

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

7.6.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 7. Juni 1906.

70. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Gyges und sein Ring.

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Kandaules, König von Lydien	Felix Baumbach.
Rhodope, seine Gemahlin	Melanie Ermarth.
Gyges, ein Grieche	Fritz Herz.
Lesbia, } Sklavinnen {	Lisa Pödechtel.
Hero, }	Ulwine Müller.
Thoas, } Sklaven {	Josef Mark.
Karna, }	Wilhelm Kempf.
	Volk.

Die Handlung ist vorgehichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Zdenka Faßbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 8. Juni: **70. B.** Der fliegende Holländer.

Samstag, den 10. Juni: **72. A.** Zum erstenmal: Das verwunschene Schloß.

Theater in Baden:

Freitag, den 8. Juni: 35. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: Die deutschen Kleinstädter.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch den 25. April 1906.
62. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog.
Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:
Tonio, Haupt einer Komödianten-Truppe . . . Hans Bussard.
Nedda, sein Weib . . . A. v. Westhoven.
Tonio, Komödiant . . . Max Wittner.
Peppo, Komödiant . . . Friedrich Erl.
Silvio, ein junger Bauer . . . Jan von Gorkom.
Ein Bauer . . . Ernst Blum.

Personen in der Komödie:
Bajazzo . . . Hans Bussard.
Colombine . . . A. v. Westhoven.
Laddeo . . . Max Wittner.
Harlekin . . . Friedrich Erl.
Bandiente beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nipper und A. Saint Leon. Musik von Leo Delibes.
Einstudiert von Paula Alcantara-Bagg.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:
Swanilda, eine Kränze, deren Verlobter Coppelius, Mechaniker u. Automatenfabrikant . . . Niise Kling.
Der Bürgermeister Emil Funtler . . . Franz, deren Verlobter Hedwig Stern.
Die Bürgermeisterin Julie Schwarz . . . Coppelius, Mechaniker u. Automatenfabrikant Rich. Megri.
Eine Bäuerin . . . Emilie Klump.
Freundinnen . . . Theresia Schmidt, Niise Kling, Bina Bödel und Berta Gräffer.

Coppelia, ein Automat . . . Leopoldine Vink.
Mechanische Figuren: . . . Jos. Raubers, Wihl. Burm, Heinrich Klant, Fr. Fröhmann, Otto Bauer, August Haag.
Bürger, Bürgerinnen, Landvolk.
Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Saltzjens vor.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag den 7. Juni 1906.
70. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Gyges und sein Ring.

Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.
Leiter der Aufführung: Der Intendant

Personen:
Kandaules, König von Lydien . . . Felix Baumbach.
Rhodope, seine Gemahlin . . . Melanie Ermarth.
Gyges, ein Grieche . . . Fritz Herz.
Lesbia, Skabinen . . . Lisa Pöschel.
Dero, Skabinen . . . Alwine Müller.
Thoas, Skabinen . . . Joseph Mark.
Karna, Skabinen . . . Wilhelm Kempf.
Voll.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimalvier- undzwanzig Stunden.
Anfang 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.
Kassen-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 23. März 1906.
54. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 4 Akten von G. Ohnet.
Leiter der Aufführung G. Schefanek.

Personen:
Marquise von Beulien Marg. Biz.
Octave, } deren } Fritz Soot.
Claire } Kinder } Mel. Ermarth.
Baron von Préfont Hugo Höder.
Baronin von Préfont.
Nichte der Marquise Lisa Pöschel.
Klipp Terblay . . . Fritz Herz.
Suzanna, d. Schwester Alw. Müller.
Herzog von Bligny.
Kette der Marquise F. Paumbach.
Moulinet . . . W. Wassermann.
Athénais, dessen Tochter Elfr. Lynam.
Bachelin, Notar . . . Wihl. Kempf.
v. Pontac . . . H. Benedict.
Der General . . . Hugo Bauer.
De. Präfeldt . . . H. Resselberger.
Gobert, Arbeiter . . . Adolf Hallego.
Dr. Servan . . . W. Schneider.
Jean Tiener d. Marquise G. Funtler.
Brightte, im Hause Jul. Schwarz.
Ein Diener (Deblay) August Haag.
Arbeiter . . . Wihl. Burm u.
Anfang 7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 8. Mai 1906.
66. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Hans Heiling.

Oper in 3 Akten nebst 1. von Edward Debrient.
Leitung: Michael Walling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:
Die Königin der Erdgeister . . . Marie Hösl.
Hans Heiling, ihr Sohn Max Wittner
Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.
Anna, Heilings Braut . . . A. v. Westhoven.
Petru, ihre Mutter Christ. Friedlein
Konrad, Burggräflicher Leibschütz . . . Max Paul.
Stephan, } Bauern } Franz Koba.
Killas, } Hans Bussard
Peter, } August Haag.
Schägen. Bauern. Hochzeitsgäste.
Spielleute.
Die Handlung spielt in Böhmen. Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Overtüre verbunden.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 20. März 1906.
52. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der Corregidor.

Oper in drei Akten von Hugo Wolf.
Text nach einer Novelle des Marcon von Rosa Mayreder.

(In der Einrichtung der k. k. Wiener Hofoper.)
Musikalische Leitung: Michael Walling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.
Personen:
Don Eugenio de Junigo, Corregidor . . . Hans Bussard.
Donna Mercedes, seine Gemahlin . . . Marie Hösl.
Juan Lopez, Alcalde . . . Hans Keller.
Pedro, dessen Sekretär Max Paul.
Tonuelo, Gerichtsbote Joseph Mark.
Repela, Diener des Corregidors . . . Franz Koba.
Dunna, im Dienste der Corregidora . . . Christ. Friedlein.
Manuela, Magd bei Juan Lopez . . . Frieda Meyer.
Lio Lukas, Müller . . . Max Wittner.
Frasquita, dessen Frau . . . A. v. Westhoven.
Ein Nachbar . . . Friedr. Erl.
Ein Nachtwächter . . . August Haag.
Bediente des Corregidors und des Alcalden, Alguazils.
Schauplatz: Gegend in Andalusien.
Zeit: 1704.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Kasse-Eröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag den 10. Juni 1906.
72. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Das verwunschene Schloß.

Romische Operette in drei Akten (5 Bildern) von Alois Berla. Musik von Carl Millöcker.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.
Personen:
Graf Weieroburg . . . Hugo Höderl.
Hahnentritt, } Fremde } Siegf. Heintzel
Bonnevillle, } des } Friedr. Erl.
Capponi, } Grafen } Adolf Hallego.
Coralie . . . A. v. Westhoven.
Laura, } ihre } Frieda Meyer.
Stella } Freundin } Dr. Dolmann.
Kosamunde, } innen } Magdal. Bauer
Lamotte, Haushofmeister des Grafen Wihl. Kempf.
Großlechner, ein reicher Bauer . . . Franz Koba.
Witzl, seine Tochter Gisella Terca.
Simon, der Kreuzwirt Joseph Mark.
Sepp, Senn beim Großlechner . . . Hans Bussard.
Andrieh, Gaishub . . . Felix Krones.
Die alte Trandl . . . Christ. Friedlein
Regel, ihre Mahn (Muhne) . . . R. Barmer-Sperger
Ein Bauer . . . Herm. Benedict.
Herren, Damen, Lakaien, Bauern, Bäuerinnen, Satire, Faune, Pantomimen.
Ort: Bozen in Tirol. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.
Auf. 1/7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Kasse-Eröffnung 6 Uhr.
Große Preise. 3.5.