

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

13.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Januar 1906.

34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Im bunten Rock.

Lustspiel in drei Akten von Franz von Schönthan und Freiherrn von Schlicht.
Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Hugo Haslerl.
Hans, sein Sohn	Siegfried Heinzel.
Missis Anna Clarkson, seine Nichte	Lisa Bodechtel.
Leutnant Victor von Hohenegg	Fritz Herz.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Alwine Müller.
Paul von Gollwitz, Assessor a. D.	Hugo Höcker.
Erzellenz von Trospach, Divisions-Kommandeur	Josef Mark.
Justizrat Rösler	Wilhelm Wassermann.
Sergeant Krause	Wilhelm Kempf.
Frau Bäckers, Wirtschafterin	Marie Wolff.
Susanne, } Frauen der Mrs. Clarkson {	Frieda Meyer.
Jeanette, }	Elfriede Mahn.
Minna, Köchin	Maria Genter.
Friedrich, Diener	Emil Hunkler.
Stubenmädchen } bei Wiedebrecht {	Julie Schwarz.
Gärtner	Hermann Benedict.
Stallbursche	Josef Kauders.
Christian, Bursche bei Hohenegg	Adolf Hallego.
Jänicke, Soldat	Herm. Kesselträger.
Erster } Soldat {	Fritz Soot.
Zweiter }	August Haag.
Herren und Damen. Soldaten etc.	

Ort der Handlung: Berlin und ein Landhaus Wiedebrechts bei Neubabelsberg.
Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 5.—, Sperritz: I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld
angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 14. Januar: **34. B. Die Meisterfinger von Nürnberg.** Anfang
6 Uhr.

Montag, den 15. Januar: **13.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gast-
spiel von **Suzanne Després** und der Gesellschaft
vom **Théâtre de l'Oeuvre** in Paris: **La robe rouge.**

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 27. Januar 1906.
38. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich beleuchtetem Hause. Neu einstudiert:

Idomeneus, König von Kreta.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen. Musik von W. A. Mozart (Geb. 27. Januar 1756.)
Musikalische Leitung: Michael Balling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen:**
Idomeneus, König von Kreta Fritz Remond.
Idamantes, sein Sohn Identa Fakhender.
Ala, Tochter des Priamus, Königs von Troja Ad. v. Besthoven
Electra, Tochter des Agamemnon, König von Argos Marie Hösl.
Arbaces, Vertrauter des Idomeneus Hans Bussard.
Der Vorkämpfer im Tempel des Poseidon Jan v. Gorkom
Eine Stimme Hans Keller.
Mädchen von Kreta Frieda Meyer.
Männer von Kreta Eugen Kalnbach.
Gefangene Trojaner Friedrich Erl.
Briester, Krieger, Volk von Kreta, Trojanische Gefangene August Haag.
Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden von dem Balletcorps ausgeführt.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr. 25

Großherzogl. Hoftheater Karlsruhe.

Donnerstag den 5. April 1906.
56. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der fahrende Schüler

Romisch-Romantisches Spiel in einem Akt. Dichtung (frei nach einem Autographen des Cervantes, zum Teil unter Benützung der G. Göttschen Neugestaltung) und Musik von Edgar Iffel.

Musikalische Leitung: Michael Balling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen:**
Pancrazio, ein Landedelmann Hans Keller.
Leonarda, seine Frau Ad. v. Besthoven
Christiana, ihre dienstbare Nichte R. Wärmersperger.
Robert, ein fahrender Schüler aus Deutschland Jan van Gorkom.
Pietro, Advokat Hans Bussard
Paolo, Barbier u. Heilkünstler Franz Koba.
Giuseppe, Diener des Pancrazio August Haag.
Die Handlung spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Pancrazio bei Bologna. 25

Sylvia.

Die Nymphe der Diana.

Ballet in 3 Akten von Jules Barbier und Mécène. Musik von Leo Delibes.
Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz.
Musikalische Leitung: Helton G. A.

- Personen:**
Sylvia, Nymphe der Diana Luise Kling
Diana Grethe Ulrich.
Amor Gise Klisch.
Amphias, ein Schäfer Felix Krones.
Orion, der schwarze Jäger Richard Allegri.
Ein Satyr Max Schneider
Ein Waldgeist Heinrich Blank
Ein junger Hirt Rosa Red.
Aethiopische Sklavinnen Luise Stolze.
Orion's Diener Th. Schmidt.
Ein Bauer Ernst Golbe.
Eine Bäuerin Jul. Schwara.
Nymphen der Diana, Najaden, Waldnympphen, Satyre, Naine, Bacchuspriester, Griechen, Griechinnen, Physische Tänzer, Heulende, Lachantinnen, Bacchantinnen, Schäfer, Schäferinnen, Hirten, Volk, Kinder.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 24. November.
22. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Barfüßele.

Oper in einem Vorspiel und 2 Bildern nach Kierbachs Erzählung von Viktor Léon. Musik von Richard Heuberger.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen des Vorspiels:**
Amr. d. des Josen Fr. Meyer.
Dami (Johannes Rinder) Marie Genter.
Die schwarze Marana Christ. Friedlein
Krappenmacher Franz Koba.
Die Laubfrießbäuerin Rosa Gholer.
Der Kollentmather M. Schneider.
Eine Magd Magd. Bauer.
Ein Anecht Ad. Bodennüller.
Knechte, Mägde, Schulkinder.
Ort der Handlung: Guldenbrunn im Schwarzwald. Zeit: 1858.

- Personen der Oper:**
Amrei R. Wärmersperger.
Dami Max Pauli.
Krappenmacher Franz Koba.
Der Nobelbauer, Großbauer und Wirt Hans Keller.
Die Nobelbäuerin Frieda Meyer.
Rosal, des Nobelbauers Schwester Alice Schuster.
Der Landfrießbauer Joseph Marf.
Die Landfrießbäuerin Rosa Gholer.
Johannes, ihr Sohn Hans Bussard.
Der Kollhub Herm. Benedict.
Bauernmädchen Marie Hofmann.
Bauernburche Magd. Bauer.
Bauernmädchen Gise Schimpf.
Anna Blant.
Marg. Gebhardt.
August Haag.
Wilhelm Burm.
Joseph Terichs.
Friedrich Blant.
Bauern, Knechte, Mägde, Kinder, Musikanten.

Ort der Handlung: Guldenbrunn.
Zeit: 1870 und 1871.
Anwendung gelangenden neu hergestellt.
6610.5.2 Ende 1/10 Uhr.
Handlung 7 Uhr.
Kasse-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 26. Juni 1906.
31. Vorstellung außer Abonnements.

Einmaliges Gesamtgastspiel Weimarer Hoftheaterpieler

Die andere Hälfte.

Drama in 3 Akten von Franz Reibel.
Leiter der Aufführung: Hoftheaterregisseur Karl Grube.

- Personen:**
Rechtsanwalt Dr. Wolf Albert Bauer.
Keil Kartha Schiffel.
Seif, seine Frau Eugen Wilhelm.
Rechtsanwalt Joseph Fernbl Karl Grube.
Schriftsteller Franz Mahnus Karl Grube.
Büchseier, Bureauvorsteher bei Keil Bruno Wendand.
Jeanette, Schreibmaschinenfräulein bei Keil Gise Breitung.
Ein Kommissar Bernh. Schustbert.
Spielt in der Gegenwart.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater Karlsruhe.

Dienstag den 10. April 1906.
58. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Johanniseuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
Leiter der Aufführung: G. Scheffranck.

- Personen:**
Vogelreuter, Gutsbesitzer W. Wassermann.
Seine Frau Margarete Vig.
Trude, beider Tochter Alwine Müller.
Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Neffe F. Baumbach.
Marille, gen. Feinden, Vogelreuters Pflegtochter Lisa Bodechtel.
Dr. Bekhalnere W. Franckhofer.
Kaiser, Gutsbesitzer Siegf. Seluzel
Vik. Inspektor Hans Jäger.
Die Ramiell Marie Wolff.
Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.
Ort: Das in Preussisch-Pommern gelegene Gut Vogelreuters.
Anf. 7 Uhr. Ende geg. 1/10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 13. Januar 1906.
34. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Im bunten Hof.

Aufspiel in drei Akten Franz von Schönthan und Freiberrn von Schlicht.
Leiter der Aufführung: G. Scheffranck.

- Personen:**
Fabrikant Wiedrecht Hugo Fackert.
Hans, sein Sohn Siegf. Feingel.
Miss Anna Clarkson, seine Nichte Lisa Bodechtel.
Leutnant Viktor von Hohenegg Fritz Herz.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester Alwine Müller.
Paul von Solowj.
Kleiner a. D. Hugo Höder.
H. von Trob. sch. Divisionskommandeur Siegf. Mart.
Justizrat Kähler W. Wassermann
Georg von Krawe Wlth. Kempf.
Franz Däcker, Wirtshausleiter Marie Wolff.
Suzanne, Josen der Wirtshausbesitzerin Fr. Meyer.
Jeanette, Clarkson Gfr. Madu.
Minna, Adelin M. Genter.
Friedrich, Diener, bei Wiedrecht G. Guntler.
Studentenmädchen J. Schwarz.
Wärter G. Benedict.
Stallburche J. Rauders.
Christian, Burche bei Hohenegg Adolf Hallego
Jänide, Soldat G. Kesselträger.
Erster Soldat Fritz Soot.
Zweiter Soldat August Haag.
Herren und Damen, Soldaten etc.
Ort der Handlung: Weilm und ein Landhaus Wiedrechts bei Neu-Babelsberg. Zeit: Gegenwart.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 1/10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25