

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

15.1.1924

STÄDTISCHER SAALBAU .: PFORZHEIM

Dienstag, den 15. Januar 1924 abends 6¹/₂ Uhr
Gesamtgastspiel des Bad. Landestheaters
Theatergemeinde B. V. B.

Erst-Aufführung in Pforzheim

Der Totentanz 1921

Ein Spiel vom Leben und Sterben unserer Tage
von LEO WEISMANTEL.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach. Bühnenbild: Emil Burkard
Kostüme: Marg. Schellenberg. - Bühnenmusik: Heinrich Levinger



Das Vorspiel.

Der Vorsprecher (des Lebens Knecht)	Stefan Dahlen	Der Jüngling	Maxim. Gross
Er) die beiden Fremden	{ A. Welti	Das Mädchen	Hansi Nassé
Sie)	{ E. Murhammer	Der Mann	P. Gemmecke
Der Spielmann	Rob. Bürkner *	Das Weib	Anni Frei
Die schönste Frau Welt	A Budzinski	Der Greis	Paul Müller
		Der Vermummte	L. Schneider

Der Bauertod.

Dr. Kreuz, Regierungsrat *		Erster Bauer	Herm. Brand
Dr. Weber, Reg.-Asses.	P. Gemmecke	Zweiter Bauer	Herm. Benndict
Andreas Stang, Sekretär der Landw.		Die Bäuerin mit dem Wiegenkind	Mel. Ermarth
Lagerhaus-Genossenschaft		Gregor, der Hüfebube mit der Blume	
U. v. d. Trenck-Ulrici		und dem Zicklein	Maxim. Gross
Melchior } Bauern	{ Fritz Herz	Veronika	E. Schmeltzer
Jürg }	{ Alfons Kloebe	Das hungrige Kind	Selma Mangel

Die schöne Maid.

Die schöne Maid	M. Möller	Die Mutter	M. Genter
Der Werber	F. Baumbach	Der Vetter	A. Welti
Der Soldat	A. Kloebe	Die Magd	E. Normann
Der Vater	H. Höcker	Der Fackelträger *	

Zwei Knaben

Die Auktion des Todes.

Der Offizier	F. Herz	7.	} Feldsoldat	A. Kloebe
Der Bursche	A. Schulz	8.		A. Schultz
1.)	{ P. Gemmecke	9.		E. Kuhne
2.)	{ A. Welti	10.		U. v. d. Trenck-Ulrici
3.)	{ P. Müller	11.		E. Greif
4.)	{ M. Gross	12.		H. Friedrich
5.)	{ H. Benedict	13.		H. Brand
6.)	{ A. Eck			
Der wahre Jakob *				

Der Tod im Parkett.

Der schwarze Tod	Rob. Bürkner	Das Liebespaar in der rechten Loge	
Der weisse Tod	Fritz Herz	{ Hansi Nassé	
Der Greis	Hugo Förster	{ Maxim. Gross	
Das Kind im Parkett	Selma Mangel		

Stimmen von Kindern, Männern, Frauen, Greisinnen und Greisen aus dem Parkett.
Ueberirdische Stimmen aus der Höhe.

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Postcheckkonto 7744. **KARLSRUHE**

Montag, den 14. Januar 1924.
N 1. Für den Verein Volksbühne. N 1.
Montag, den 21. Januar 1924.
N 2. Für den Verein Volksbühne. N 2.
Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 1/2 11 Uhr.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.
Bühneneinrichtung von Otto Rienscher.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Götz von Berlichingen Fritz Herz
Elisabeth, seine Frau M. Frauendorfer
Matia, seine Schwester Martha Möller
Cath, sein Sohn Selma Mangel
Georg, sein Bube Maximil. Groß
Fehl, Berlichingischer Knecht Herm. Brand
Feter, Leop. Kleinbub
Adelbert von Weislingen Rob. Bürkner
Franz, sein Knappe Steph. Dahlen
Adelheid von Walldorf Mel. Ermarth
Das Kammerfräulein derselben Bera Schuster
Liebtraut u. v. d. Trendl-Ulrici
Franz von Sickingen Arthur Welti
Hans von Selbig Hugo Höcker
Franz Lersa Fel. Baumbach
Bruder Martin P. Gemmecke
Der Hauptmann d. Reichstruppen u. v. d. Trendl-Ulrici
Ein kaiserlicher Rat Alfons Kloeble
Ein Ratsherr von Heilbronn Otto Rienscher
Max Stumpf, pfalzgräflicher Diener Alfred Schulz
Weyler Hans Blum a. G.
Siewers } Anführer der rebellischen
Linh } Bauern
Kohl }
Der Zigeunerhauptmann u. v. d. Trendl-Ulrici
Die Zigeunermutter Else Noorman
Die Zigeunertochter A. Budzinski
Zigeuner F. Frohmann
Der Älteste }
Der Kläger } des heimlichen Gerichts
Der Rufer } (Rehme)
Ein Unbekannter Otto Rienscher
Ein Gerichtsdienner P. Gemmecke
Ein Schreiber Wilhelm Nagel
Erster Reichsknecht Alfred Schulz
Zweiter Reichsknecht Karl Arras
Eine Wache Heinrich Kuhne
Erster Ritter Herm. Benedict
Zweiter Ritter Alfons Kloeble
Dritter Alwin Edl
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20

Mittwoch, den 16. Januar 1924.
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr
Abonn. F 12. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4501-4900.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

In drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Hermann, Landgraf v. Thüringen Dr. S. Wucherpfennig
Tannhäuser Rudolf Balve
Wolfram von Eschinbach Ritter
Walter von der Vogelweide und
Witrolf Albert Peters
Heinrich der Schreiber Sänger
Reinmar von Zweter Hans Buffard
Elisabeth, Nihte des Landgrafen Franz Meyer
Venus S. Tracema-Brügelmann
Ein junger Hirt Senta Zoebisch
Drei Grazien Gretel Goldau
Drei Edelknaben Senta Zoebisch
Editha Bonde
Hild v. Fabeck
Wini Lalae
Hildegard v. Fabeck
Olga Mertens-Leger
*) Elisabeth: Diane Marling vom Stadttheater Pöhlzig a. G.
Nach jed. Akt eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 5.40

Samstag, den 20. Januar 1924.
Vorm. 11 1/2 Uhr in der Wandelhalle des I. Ranges:

Morgenveranstaltung des Theaterkulturverbandes.

Vortrag von Prof. Dr. Preisendanz.
Einführung in die Orestie des Aischylos.
Für Mitglieder des Theaterkulturverbandes, für Besucher der Vorstellung am 26. u. Mitglieder der Gesellschaft für Deutsche Bildung 50 $\%$; übrige Besucher 1 $\%$
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreier. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.
Voransbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Donnerstag, den 17. Januar 1924.
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr
Abonn. E 11. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3101-3600.

Der Totentanz 1921

Ein Spiel vom Leben und Sterben unserer Tage von Leo Weismantel.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Das Vortspiel. — Die Gestalten des Vortspiels:
Der Vortsprecher (des Lebens Knecht) Stefan Dahlen
Er } die beiden Fremden (Arthur Welti
Sie }
Der Spielmann Rob. Bürkner
Die schönste Frau Welt A. Budzinski
Der Jüngling Maxim. Groß
Das Mädchen Hansi Raffé
Der Mann P. Gemmecke
Das Weib Anni Frei
Der Greis Paul Müller
Der Vermummte F. Schneider

Der Bauerntod. — Gestalten:

Dr. Kreuz, Regierungsrat P. Gemmecke
Dr. Weber, Regierungsassessor P. Gemmecke
Andreas Stang, Sekretär der Landw.
Lagerhaus-Genossenschaft u. v. d. Trendl-Ulrici
Reichthor } Bauern (Fritz Herz
Jürg }
Erster Bauer Herm. Brand
Zweiter Bauer Herm. Benedict
Die Bäuerin mit dem Wiegenkind Mel. Ermarth
Gregor, der Hütgebube mit der Blum: Maxim. Groß
und dem Zicklein Hansi Raffé
Veronika Selma Mangel
Das hungrige Kind
Die schöne Maid. — Gestalten:
Die schöne Maid M. Möller A. Welti
Der Berber F. Baumbach
Der Soldat A. Kloeble
Der Vater H. Höcker
Die Mutter M. Genter
Die Auktion des Todes. — Gestalten:
Der Offizier F. Herz
Der Burche A. Schulz
1. Feldsoldat P. Gemmecke
2. A. Welti
3. P. Müller
4. M. Groß
5. H. Benedict
6. A. Edl
Feldsoldat
Feldsoldat
Der wahre Jakob * * *

Der Tod im Parkett. — Gestalten:

Der schwarze Tod Rob. Bürkner
Der weiße Tod Fritz Herz
Der Greis Hugo Höcker
Das Liebespaar in der rechten Loge Hansi Raffé
Das Kind im Parkett Selma Mangel
Stimmen von Kindern, Männern und Frauen,
Greisen und Greisinnen aus dem Parkett.
Ueberirdische Stimmen aus der Höhe.
Pause nach dem II. Bild. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Freitag, den 18. Januar 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. B 11. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1601-1900 u. 4301-4500.

Nebeneinander

Volksstück 1923 in fünf Akten von Georg Kaiser.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Pfandleiher u. v. d. Trendl-Ulrici
Tochter Hansi Raffé
Luise E. Wucherpfennig
Neumann Alfons Kloeble
Schleuseninspektor Rob. Bürkner
Seine Frau Mel. Ermarth
Franz Krüger Stefan Dahlen
Vorsig Paul Müller
Seine Schwester Herm. Brand
Krafft P. Gemmecke
Elisabet Fritz Herz
Polizeikommissar Hugo Höcker
Pensionswirtin Else Noorman
Eine Frau Martha Möller
Alle Frau M. Frauendorfer
Erster Herr Herm. Brand
Zweiter Herr Arthur Welti
Dame A. Budzinski
Japaner Maxim. Groß
Direktor Otto Rienscher
Portier Herm. Benedict
Garderobefrau Marie Genter
Bog Maxim. Groß
Dienstmädchen Bera Schuster
Polizmann August Schmitt
Polizeikommissar Alfred Schulz
Gerichtsbeamter Herm. Benedict
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 4.20.

Dienstag, den 15. Januar 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abon. A 11. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1201-1600 u. 2401-2500.

Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Friedrich Kind.
Musik von Carl Maria von Weber. — Musikalische Leitung: F. Cortolezis. — Spielleitung: C. Stang.

Personen:
Fürst Ottokar Fritz Voichinger
Kuno, Erbforster Alfred Blah
Agathe, seine Tochter Margarete Wallas vom Reichs-
Theater in Gera a. G.
Knechten, deren Verwandte Gretel Orloff vom Stadt-
theater Magdeburg a. G.
Kaspar } Jäger (Dr. S. Wucherpfennig
Max }
Samiel, der schwarze Jäger Karl Arras
Kilian, ein reicher Bauer Eug. Rainbach
Ein Eremit Max Büttner
Brautjungfern Gretel Goldau
Editha Bonde
Elis. Holzbaun
Pause nach dem 1. u. 2. Aufzuge. Sperrf. I. Abt. A 5.40

Samstag, den 19. Januar 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abonn. G 11. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3801-4000.

Neueinstudiert: Titus

Oper in zwei Akten von Mozart, unter Zugrunde-
legung der von Anton Rudolph geschaffenen textlichen
Erneuerung. — Musikal. Leitung: Wilh. Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Titus Rudolf Balve
Vitellia S. Tracema-Brügelmann
Sextus Paula Weber
Annius Trude Henschel
Servilia Hete Stecher
Publius Walter Barth
Ventulus Albert Peters
Trebonius Fritz Voichinger
Remilia S. von Fabeck
Berichtwörer, Senatoren, Gesandte, Sklaven, Tänzer-
innen, Petorianer, Petoren, Volk.
Pause nach dem 1. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 5.40.

Sonntag, den 20. Januar 1924.
Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/2 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Gastspiel: Maria Keuschnig v.d. Staatsoper Dresden

Lohengrin

In drei Akten von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Heinrich der Vogler Walter Barth
Lohengrin Rudolf Balve
Elisavon Brabant Hanna Siebers v. Stadth. Basel a. G.
Herzog Gottfried, ihr Bruder F. Frohmann
Friedrich von Telramund, brabant. Graf Max Büttner
Ortrud, seine Gemahlin
Der Heerrufer des Königs Fritz Voichinger
Eug. Rainbach
Franz Meyer
Rud. Wahke
August Schmitt
Gretel Goldau
Senta Zoebisch
Gretel Keller
*) Ortrud: Maria Keuschnig a. G. E. Beer — Gast
Nach jed. Akt eine längere Pause. Sperrf. I. Abt. A 7.20.

Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Sonntag, den 20. Januar 1924.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Bunter Abend

Einführung: Felix Baumbach.
I. Teil: Heitere Lieder, Arien, Gesangsduette, Rezi-
tationen, Humoristische Szenen, Operettenschlager,
Charaktertänze, Tanzduette.

Mitwirkende: Marie v. Ernst, Fritz Herz, Alfons
Kloeble, Olga Leger-Mertens, Martha
Möller, Paul Müller, Hansi Raffé, Editha
Bonde, Wilhelm Rentwig, Hete Stecher,
Walter Barth u. Senta Zoebisch. — Kinderchor.
Musikalische Begleitung: Hubert Heilmann. — Pause.

II. Teil: Satans Maske

Groteske in einem Akt von Paul Csalmer.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.
Personen:
Der Theaterdirektor Fel. Baumbach
Eine Schauspielerin Herm. Brand
Dr. Studemann, Literat Alfons Kloeble
Lu Wimmhölzel, eine Sekretärin A. Budzinski
Parkett I. Abteilung A 3. — Der Flügel ist aus
dem Pianolager von W. Rilmüller hier.

Nur Kaiserstrasse 203^{1.}

Nirgends
diese enorme
Auswahl.



Nirgends
diese enorme
Auswahl.

Keine
Ersatzstoffe!

Nur Leder

Keine
Ersatzstoffe!

Aussergewöhnlich billig

kaufen Sie engros und detail

Damen-Taschen

Brieftaschen, Portemonnaies, Aktenmappen
Zigarren-, Zigaretten-Etuis, Musikmappen
Frühstückstaschen, Reisekoffer, Koffer und
Taschen mit Einrichtung, Reisetoyettes
Manicures etc.

im

Etagengeschäft des

Offenbacher Lederwaren-Vertrieb

KARLSRUHE

Kaiserstr. 203, 1 Treppe

Kaiserstr. 203, 1 Treppe

Filiale **Mannheim N 2, 8, II.**

Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Kein Laden

Etagengeschäft