

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1839-1840**

16.12.1839

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 16. Dezember 1839.

39

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Großes Konzert

des

Herrn Ritter Ole-Bull.

Erste Abtheilung.

- 1) Ouverture von Cherubini. *aus Anacreon.*
- 2) Scene und Arie aus Weber's Euryanthe, gesungen von Dem. Zerr.
- 3) Violinkonzert in 3 Abtheilungen:
Allegro maestoso.
Adagio cantabile.
Rondo pastorale, komponirt und vorgetragen von Ole-Bull.
- 4) Ariette mit Begleitung des Violonzells und des Fortepiano, vorgetragen von Herrn Haizinger.
- 5) Adagio von Mozart, vorgetragen von Ole-Bull.

Zweite Abtheilung.

- 6) Ouverture. *aus der Oper: Titus, v. Mozart.*
- 7) Quartett für die Violine allein, komponirt und vorgetragen von Ole-Bull.
- 8) Arie von Beriot, vorgetragen von Dem. Zerr.
- 9) Recitativo, Adagio amoroso con Pollacca guerriera, komponirt und vorgetragen von Ole-Bull.

Die resp. Logen- und Sperrsiß-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Montag, den 16. Dez., Mittags 12 Uhr, der Kassierin Madame Lang anzuzeigen, ob sie ihre Plätze beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Preise der Plätze:

Fremdenloge erster Gallerie = = 2 fl. — fr.	Gesperre Sitz auf dem Parquet = 1 fl. 12 fr.
Logen ersten Rangs = = 1 „ 21 „	Gesperre Sitz auf der zweiten Gallerie 1 „ — „
Logen erster Gallerie = = 1 „ 21 „	Parquet = = = = 1 „ — „
Parterre-Logen = = = 1 „ 12 „	Zweite Gallerie = = = = — „ 48 „
Logen zweiten Rangs = = — „ 48 „	Dritte Gallerie = = = = — „ 24 „

Anfang: sieben Uhr; Ende: ^{nach 1/4 über} neun Uhr.

Pr. E. 912/42.

H. R. Ole. Bull wurde empfangen, so oft er auf der Bühne erschien, und nach jeder Production gerufen, und stürmisch applaudirt.

Delle Ferr wurde nach ihrer 2^{ten} Arie gerufen, und nach beiden Arien lebhaft applaudirt.

(Faint mirrored text from the reverse side of the page)

(Faint mirrored text)

- 1) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 2) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 3) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 4) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 5) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 6) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 7) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 8) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 9) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 10) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.

(Faint mirrored text)

- 1) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 2) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 3) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 4) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 5) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 6) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 7) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 8) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 9) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.
- 10) Quartett für die Violinen allein, komponirt und dirigirt von Hr. Bull.

(Faint mirrored text from the reverse side of the page)

(Faint mirrored text)

1. 12 kr.	2. 12 kr.	3. 12 kr.	4. 12 kr.	5. 12 kr.	6. 12 kr.	7. 12 kr.	8. 12 kr.	9. 12 kr.	10. 12 kr.
1. 12 kr.	2. 12 kr.	3. 12 kr.	4. 12 kr.	5. 12 kr.	6. 12 kr.	7. 12 kr.	8. 12 kr.	9. 12 kr.	10. 12 kr.

(Faint mirrored text)

(Handwritten signature or note)