

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

30.11.1923

Badisches Landesstheater

Postfachkonto 7744.

KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Montag, den 26. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/7 Uhr. Ende 11 1/2 Uhr.

L. 6. Für den Verein Volksbühne. L. 6.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeares,
übersetzt von Schlegel.

In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Fel. Baumbach
Gertrude, seine Gemahlin	R. Frauendorfer
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Rob. Bürkner
Der Geist von Hamlets Vater	Fritz Herz
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Steph. Dahlen
Polonius, Oberkammerer	Hugo Höcker
Laertes, sein Sohn	Alfons Kloeble
Ophelia, seine Tochter	E. Ruchhammer
Poltimand	Alwin Eck
Cornelius	Wilhelm Barm
Rosenkranz	Arthur Betti
Gildestern	Maxim. Groß
Horatio, Hamlets Freund	U. v. d. Trenck-Ulrici
Marcellus	Herm. Benedict
Bernardo	Alfred Schulz
Franzisko	Franz Pieger
Orsino, ein junger Edelmann	P. Gemmecke
Erster	Herm. Brand
Zweiter	Paul Müller
Dritter	Herm. Benedict
Vierter	A. Budzinski
Ein Priester	Herm. Brand
Erster	Paul Müller
Zweiter	Herm. Benedict
Reinhold, Diener des Polonius	Lud. Schneider
Ein Matrose	Heinrich Kuhne
Ein Diener	Alfred Schulz

Personen des Schauspiels:

Prolog	Herm. Benedict
Der König	Herm. Brand
Die Königin	A. Budzinski
Lucianus	Paul Müller

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Dienstag, den 27. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Zuerstmal:

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Personen:

Pierrette	Ami Schwaninger a. G.
Pierrettens Vater	Alfred Njiz
Pierrettens Mutter	Magd. Bauer
Pierrot	Jriil Gadescom a. G.
Arledjino, Pierrettens Bräutigam	Rudolf Balde
Fred	Albert Peters
Florestan	Fritz Voichinger
Annette	Editha Bonde
Mumette	Bera Schuster
Gigolo, der Festordner	Wilhelm Nagel
Ein Musiker	Fritz Kilian
Diener des Pierrot	Eug. Kalnbach

Hochzeitsgäste. Musiker. Diener.

Das 1. und 3. Bild spielt im Zimmer des Pierrot, das 2. Bild auf dem Hochzeitsfest der Pierrette.

20 Minuten Pause.

Hierauf: Tänze.

ausgeführt von Jriil Gadescom.

Musikalische Leitung: Josef Schmid.

1. Girtentanz
2. Ägyptischer Tanz
3. Bogentanz
4. Sarlekin-Puppentanz

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postfachkonto Nr. 7744, Ami Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt. Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikhallenbldg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eng. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarettenbldg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4361; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255; Auskunftsstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1490.

Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Mittwoch, den 28. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. A 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5201-5300 u. 7101-7300.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und
Nachspiel von Shakespeares.

Nach Daubissins Uebersetzung.

In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Fel. Baumbach
Christof Schiau, e. beirunä. Kesselschier	Fritz Herz
Wirtin	Marie Geater
Page	Maxim. Groß
Jäger	Herm. Benedict
Erster Diener	Alfred Schulz
Zweiter Diener	Alwin Eck
Schauspieler	Stephan Dahlen
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.	Alfons Kloeble

Personen des Lustspiels:

Baptiste Minola, ein reicher Edel- mann in Padua	Ulrich v. d. Trenck-Ulrici
Katharina	Martha Müller
Bianca	Hans Raff
Gremio	Hugo Höcker
Hortensio	Alfons Kloeble
Vincenzio, ein Edelmann in Pisa	Otto Kienischer
Lucentio, dessen Sohn	Stephan Dahlen
Tranio	Herm. Brand
Blondello	Arthur Betti
Petruccio, ein Edelmann aus Verona	Rob. Bürkner
Grumio	Paul Müller
Curtis	Herm. Benedict
Nathanael	Alfred Njiz
Niklas	Leop. Kleinbub
Eine Witwe	Else Noorman
Ein Magister	P. Gemmecke
Ein Schneider	Eug. Kalnbach
Ein Fuhrmacher	Herm. Speck
Ein Bedienter Baptistas	Heinr. Kuhne
Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.	

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Donnerstag, den 29. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Saßspiel von Ami Schwaninger (Schweiz)

u. Jriil Gadescom (Metropolitanoper New-York)

Der Schleier der Pierrette

Tanzdrama in 3 Bildern von Arthur Schnitzler.

Musik von Ernst von Dohnányi.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Inzenierung und choreographische Einstudierung:

Max Semmler a. G.

Hierauf:

Tänze.

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Freitag, den 30. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Abonn. F 8. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5001-5200.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schwebpe.

In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Graf Almaviva	Albert Peters
Doktor Bartolo	Alfred Glah
Rosine, seine Mündel	Marie v. Ernst
Basilio, Musiklehrer	Dr. S. Bucherpfennig
Figaro, Barbier	Rud. Weyrauch
Kiorillo, Diener des Grafen	Fritz Voichinger
Margelline	M. Josef-Tomshik
Ambrosio	Leopold Kleinbub
Offiziers	Eug. Kalnbach
Ein Roter	Franz Meyer
Ein Roter	Fritz Kilian
Musikanten, Soldaten. — Zeit: 1774.	
Einlage im zweiten Akt: Variationen über ein Mozart'sches Thema von Adam, gesungen von Marie von Ernst.	

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Sperrf. I. Abteilung M 5.40.

Samstag, den 1. Dezember 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7/7 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.

Abonn. B 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 1-300.

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.

In Szene gesetzt von Robert Volkmner.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran- denburg	Fel. Baumbach
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	R. Frauendorfer
Katalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregts.	Martha Müller
Feldmarschall von Dörfling	U. v. d. Trenck-Ulrici
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg.	
General der Reiterei	Stephan Dahlen
Graf Hohenzollern	Rob. Bürkner
Nittmeister Graf Sparren	Alfons Kloeble
Graf Truchs	Hugo Höcker
Hennings	August Schmitt
Kottwitz, Oberst	Fritz Herz
Graf Reuß, Nittmeister	P. Gemmecke
von der Goltz, Nittmeister	Herm. Brand
Siegfried v. Mödner, Nittmstr.	Paul Müller
Siranz, Nittmeister	Alfred Schulz
Offiziere	Arthur Betti
Ein Bachmeister	Maxim. Groß
Hofkavaller	Otto Kienischer
Hofdame von Vork	Herm. Benedict
Page	A. Budzinski
	E. Schmelzer
	Bera Schuster
	Heinrich Kuhne
	Alwin Eck
Ein Bauer	L. Schneider
Desen Weib	Frieda Meyer
Die Handlung geht im Jahre 1675 in Fehrbellin und Umgegend vor.	

Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 4.20.

Sonntag, den 2. Dezember 1923.

Vorm. 11 1/2 Uhr. Kassenöffnung 11 Uhr. Ende 1/2 Uhr.

Aschenputtel

Ein Märchenspiel in drei Bildern von Rob. Bürkner.

In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

I. Rang, Sperrf. I. und Parterre Logen M 1.80.

II. Rang M 1.50. III. Rang M 1.—. IV. Rang

M —.60. Stehplätze M —.50.

Abends:

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende: 9 1/2 Uhr.

Th.-Gem. B.V.B. Nr. 601-900.

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in

4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica.

Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis

In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

Rudolf, Poet	Wilh. Kentwig
Schaunard, Musiker	Fritz Voichinger
Marcell, Maler	Rud. Weyrauch
Collin, Philosoph	Dr. S. Bucherpfennig
Bernard, der Hausherr	Rudolf Wahke
Mimi	Hete Stechert
Rufette	Senta Zöbisch
Parpignol	Eug. Kalnbach
Kleindor	Alfred Glah
Sergeant bei der Zollwache	Fritz Kilian
Ein Wächter	Karl Arras
Eine Näherin	Frieda Meyer
Ein Pfannmehrkäufer	Wih. Barm
Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer, Soldaten, Buben und Mädchen usw.	
Handlung: Um 1830 in Paris.	

Gr. Pause nach dem 2. Bilde. — Sperrf. I. Abt. M 7.20.

Theatergemeinde des B.=V.=B.

Donnerstag, den 29. und Freitag, den 30. November 1923,
abends halb 8 Uhr im großen Festhallsaal

Der Totentanz 1921

Ein Spiel vom Leben und Sterben unserer Tage

von

Leo Weismantel

dargestellt vom gesamten Schauspiel des Bad. Landestheaters.

Regie: Felix Baumbach.

Bühnenbild: Emil Burkard. / Kostüme: Margarete Schellenberg. / Bühnen-
musik: Professor Heinrich Caspar Schmid. / Ein Tanzchor: Eingeladene Damen. /
Ein Singchor: Der Kirchenchor St. Stefan, Leitung: Chordirektor Steinhart.

Das Vorspiel.

Die Gestalten des Vorspiels:

Der Vorsprecher (des Lebens Knecht)	Stefan Dahlen	Der Jüngling	Maximilian Groß
Er } die beiden Fremden .	Arthur Welte	Das Mädchen	Hansi Nasse
Sie }	Elly Murhammer	Der Mann	Paul Gemmecke
Der Spielmann	Robert Bürkner	Das Weib	Anni Frei
Die schönste Frau Welt . .	Anni Budzinski	Der Greis	Paul Müller
		Der Vermummte	Ludw. Schneider

Der Bauerntod.

Gestalten:

Dr. Kreuz, Regierungsrat *		1. Bauer Hermann Brand
Dr. Weber, Regierungsassessor .	Paul Gemmecke	2. Bauer Herm. Benedikt
Andreas Stang, Sekretär der Landwirtschaftl. Lagerhaus- Genossenschaft	Ulrich v. d. Trenck- Ulrici	Die Bäuerin mit dem Wiegen- kind Melanie Ermarth
Melchior } Bauern	Fritz Herz	Gregor, der Hütebube mit der Blume und dem Ficklein . .
Fürg }	Alfons Kloeble	Veronika Edith Schmelzer
		Das hungrige Kind Selma Mangel

Die schöne Maid.

Gestalten:

Die schöne Maid	Martha Möller	Der Vetter Arthur Welti
Der Werber	Felix Baumbach	Die Magd Else Noormann
Der Soldat	Alfons Kloeble	Der Fackelträger * * *
Der Vater	Hugo Höcker	Zwei Knaben
Die Mutter	Marie Genter	

Die Auktion des Todes.

Gestalten:

Der Offizier	Fritz Herz	7. } Alfons Kloeble
Der Bursche	Alfred Schulz	8. } Alfred Schulz
1. } Feldsoldat	Paul Gemmecke	9. } Erich Kuhne
2. }	Arthur Welti	10. } Feldsoldat
3. }	Paul Müller	11. } Ulrich v. d. Trenck-Ulrici
4. }	Maximilian Groß	12. } Ernst Greif
5. }	Hermann Benedikt	13. } Hermann Friedrich
6. }	Arthur Eck	13. } Hermann Brand
		Der Wahre Jakob * * *

Der Tod im Parkett.

Gestalten:

Der schwarze Tod	Robert Bürkner	Das Kind im Parkett Selma Mangel
Der weiße Tod	Felix Baumbach	Stimmen von Kindern, Männern und Frauen, Greisen und Greisinnen aus dem Parkett. Aberirdische Stimmen aus der Höhe.
Der Greis in der linken Loge .	Hugo Höcker	
Das Liebespaar in der rechten Loge {	Hansi Nasse	
	Max. Groß	

