

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1839-1840**

11.10.1840

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. Oktober 1840. 150

Neunundzwanzigste Vorstellung im vierten Abonnement.

Don Carlos.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	"	"	"	Herr Demmer.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	"	"	"	Mad. Kaiser.
Don Carlos, sein Sohn, Kronprinz	"	"	"	Herr Meyer d. j.
Alexander Farnese, Prinz von Parma	"	"	"	Herr Hartenstein d. j.
Infantin Klara Eugenia, Tochter der Königin	"	"	"	Henriette Wabel.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	"	"	"	Mad. Gervais.
Prinzessin von Eboli,	"	"	"	Mad. Haizinger.
Marquisin von Mondecar,	} Damen der Königin	"	"	Mad. Baldenecker.
Gräfin Fuentes,		"	"	Dem. Hartnagel.
Herzog von Alba	"	"	"	Herr Schulz.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes	"	"	"	Herr Klette.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	"	"	"	Herr Hartenstein.
Marquis von Posa, Malteserritter	"	"	"	Herr Dessoir.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache	"	"	"	Herr Fischer.
Der Großinquisitor des Königreichs	"	"	"	Herr Arheidt.
Domingo, Beichtvater des Königs	"	"	"	Herr Schütz.
Offizier der Leibwache	"	"	"	Herr Schumacher.
Ein Page des Königs	"	"	"	Dem. Schütz.
Ein Page der Königin	"	"	"	Dem. Sahn d. j.
Granden.				
Damen.				
Offiziere.				
Page.				
Wachen.				

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb ^{14 nach} zehn Uhr.

Da gegen Ende dieses Monats ein neues Theaterjahr beginnt, so werden sämtliche Logen-Hauptabonnenten und Inhaber von Sperrsitzen ersucht, spätestens bis zum 15. Oktober d. J. schriftlich anher anzuzeigen, ob sie ihre Logen und Sperrsitze für das kommende Theaterjahr behalten wollen, indem, wenn bis zu benanntem Tage keine schriftliche Aufkündigung erfolgt, dies als eine Erklärung zur fernern Beibehaltung der betreffenden Logen und Sperrsitze angesehen wird.

Großherzogliche Hoftheaterverwaltung.

Es sucht Jemand einen ganzen oder halben Platz in einer 1ten Gallerieloge oder Parterreloge für künftiges Theaterjahr 18^{40/41} zu erhalten. Ueber das Nähere gibt Logendiener Schlund Auskunft.

Dienstag, den 13. Oktober.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Herrn Marder.

Zum ersten Male:

Belisar.

Große Oper in 3 Aufzügen, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano, von J. Gähnel; Musik von Donizetti.

*Br. S. 252/54**