

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1927-1928**

20.5.1928



Den  
**vornehmen Normalschuh**  
erhalten Sie in  
unerschöpflicher Auswahl  
nur im  
**Reformhaus Neubert, Karlstr. 29 a**  
Spezialartikel für empfindliche Füße



**J. Padewet's**  
**Geigen - Cello**  
werden im Theater-  
orchester gespielt  
Schülerinstrumente  
in grösster Auswahl  
Gitarren, Lauten etc.  
Kaiserstr. 132 / Telefon 133

**Sonntag, den 20. Mai 1928**

\* A 26. Th.-Gem. 3 S.-Gr. (2. Hälfte)

Neu einstudiert

# Der Baffelstudent

Operette in drei Akten von Zell und Genée

Musik von Millöcker

Musikalische Leitung: Josef Krips. In Szene gesetzt von Otto Krauß

Bühnenbilder: Torsten Hecht — Kostüme: Marg. Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 18½ Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22½ Uhr

Pause nach jedem Akt

Preise D (1.00—9.00 Mk.)

I. Rang und I. Sperrsitz 8.00 Mk.

**KARL RÖCKL**

\*

Werkzeuge  
Bau- u. Möbelbeschläge  
Kleisenwaren

\*

Karlstraße 23 / Telefon 5410

**Restaurant  
Fürstenberg-Bräu**

*Spezialausschank der  
Fürstl. Fürstenberg Brauerei A.-G.  
Donauessingen*

\*  
Neuzeitlich ausgestattete Lokale · Sorgfältig  
geführte Küche  
Weine renommierter Firmen  
Mittag- u. Abendisch im Abonnement

\*  
Inhaber: Carl Hauer  
Telefon 7321



## Kleeblatt-Butter

ist täglich frisch  
in allen besseren Geschäften  
erhältlich

Fernsprecher Nr. 1288

## Conditorei und Café Karl Kaiser

vorm. A. Neu

Feines Bestellgeschäft  
Erstklassige  
Tagesspezialitäten  
Moderne  
angenehme Räume

Beider Hauptpost

Palmatica, Gräfin Nowalska  
Laura } deren Töchter  
Bronislawa }  
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau  
von Wangenheim, Major }  
von Henrici, Rittmeister } im sächsischen Heere  
von Rochow, Leutnant }  
von Schweinitz, Leutnant }  
von Richthofen, Kornet }  
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau,  
Palmaticas Vetter  
Eva, dessen Gattin  
Jan Janicki } Universität in Krakau  
Symon Rymanowicz } Studenten an der jagellonischen  
Der Bürgermeister von Krakau  
Onuphrie, Palmaticas Leibeigener  
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister auf  
der Zitadelle in Krakau  
Piffke } Schließer  
Puffke }  
Rej, ein Wirt

Hansy Weiner  
Malie Fanz  
Else Blank  
Karlheinz Löser  
August Schmitt  
Alfred Frey  
Ernst Edlund  
Hermann Lindemann  
Emmy Seiberlich  
Rudolf Weyrauch  
Hilde Oster  
Karl Laufkötter  
Wilhelm Nentwig  
Wilhelm Nagel  
Fritz Kilian  
Josef Grötzinger  
Eugen Kalnbach  
Kurt Seidel  
Karl Arras

## Tapeten

Rieger & Matthes Nachf.  
Karlsruhe  
Kaiserstraße 186 · Fernruf 1783

Die Dame haust  
G.B.K. Wäsche  
Strümpfe  
Aussteuern  
nur bei  
Geschwister Baer  
Waldstr. 37



---

---

**Sonntag, den 20. Mai 1928**  
Nachmittags 15 Uhr

10. (Letzte) Vorstellung der Sondermiete für Auswärtige

## **Cavalleria rusticana** (Sizilianische Bauernehre)

Melodrama in einem Aufzug nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Berga  
von G. Targioni-Torzetti und G. Menasci  
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz      In Szene gesetzt von Otto Krauß

Santuzza, eine junge Bäuerin  
Turiddu, ein junger Bauer  
Lucia, seine Mutter  
Alfio, ein Fuhrmann  
Lola, seine Frau

Melba von Hartung  
Theo Strack  
Hansy Weiner  
Josef Rühr  
Emmy Seiberlich

Landleute, Kinder

Hierauf

## **Der Bajazzo**

Drama in zwei Akten und einem Prolog  
Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz      In Szene gesetzt von Otto Krauß

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe  
Nedda, sein Weib  
Tonio, Komödiant  
Beppo, Komödiant  
Silvio, ein junger Bauer  
Ein Bauer

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Karl Laufkötter  
Karlheinz Löser  
Josef Grötzinger

In der Komödie

Bajazzo  
Colombine  
Taddeo  
Harlekin

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Karl Laufkötter

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865

Chöre: Georg Hofmann

Bühnenbilder: Torsten Hecht      Kostüme: Margarete Schellenberg  
Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Kasseneröffnung 14½ Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17½ Uhr

Pause nach dem ersten Stück

I. Rang und I. Sperrsitz 4.00 Mk.



---

---

**Im städtischen Konzerthaus**

**\* Sonntag, den 20. Mai 1928**

# Der Hexer

Kriminalstück in 6 Bildern von Edgar Wallace

Deutsch von Rita Matthias

In Szene gesetzt von Eugen Schulz-Breiden

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Detektiv Oberinspektor Bliß                    | Ulrich von der Trenck |
| Detektiv Inspektor Wembury                     | Paul Rudolf Schulze   |
| Oberst Walford, der Vizechef von Scotland Yard | Hugo Höcker           |
| Samuel Hackitt, früherer Sträfling             | Alfons Kloeble        |
| Maurice Messer, ein Rechtsanwalt               | Stefan Dahlen         |
| Doktor Lomond, Polizeiarzt                     | Hermann Brand         |
| Cora Ann Milton                                | Hilde Willer          |
| Mary Lenley                                    | Elisabeth Bertram     |
| John Lenley                                    | Waldemar Leitgeb      |
| Sergeant Carter                                | Paul Gemmecke         |
| Benny  | Wilhelm Graf          |
| Polizist Atkins                                | Karl Mehner           |
| Polizist Field                                 | Friedrich Prüter      |
| Erster Detektiv                                | Franz Opmar           |
| Zweiter Detektiv                               | Fritz Herz            |

Polizisten, Detektive

Am Klavier (Chopin, Schumann, Grieg): Bruno Köhler

Im Interesse der Besucher der späteren Aufführungen wird höfl. gebeten,  
über die Lösung resp. die Person des Hexers Stillschweigen zu bewahren

Abendkasse 19 Uhr                      Anfang 19½ Uhr                      Ende 22 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

I. Parkett 4.10 Mk.  
(1.60, 2.10, 3.10, 4.10, 4.60 Mk.)

Kassenstunden im Konzerthaus Sonntag vormittags 11—13 Uhr und abends  
eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung, an Wochentagen an  
der Vorverkaufskasse des Landestheaters



B

na

G. Berga

tto Krauß

von Hartung  
Theo Strack  
ansy Weiner  
Josef Rühr  
ny Seiberlich

tto Krauß

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Laukötter  
Heinz Löser  
Grötzinger

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Laukötter  
August 1865

lenberg

e 17½ Uhr

*Viktor Hospach*

*20. Mai 1928*

*Der Bajazzo*

*Ein Bauer*

haus

1928

rg

-Förster

Waldemar Leitgeb  
aul Rudolf Schulze  
Friedrich Prüter  
Hugo Höcker  
urt Schellenberger  
Fritz Herz  
Paul Müller  
Alfons Kloeble  
Wilhelm Graf  
Erich Weidner  
Stefan Dahlen  
Hermann Brand  
Hermine Ziegler  
Marie Genter  
Paul Gemmecke  
Nelly Rademacher  
Karl Mehner  
Heinrich Kuhne  
Ludwig Schneider

en, Diener

n einigen Monaten;  
gefähr zwei Jahren

de gegen 22½ Uhr

kt

s 11—13 Uhr und  
an Wochentagen an  
ers

31



---

---

**Sonntag, den 20. Mai 1928**  
**Nachmittags 15 Uhr**

10. (Letzte) Vorstellung der Sondermiete für Auswärtige

## **Cavalleria rusticana** (Sizilianische Bauernehre)

Melodrama in einem Aufzug nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Berga  
von G. Targioni-Torzetti und G. Menasci  
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz      In Szene gesetzt von Otto Krauß

Santuzza, eine junge Bäuerin  
Turiddu, ein junger Bauer  
Lucia, seine Mutter  
Alfio, ein Fuhrmann  
Lola, seine Frau

Melba von Hartung  
Theo Strack  
Hansy Weiner  
Josef Rühr  
Emmy Seiberlich

Landleute, Kinder

Hierauf

## **Der Bajazzo**

Drama in zwei Akten und einem Prolog  
Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz      In Szene gesetzt von Otto Krauß

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe  
Nedda, sein Weib  
Tonio, Komödiant  
Beppo, Komödiant  
Silvio, ein junger Bauer  
Ein Bauer

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Karl Laukötter  
Karlheinz Löser  
Josef Grötzingler

In der Komödie

Bajazzo  
Colombine  
Taddeo  
Harlekin

Josef Witt  
Else Blank  
Josef Rühr  
Karl Laukötter

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865

Chöre: Georg Hoimann

Bühnenbilder: Torsten Hecht      Kostüme: Margarete Schellenberg  
Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Kasseneröffnung 14 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17 $\frac{1}{2}$  Uhr

Pause nach dem ersten Stück

I. Rang und I. Sperrsitz 4.00 Mk.

*Leitung*

---

---

**30**