

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1929-1930

30.11.1929



Veit Groh & Sohn

moderne
Herren-Schneiderei
Kaiserstraße 193/95

Sie kaufen

alle Uhren, Goldwaren, Silberwaren, Schmuck, Juwelen, Erbschaftsgegenstände repariert und werden feinstmännlich und aufmerksam bedient bei

Uhrmacher Hiller

Juwelier
Waldstr. 24 Telefon 5799
Große eleg. Reparaturwerkstätte für Uhren u. Goldwaren - Katenfesteck.

Musikalien
Instrumente
Apparate
und Platten

FRANZ TAFEL
Musikalienhandlung
Ecke Kaiser- u. Lammstrasse

Emil Willer

Optische Anstalt
Kaiser-, Ecke Lammstrasse
Tel. 3550 Geogr. 1886

Operngläser, Feldstecher
Barometer, Augengläser
Mechanische Spielwaren

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE
Amtlicher Theaterzettel Nachdruck verboten

Samstag, den 30. November 1929

* A. 8. Th.-Gem. III. S. G. 2. Hälfte und 301—400

Zum ersten Mal

Kolonie Hund

Ein Schauspiel in 9 Bildern von Friedrich Wolf

In Szene gesetzt von Felix Baumbach

Jost
Amme
Hinner
Seeräuber
Nell
Sabe
Maritje
Mirandus
Flint, Ingenieur und Unternehmer
Venten Skuf, Repräsentationschef
eines Welthotels
Thordis, Sabes Schwester
Wutke

Siedlungskolonie im Moor

Stefan Dahn
Friedrich Präler
Paul Gemmede
Wilhelm Guf
Hermann Brand
Liselotte Schreiner
Nelly Rademacher
Ulrich von der Trenck
Alfons Kloelle
Paul Rudolf Schulz
Elisabeth Bertram
Fritz Herz

Gehemrat Köckeritz
Regierungsrat Kukei
Bener
Inspektor
Jäger Wärter
Alter Wärter
Friseur
Ältere Dame
Junge Dame
Erster
Zweiter
Dritter

Verwundeter

Hugo Höcker
Karl Mehner
Emil Geier
Otto Kienscherf
Gerhard Just
Paul Müller
Hans-Herbert Kienscherf
Marie Genter
Lilli Jank
Walther Landgrebe
Hans-Herbert Kienscherf
Karl Mehner

Bauarbeiter, Torfarbeiter, Fabrikarbeiter, Gefängniswärter, Betriebsleiter, Regierungsräte, ein Friseur und Damen des Wohlfahrtsvereins.

Bühnenbilder: Torsten Hecht

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19¼ Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 22¼ Uhr

Pause nach 5. Bild

Preise A (0,7-5,00 Mk.)

**Moninger
Bier**

**Eine Erfrischung
nach der
Vorstellung**

**Städt.
Sparkasse
Karlsruhe**

Sparverkehr Giroverkehr

Damenhüte

*Geschwister
Gutmann*

Leipheimer & Mende

STOFFE

**Petzwaren-
Spezialgeschäft**

August Sauerwein

Eigene Werkstätte
Kaiserstr. 170 / Tel. 1528

Führer durch die Opern
und Sinfonie-Konzerte
desgleichen Textbücher,
Klavierausszüge

Fritz Müller
Musikalienhandlung
Kaiser-Ecke-Waldstr.

M. Bieg & Co.

Inh.: Karl Fr. Lindegger
Akademiestraße 16
besorgt alle Einrahmungen
Neuergoldungen alter Rahmen
Preiswerte Gemälde
Telefon 1916

*

Zu vermieten!

Anfr. an Ferd. Thiergarten
Buch- und Kunstdruckerei
Karlsruhe / Lammstr. 1b



Grotrian-Steinweg
empfeht
Ludwig Schweisgut
Erbprinzenstr. 4 b. Rondellplatz

„Kleeblatt-Buffer“ ist die Beste!

INHALT:

Kolonie Hund

Der leidenschaftlich starke, idealistisch entzündete Frontoffizier Jost will als Führer einer Siedlerkolonie ein ausgedehntes Moorgelände zu fruchtbarem Kulturboden umwandeln, auf dem seine arbeits- und heimatlosen Genossen Raum für redliche Arbeit finden, sich und ihren Familien Nahrung schaffen und Heimstätten erbauen können. Seinem feurigen Bemühen stellt sich kapitalstarke Bodenspekulation entgegen, die das arsenhaltige Moor mit großindustriellen Methoden ausbeuten und darauf ausgedehnte Fabrikanlagen und einen Weltkurort errichten will. Die von dieser Seite unternommenen Grabungen rauben den Siedlern das Wasser und machen ihre opfervolle Arbeit illusorisch. Die sich hieraus entwickelnden Konflikte führen zu heftigsten und folgenschwersten Zusammenstößen zwischen den Trägern der einander unversöhnlich gegenüberstehenden wirtschaftlichen Ideen, es kommt zu blutigen Revolten, die von der Staatsgewalt rücksichtslos unterdrückt werden. Jost und eine Anzahl seiner Getreuen schmachten im Zuchthaus, leisten hier mit Hungerstreik und passiver Renitenz allen Versuchen, sie zu Geständnissen und zum Verrat an ihrer Sache zu bringen, erfolgreich Widerstand und werden schließlich amnestiert, weil die Fabrikarbeiterschaft zugunsten der Siedler aufständisch wird und ein allgemeiner Aufstand droht. Dieser bricht jedoch tatsächlich aus, als sich die „Kolonie Hund“ unter ihren befreiten Führern zur entschlossenen Verteidigung ihres Landgebietes einrichtet und Gewalt gegen Gewalt setzt. Dank dem Beistand der durch den ausgebrochenen Kampf alarmierten Genossen im Fabrikbezirk, die in Scharen ihre Arbeitsstätten verlassen und den mit Maschinengewehren und Gas schwer bedrängten Kolonisten zuströmen, erstreiten sie den Sieg und geloben ihren gefallenen Kameraden, das Errungene mit reinen Herzen und Händen, ohne Vergeltungsgedanken, zu verwalten, damit die Zukunft dem Reich der Gerechtigkeit gehöre, für das sie litten und starben. O. K.

Klischees
— aller Art —
Graphische Kunstanstalt
Adolf Schütze
BRAUERSTR. 19 TELEFON 3664

Emil Schmidt & Kons.

Ingenieure
KARLSRUHE - Gegründet 1869
**Sanitäre, Heizungs- und
Elektr. Licht- u. Kräfteanlagen**
Billigste Preise
Hebelstr. 3 / Kaiserstr. 209
Telefon 6440/6441

Tanzschule

GROSSKOPF

Mitglied d. Akademie d. Tanzlehrkunst
Berlin

Herrenstr. 33



FRIEDRICH WOLF

Zur Erstaufführung von „Kolonne Hund“
am 30. November 1929

Komm und fass mit

Roederer das Abendlokal

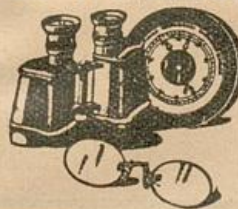
Zähringerstraße 19

Telefon 1585/3054

Schön und stimmungsvoll

Florida-Band - die prominente Tanz-Kapelle

J. W. Kraufinger



Opt. Spez.-Institut

jetzt Herrenstraße 21
nädist der Kaiserstraße

Fachm. Bedienung

Moderne Brillenoptik

Größtes Lager aller
einfchl. Gegenstände



Dampf-Waschanstalt

C. Bardusch

wäscht • färbt • reinigt

Karlsruhe

Telefon 2101

Kaiserstraße 60
Yorkstraße 17

Ettlingen

Telefon 61

Karlstraße 25
Rinheimerstr. 16

Karl Timeus

Färberei und
chemische Waschanstalt

Gegründet 1870

Erstkl. Arbeit / Mäßige Preise
Marienstr. 19/21, Telefon 2838
Kaiserstr. 66, beim Marktplatz

Hygienische
in
Kopfballen
und Wäpfe
Elisabeth Biehler

Kaiserpassage 8

Tel. 7557

Schule
Hellerau-Laxenburg

Kurse in

Körperbildung

(Gymnastik)

Bewegungslehre / Tanz

Diplomlehrerinnen

Annelise Storck und Johanna Siebert
Ausk., Prosp., Anmeldeg.: Waldstr. 71 II.