

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

5.5.1924

Badisches Landestheater

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159
u. Brunner, Kaiserallee 29

Postcheckkonto 7744.

Sonntag, den 4. Mai 1924.

Anf. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr

Musikalische Morgen-Feier

des Badischen Landestheater-Orchesters.
Solist: Hermann Diener-Heidelberg.
Dirigent: Friß Cortolezis.
Vortragsfolge:
Symphonie g-moll W. A. Mozart
Allegro molto. Andante. Menuetto. Finale.
Violinkonzert A-dur Köchl. Bez. 219 W. A. Mozart
Allegro aperto. Adagio. Tempo di Menuetto.
Allegro. Tempo di Menuetto.
Symphonie Es-dur W. A. Mozart
Adagio. Allegro. Andante. Menuetto. Finale.
Preise 1 M bezw. 0.75 M.

Montag, den 5. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.
O. I. für den Verein Volkshöhne. O. I.

Die Jungfrau von Orleans

Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiel,
von Schiller.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Karl d. Siebente, König v. Frankreich Alfons Kloeb's
Königin Jabeau, seine Mutter Hel. Ermarth
Agnes Sorel, seine Geliebte E. Murhammer
Philipp der Gute, Herzog von Burgund Fried. W. Kaiser
Graf Dunois, Bastard von Orleans Rob. Bürkner
La Hire Königl. Offiziere P. Gemmecke
Duchatel Hugo Höcker
Erzbischof von Reims Otto Kienischer
Chatillon, ein burgundischer Ritter Paul Müller
Raoul, ein lothringischer Ritter Herm. Brand
Talbot, Feldherr der Engländer Friß Herz
Blonel englische Anführer Stefan Dahlen
Bastoff R. Amerbacher
Montgomery Arthur Welti
Ein englischer Herold R. Amerbacher
Schwarzer Ritter Fel. Baumbach
Ein Ratsherr von Orleans Herm. Benedict
Erbau d'Arc, e. reich. Landmann u. v. d. Trend-Ulrici
Johanna Marth. Möller
Margot seine Tochter U. v. d. Budzinski
Louison E. Schmelzer
Raimond Alfred Schulz
Etienne deren Freier Max. Groß
Claude Marie H. Speck
Bertrand, ein Landmann Paul Müller
Ein Köhler Herm. Benedict
sein Weib Marie Genter
sein Bube Selma Rangel
Ein Page des Königs Wera Schuster
Erster Alwin Ed
weiter englischer Soldat L. Schneider
Dritter Heinrich Kuhne
Vierter Franz Meyer
5. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Mittwoch, den 7. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Ab. D. 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1201—1400, 7801—8000.

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von R. Sabina.
Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von Friedrich Smetana.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Luschina, ein Bauer Friß Loichinger
Lushinka, seine Frau Trude Henschel
Marie, beider Tochter Billy Breig
Nicha, Grundbesitzer Walter Barth
agnes, seine Frau Christa Petersen vom Stadt-
theater Heidelberg a. B.
Benzel, beider Sohn Hans Buffard
ans, Nichas Sohn aus erster Ehe Albert Peters
gal, Heiratsvermittler Friß Hanche
Pringer, Direktor einer wandernden
Kunsttruppe Paul Müller
Smeralda, Tänzerin Senta Zöbisch
Luff, ein als Indianer verkleideter
Komödiant Jos. Gröhinger
in Bauernmädchen Annie Tubach
Ort: Ein großes Dorf in Böhmen.
Zeit: Die Gegenwart.
Tänze: Wini Laine.
Polka: Olga Mertens-Leger, Josef Frohmann
und der Tanzchor.
Olga Mertens-Leger, Johanna Siebert-Sonntag,
Josef Frohmann.
Olga Mertens-Leger, Annie Heuser, Johanna
Siebert-Sonntag u. d. Tanzschule (Schülerinnen).
laufen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sp. I. Abt. M. 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Dienstag, den 6. Mai 1924.

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.
In Verbindung mit der Theater- und Konzert-
gemeinde des Bühnenvolksbundes.

Unter Leitung von Generalmusikdirektor
Otto Klemperer-Köln a. Rh.

X. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.

Vortragsfolge:
1. Jupiter-Sinfonie W. A. Mozart
Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto.
Allegretto. Finale. Molto-Allegro.
2. Siebente Sinfonie L. v. Beethoven
Poco sostenuto. Allegretto. Presto. Allegro
con brio.
Sperrf. I. Abteilung M. 3.50.

Donnerstag, den 8. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abon. B. 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2201—2500,
3801—4000, 6701—6800.

Der Teufelsschüler

Romöle in 3 Aufzügen von Bernard Shaw.
Deutsch von Siegfried Trebitsch.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

Personen:
Frau Dudgeon Else Noorman
Richard Dudgeon Stefan Dahlen
Christoph Dudgeon ihre Söhne (Stefan Dahlen
Arthur Welti
William Dudgeon ihre Schwäger (Otto Kienischer
Titus Dudgeon P. Gemmecke
Frau William Dudgeon E. Schmelzer
Frau Titus Dudgeon U. v. d. Budzinski
Effie, Pflögelochter d. Frau Dudgeon Hansi Raffé
Anthony Anderson, Pastor Fr. W. Kaiser
Judith, seine Frau Marth. Möller
Hawkins, Advokat u. v. d. Trend-Ulrici
General Burgogne Rob. Bürkner
Major Swindon Hugo Höcker
Hochprediger Drudenell Hans Buffard
Feldwebel R. Amerbacher
Ort der Handlung: Websterbridge, eine kleine Stadt
in Nordamerika.
Zeit: Das Jahr 1777 (Amerik. Befreiungskriege).
Pause nach dem 2. Aufzug. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Freitag, den 9. Mai 1924.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. A. 21. II. und III. Sondergruppe B.B.B.

Ariadne auf Naxos

Mit einem Vorspiel.
Oper in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal.
Musik von Richard Strauß.
Musikalische Leitung: Friß Cortolezis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen des Vorspiels:
Der Haushofmeister Hugo Höcker
Der Musiklehrer Walter Barth
Der Komponist Sete Stechert
Der Tenor (Bacchus) Wilh. Rentwig
Ein Offizier G. Gröhinger
Ein Tanzmeister Albert Peters
Ein Perückenmacher Friß Loichinger
Ein Lakai Franz Meyer
Zerbinetta Marie v. Ernst
Primadonna (Ariadne) S. Tracema-Brügelmann
Harlekin Rud. Wegrauch
Scaramuccio Hans Buffard
Truffaldin Alfred Glah
Brighella Eug. Kalnbach
Ankleiderinnen, Bühnenarbeiter, Jofe, Lakaien.

Personen der Oper:
Ariadne S. Tracema-Brügelmann
Bacchus Wilh. Rentwig
Najade Anny Rys
Dryade Helen Sigrid Rothermel
Echo Senta Zöbisch
Zerbinetta Marie v. Ernst
Harlekin Rud. Wegrauch
Scaramuccio Hans Buffard
Truffaldin Alfred Glah
Brighella Eug. Kalnbach
Klavier: Wilhelm Schweppe. — Celesta: Max
Schlager. — Harmonium: Hubert Heinen.
Pause nach dem Vorspiel. — Sperrf. I. Abt. M. 5.40.

Samstag, den 10. Mai 1924.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 11 Uhr.
Abon. C. 21. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401—3800,
6801—6900, 7301—7400.

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)
von Henrik Ibsen. Uebersetzt von Christ. Morgenstern.
Musik von Edvard Grieg. In Szene gesetzt von Felix
Baumbach. Musik. Leitung: Wilh. Schweppe.

Personen:
Kase, eine Bauerswitwe Else Noorman
Peer Gynt, ihr Sohn Rob. Bürkner
Solweig E. Murhammer
Herm. Benedict
Ihre Eltern S. Burk
Klein Helga, Solweigs Schwester Selma Rangel
Der Haegstadtbauer Otto Kienischer
Ingrid, seine Tochter Marth. Möller
Der Bräutigam Paul Müller
Der Vater des Bräutigams u. v. d. Trend-Ulrici
Die Mutter des Bräutigams Ragd. Bauer
Klak, ein Schmied Fel. Baumbach
Kari, eine Häuslersfrau Marie Genter
Ein altes Weib M. Frauendorfer
Der Küchenmeister Friß Kilian
Drei Gaeterbirnen Mel. Ermarth
A. Budzinski
HermaClement
Der Dove-Älter Friß Herz
Ein grügelkleidetes Weib, f. Tochter E. Schmelzer
Der älteste Hofstroll P. Gemmecke
Der Krumme Fel. Baumbach
Anitra, d. Tochter e. Beduinenhäuptl. HermaClement
Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vor-
stand des Tollhauses zu Ratro Hugo Höcker
Schafmann, Tollhauswächter Wilhelm Rogel
Suffein, ein morgenländ. Minister Paul Müller
Ein Fellah Arthur Welti
Ein norwegischer Schiffskapitän Herm. Brand
Der Schiffshoch Alfons Kloeble
Ein fremder Passagier Stefan Dahlen
Ein zwanzigjähriger Alfons Kloeble
Der Amtmann Otto Kienischer
Ein Knopfleher u. v. d. Trend-Ulrici
Eine magere Person P. Gemmecke
Pausen nach dem 1. u. 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Sonntag, den 11. Mai 1924.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abon. E. 20. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6101—6400.

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernohre)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen
Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und
G. Renasci. Musik von Pietro Mascagni.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Santuzza S. Tracema-Brügelmann
Lola Anny Rys
Turiddu Wilh. Rentwig
Alfio Rud. Wegrauch
Lucia M. Rosel-Tomshik
Eine Bäuerin Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik
von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Canto, Haupt e. Dorfkomödiantentruppe Rudolf Balve
Nedda, sein Weib Sete Stechert
Tonio, Komödiant Max Büttner
Beppo, Komödiant Eug. Kalnbach
Silvio, ein junger Bauer Rud. Wegrauch
Ein Bauer Karl Uras
Personen in der Komödie:
Bajazzo Rudolf Balve
Colombine Sete Stechert
Taddeo Max Büttner
Pirkellin Eug. Kalnbach
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto
in Kasabrien am 15. August (Freitag) 1885.
St. Pause nach dem 1. Stück. — Sp. I. Abt. M. 7.20.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Gummiwaren

Erstklassige
Lederwaren und Reiseartikel
führt
Spezialhaus Mozer
Kaiserstraße 140, neben Moninger.

Urb & Co.
Kaiserstr. 215
Linoleum

Spezialhaus
in
Damen- und Herrenstoffe,
Seidenstoffe, Baumwollstoffe,
Aussteuerartikel
Wilh. Braunagel
Herrenstr. 7, zwischen Kaisertr. und Schloßplatz

Betten-Spezialhaus
Buchdahl
Kaiserstr. 164 Nähe Post

Geschenkhhaus
Leopold Wohlschlegel
173 Kaiserstrasse 173

Schaller's Tee

kräftig u. aromatische Ceylon-Mischung N° 40
sehr sparsam infolge großer Ergiebigkeit.



Korb-
möbel
kaufen Sie vorteilhaft bei
J. Hess, Kaiserstr. 123

Deutsche Teppiche
Lich- und Diwandeden, Bettvorlagen, Brüden, Felle
Läuferstoffe am Meter, Cocosläufer, Fußmatten
Beste Qualitäten — Große Auswahl — Billigste Preise
Teppich-Haus
Carl Kaufmann
Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 157 I. Stock.

L. Schumacher
Juwelen,
Gold- und Silberwaren,
Versilberte Geislinger
Waren, Bestecke etc.
Kaiserstrasse 114
2 Treppen hoch
(Notladen)

Friedr. Bloss
ff. Parfümerien
Toilettegegenstände
Vornehme Geschenk- u. Reiseart.
Elegante Lederwaren
Kaiserstraße 104-Ecke Herrenstr.
Filiale Baden-Baden
Badischer Hof

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-
und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Bieler's
Puppen-Klinik
und
Puppen-Lager
Kaiserstr. 223
westlich der Hauptpost.

Büromöbel — Büromaschinen
Spezialität:
Einrichtung kompl. mustergültiger Büros

Eugen Langer
Das Haus für Bürobedarf
Karlsruhe
Am Mühlburger Tor .: Kaiserstrasse 175
Fernruf 5031 u. 5269.



Flügel
Radio-Apparate
Pianos
empfiehlt
Karl-Friedrichstr. 21 **Eugen Kunz** Telephon 2713



Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.

Badische Druckerei und Verlag J. Beltr & m. b. H., Karlsruhe.