfizner a. G.
Solist: Klaviervirtuose Walter Bieseking.
Werke von Schumann - Pfizner - Weber.
Der Konzertflügel von Grottrian Steinweg-Braun-
schweig ist aus dem Lager von Ludwig Schwel-
gut - hier, Erbprinzenstr. 4.
Sperrf. I. Abteilung A 2.50.

„Kammerpiele“ im Künstlerhaus.

Freitag, den 7. Dezember 1923.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Zum erstenmal:
Hinkemann

Eine Tragödie in drei Akten von Ernst Toller.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen der Tragödie:
Hinkemann Stefan Dahlen
Grete Hinkemann, seine Frau E. Puchhammer
Die alte Frau Hinkemann Else Noorman
Paul Großhahn Alfons Kloeble
Max Knatsch B. Gemmecke
Peter Immergleich Otto Kienischerf
Sedaldus Singegott Maxim. Groß
Michel Unbeschwert Ulrich v. d. Trench-Ulrici
Fränze, Gretes Freundin A. Budzinski
Bubenbesitzer Herm. Brand
Schieferdecker Hugo Höcker
Ziegeldecker Herm. Benedict
Erster } Invalide } Arthur Weltl
Zweiter } Alfred Schulz
Mädchen } Bora Schuster
Arbeiterfrau } Marie Gentet
Erster } Marth. Müller
Zweiter } Hermann Eck
Dritter } Arthur Weltl
Vierter } Alfred Schulz
Künstler } Heinrich Kuhne
Wasserverkäuferin M. Frauendorfer
Liebesmädchen E. Schwarz
Bühnenbilder: Emil Burkard.
Zeit: Um 1921. Ort: Kleine Industriestadt in
Deutschland.
Pause nach dem 2. Akt.

Dienstag, den 4. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 11 Uhr.
L 7. Für den Verein Volkshöhne. L 7.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Tragödie in fünf Akten von Shakespeare,
überf. von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Kienischerf.

Personen:
Claudius, König von Dänemark Fel. Baumbach
Gertrude, seine Gemahlin M. Frauendorfer
Hamlet, Sohn des vorigen und Kette
des gegenwärtigen Königs Rob. Bückner
Der Geist von Hamlets Vater Fritz Herz
Fortinbras, Prinz von Norwegen Steph. Dahlen
Polonius, Oberkammerer Hugo Höcker
Laertes, sein Sohn Alfons Kloeble
Ophelia, seine Tochter E. Puchhammer
Volkmund Alwin Eck
Cornelius Wilhelm Sturm
Rosenkranz } Hofleute } Arthur Weltl
Güldenstern } Maxim. Groß
Horatio, Hamlets Freund U. v. d. Trench-Ulrici
Marcellus } Krieger } Herm. Benedict
Bernardo } Alfred Schulz
Franzisko } Franz Meyer
Orrick, ein junger Edelmann B. Gemmecke
Erster } Herm. Brand
Zweiter } Paul Müller
Dritter } Herm. Benedict
Vierter } A. Budzinski
Ein Priester Herm. Brand
Erster } Totengräber } Paul Müller
Zweiter } Herm. Benedict
Reinhold, Diener des Polonius Lud. Schneider
Ein Ratse Heinrich Kuhne
Ein Diener Alfred Schulz

Personen des Schauspiels:
Prolog Herm. Benedict
Der König Herm. Brand
Die Königin A. Budzinski
Luclanus Paul Müller
Die Handlung geht in Helsingör vor.
Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Sonntag, den 9. Dezember 1923.

Anfang 5 1/2 Uhr. Abendkasse 5 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Lohengrin

In drei Akten von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

Personen:
Heinrich der Vogler Walter Barth
Lohengrin Rudolf Balve
Else von Brabant Hete Stechert
Herzog Gottfried, ihr Bruder R. Frohmann
Friedrich von Telramund, brabant. Graf Max Büttner
Ortrud, seine Gemahlin Paula Weber
Der Heerrufer des Königs Fritz Leichinger
Eug. Kalmbach
C. Gröbinger
Brabantische Ritter Rud. Wähke
August Schmitt
Gretel Goldau
Senta Joebisch
Gretel Keller
Edelknaben der Elfa E. Beer - Goff
C. Beer - Goff
Nach jed. Akt eine längere Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Freitag, den 7. Dezember 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
L 7. Für den Verein Volkshöhne. L 7.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen
Volkstück des G. Berna von Targioni-Tozzetti und
G. Ronconi. Musik von Pietro Mascagni.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

Personen:
Santuzza Hedy Tracema-Brügelmann
Lola Anny Ros
Turiddu Wilh. Rentwig
Alfio Rud. Benrauch
Luca M. Kofel-Tomfshik
Eine Bäuerin Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik
von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffarb.

Personen:
Canio, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe Rudolf Balve
Nedda, sein Weib Hete Stechert
Tonio, Komödiant Walter Barth
Peppo, Komödiant Albert Peters
Silvio, ein junger Bauer Rud. Benrauch
Ein Bauer Karl Artas
Personen in der Komödie:
Bajazzo Rudolf Balve
Cosombine Hete Stechert
Taddeo Walter Barth
Garkelin Albert Peters
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto
in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1865.
Gr. Pause nach dem 1. Stück. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.
Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.
Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.
Verkaufsstellen in der Stadt. Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 688;
weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunner, Kaiser-Allee 3, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Berberstr. 43;
Fernsprecher 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernsprecher 1255; Auskunftstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 8, Fernsprecher 1420.
— Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

In Vorbereitung der neuen Besetzung der Opern

Uf
59
Uhr.
00.
aner.
e.
nning
tann
tore
schik
bach
arth
es

Uhr.
d
rr.
ld:
se.
ld:

ici
r
it
gel
dy
bl
r

er
er
h
el