

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

30.11.1923

Badisches Landesstheater

Postfachkonto 7744.

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 26. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 11 1/2 Uhr.

L. 6. Für den Verein Volksbühne. L. 6.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespears,
übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Rienscherf.

Personen:

| | |
|--|------------------------|
| Claudius, König von Dänemark | Fel. Baumbach |
| Gertrude, seine Gemahlin | R. Frauendorfer |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs | Rob. Bürkner |
| Der Geist von Hamlets Vater | Fritz Herz |
| Fortinbras, Prinz von Norwegen | Steph. Dahlen |
| Polonius, Oberkammerer | Hugo Höcker |
| Laertes, sein Sohn | Alfons Kloeble |
| Ophelia, seine Tochter | E. Rurhammer |
| Poltimand | Alwin Eck |
| Cornelius | Wilhelm Burtm |
| Rosenkranz | Arthur Betti |
| Bildenstern | Maxim. Groß |
| Horatio, Hamlets Freund | U. v. d. Trenck-Ulrici |
| Marcellus | Herm. Benedict |
| Bernardo | Alfred Schulz |
| Franzisko | Franz Pieger |
| Orsino, ein junger Edelmann | P. Gemmecke |
| Erster | Herm. Brand |
| Zweiter | Paul Müller |
| Dritter | Herm. Benedict |
| Vierter | A. Budzinski |
| Ein Priester | Herm. Brand |
| Erster | Paul Müller |
| Zweiter | Herm. Benedict |
| Reinhold, Diener des Polonius | Lud. Schneider |
| Ein Matrose | Heinrich Kuhne |
| Ein Diener | Alfred Schulz |

Personen des Schauspiels:

| | |
|-------------|----------------|
| Prolog | Herm. Benedict |
| Der König | Herm. Brand |
| Die Königin | A. Budzinski |
| Lucianus | Paul Müller |

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Dienstag, den 27. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Zumerstenmal:

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Pierrette | Ami Schwaninger a. G. |
| Pierrettens Vater | Alfred Njiz |
| Pierrettens Mutter | Magd. Bauer |
| Pierrot | Jriil Gadescom a. G. |
| Arledchino, Pierrettens Bräutigam | Rudolf Balde |
| Fred | Albert Peters |
| Florestan | Fritz Voichinger |
| Annette | Editha Bonde |
| Mumette | Bera Schuster |
| Gigolo, der Festordner | Wilhelm Nagel |
| Ein Musiker | Fritz Kilian |
| Diener des Pierrot | Eug. Kalnbach |

Das 1. und 3. Bild spielt im Zimmer des Pierrot, das 2. Bild auf dem Hochzeitsfest der Pierrette.

20 Minuten Pause.

Hierauf: Tänze.

ausgeführt von Jriil Gadescom.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

1. Girtentanz Schubert
2. Ägyptischer Tanz Lugini
3. Bogentanz Glazunow
4. Sarlekin-Puppentanz Rubinstein

Sperrf. I. Abteilung M. 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postfachkonto Nr. 7744, Ami Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikhallenbldg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarettenbldg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4361; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255; Auskunftsstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1490. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Mittwoch, den 28. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. A 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5201-5300 u. 7101-7300.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und

Nachspiel von Shakespears.

Nach Shakespears Uebersetzung.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

| | |
|--|----------------|
| Ein Lord | Fel. Baumbach |
| Christof Schiau, e. beirunä. Kesselschier | Fritz Herz |
| Wirtin | Marie Geater |
| Page | Maxim. Groß |
| Jäger | Herm. Benedict |
| Erster Diener | Alfred Schulz |
| Zweiter Diener | Alwin Eck |
| Schauspieler | Stefan Dahlen |
| Befolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde. | Alfons Kloeble |

Personen des Lustspiels:

| | |
|---|----------------------------|
| Baptiste Minola, ein reicher Edel- | Ulrich v. d. Trenck-Ulrici |
| mann in Padua | |
| Katharina | Martha Möller |
| Bianca | Hans Raff |
| Gremio | Hugo Höcker |
| Hortensio | Alfons Kloeble |
| Vincenzio, ein Edelmann in Pisa | Otto Rienscherf |
| Lucentio, dessen Sohn | Stefan Dahlen |
| Tranio | Herm. Brand |
| Blondello | Arthur Betti |
| Petruccio, ein Edelmann aus Verona | Rob. Bürkner |
| Grumio | Paul Müller |
| Curtis | Herm. Benedict |
| Rathanael | Alfred Njiz |
| Niklas | Leop. Kleinbub |
| Eine Witwe | Else Noorman |
| Ein Magister | P. Gemmecke |
| Ein Schneider | Eug. Kalnbach |
| Ein Schuhmacher | Herm. Speck |
| Ein Bedienter Baptistas | Heinr. Kuhne |
| Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft. | |

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20.

Donnerstag, den 29. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Hierauf:

Tänze.

Sperrf. I. Abteilung M. 5.40.

Freitag, den 30. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. F 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5001-5200.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

In Szene gesetzt von Hans Busfard.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Graf Almaviva | Albert Peters |
| Doktor Bartolo | Alfred Glah |
| Rosine, seine Mündel | Marie v. Ernst |
| Basilio, Musiklehrer | Dr. S. Bucherpfennig |
| Figaro, Barbier | Rud. Weyrauch |
| Kiorillo, Diener des Grafen | Fritz Voichinger |
| Margelline | M. Mosel-Tomschik |
| Ambrosio | Leopold Kleinbub |
| Offiziers | Eug. Kalnbach |
| Ein Roter | Franz Meyer |
| Ein Roter | Fritz Kilian |
| Musikanten, Soldaten. — Zeit: 1774. | |
| Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein | |
| Mozart'sches Thema von Adam, gesungen von | |
| Marie von Ernst. | |
| Große Pause nach dem zweiten Akte. | |
| Sperrf. I. Abteilung M. 5.40. | |

Samstag, den 1. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7/8 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

Abonn. B 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

In der Neueinstudierung:

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.

In Szene gesetzt von Robert Volkmner.

Personen:

| | |
|--|------------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran- | Stefan Dahlen |
| denburg | |
| Die Kurfürstin, seine Gemahlin | Fel. Baumbach |
| Katalie, Prinzessin von Oranien, seine | R. Frauendorfer |
| Nichte, Chef eines Dragonerregts. | Martha Möller |
| Feldmarschall von Dörfling | U. v. d. Trenck-Ulrici |
| Friedrich Arthur, Prinz von Homburg. | |
| General der Reiterei | Stefan Dahlen |
| Graf Hohenzollern | Rob. Bürkner |
| Nittmeister Graf Sparren | Alfons Kloeble |
| Graf Truchs | Hugo Höcker |
| Hennings | August Schmitt |
| Kottwitz, Oberst | Fritz Herz |
| Graf Reuß, Nittmeister | P. Gemmecke |
| von der Goltz, Nittmeister | Herm. Brand |
| Siegfried v. Mörner, Nittmstr. | Paul Müller |
| Siranz, Nittmeister | Alfred Schulz |
| Offiziere | Arthur Betti |
| Ein Bachmeister | Maxim. Groß |
| Hofkavaller | Otto Rienscherf |
| Hofdame von Vork | Herm. Benedict |
| Page | A. Budzinski |
| | E. Schmelzer |
| | Bera Schuster |
| | Heinrich Kuhne |
| | Alwin Eck |
| | L. Schneider |
| | Frieda Meyer |
| Die Handlung geht im Jahre 1675 in Fehrbellin und | |
| Umgegend vor. | |
| Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M. 4.20. | |

Sonntag, den 2. Dezember 1923.

Vorm. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende 12 1/2 Uhr.

Aschenputtel

Ein Märchenspiel in drei Bildern von Rob. Bürkner.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

I. Rang, Sperrf. I. und Parterre Logen M. 1.80.

II. Rang M. 1.50. III. Rang M. 1.—. IV. Rang

M. —.60. Stehplätze M. —.50.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende: 9 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. Nr. 601-900.

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in

4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica.

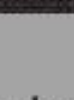
Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Rudolf, Poet | Wilh. Kentwig |
| Schaunard, Musiker | Fritz Voichinger |
| Marcell, Maler | Rud. Weyrauch |
| Collin, Philosoph | Dr. S. Bucherpfennig |
| Bernard, der Hausherr | Rudolf Wahke |
| Mimi | Hete Stechert |
| Rufette | Senta Zöbisch |
| Parpignol | Eug. Kalnbach |
| Kleindor | Alfred Glah |
| Sergeant bei der Zollwache | Fritz Kilian |
| Ein Wächter | Karl Arras |
| Eine Näherin | Frieda Meyer |
| Ein Pfannmehrkäufer | Wih. Burtm |
| Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer, | |
| Soldaten, Buben und Mädchen usw. | |
| Handlung: Um 1830 in Paris. | |
| Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. M. 7.20. | |



Theatergemeinde des B.=V.=B.

Donnerstag, den 29. und Freitag, den 30. November 1923,
abends halb 8 Uhr im großen Festhallsaal

Der Totentanz 1921

Ein Spiel vom Leben und Sterben unserer Tage

von

Leo Weismantel

dargestellt vom gesamten Schauspiel des Bad. Landestheaters.

Regie: Felix Baumbach.

Bühnenbild: Emil Burkard. / Kostüme: Margarete Schellenberg. / Bühnen-
musik: Professor Heinrich Caspar Schmid. / Ein Tanzchor: Eingeladene Damen. /
Ein Singchor: Der Kirchenchor St. Stefan, Leitung: Chordirektor Steinhart.

Das Vorspiel.

Die Gestalten des Vorspiels:

| | | | |
|--|----------------|-------------------------|-----------------|
| Der Vorsprecher (des Lebens Knecht) | Stefan Dahlen | Der Jüngling | Maximilian Groß |
| Er } die beiden Fremden . | Arthur Welte | Das Mädchen | Hansi Nasse |
| Sie } | Elly Murhammer | Der Mann | Paul Gemmecke |
| Der Spielmann | Robert Bürkner | Das Weib | Anni Frei |
| Die schönste Frau Welt . . | Anni Budzinski | Der Greis | Paul Müller |
| | | Der Vermummte | Ludw. Schneider |

Der Bauerntod.

Gestalten:

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Dr. Kreuz, Regierungsrat * | | 1. Bauer Hermann Brand |
| Dr. Weber, Regierungsassessor . | Paul Gemmecke | 2. Bauer Herm. Benedikt |
| Andreas Stang, Sekretär der Landwirtschaftl. Lagerhaus- Genossenschaft | Ulrich v. d. Trenck- Ulrici | Die Bäuerin mit dem Wiegen- kind Melanie Ermarth |
| Melchior } Bauern | Fritz Herz | Gregor, der Hütebube mit der Blume und dem Ficklein . . |
| Fürg } | Alfons Kloeble | Veronika Edith Schmelzer |
| | | Das hungrige Kind Selma Mangel |

Die schöne Maid.

Gestalten:

| | | |
|---------------------------|----------------|-----------------------------------|
| Die schöne Maid | Martha Möller | Der Vetter Arthur Welti |
| Der Werber | Felix Baumbach | Die Magd Else Noormann |
| Der Soldat | Alfons Kloeble | Der Fackelträger * * * |
| Der Vater | Hugo Höcker | Zwei Knaben |
| Die Mutter | Marie Genter | |

Die Auktion des Todes.

Gestalten:

| | | |
|------------------------|------------------|----------------------------------|
| Der Offizier | Fritz Herz | 7. } Alfons Kloeble |
| Der Bursche | Alfred Schulz | 8. } Alfred Schulz |
| 1. } Feldsoldat | Paul Gemmecke | 9. } Erich Kuhne |
| 2. } | Arthur Welti | 10. } Ulrich v. d. Trenck-Ulrici |
| 3. } | Paul Müller | 11. } Ernst Greif |
| 4. } | Maximilian Groß | 12. } Hermann Friedrich |
| 5. } | Hermann Benedikt | 13. } Hermann Brand |
| 6. } | Arthur Eck | Der Wahre Jakob * * * |

Der Tod im Parkett.

Gestalten:

| | | |
|--------------------------------------|----------------|---|
| Der schwarze Tod | Robert Bürkner | Das Kind im Parkett Selma Mangel |
| Der weiße Tod | Felix Baumbach | Stimmen von Kindern, Männern und Frauen, Greisen und Greisinnen aus dem Parkett. Aberirdische Stimmen aus der Höhe. |
| Der Greis in der linken Loge . | Hugo Höcker | |
| Das Liebespaar in der rechten Loge { | Hansi Nasse | |
| | Max. Groß | |

