

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1929-1930**

22.1.1930



Veit Groh & Sohn

moderne

Herren-Schneiderei

Kaiserstraße 103/05

Sie kaufen

alle Uhren, Goldwaaren, Silberwaaren, Schmuck, Juwelen, Trauringe besonders preiswert und werden jedermann billig und aufmerksam bedient bei

Uhrmacher Hiller

Juwelier

Waldstr. 24 Telefon 3709

Besuche eine Reparaturwerkstätte für Uhren u. Goldwaaren - Kaiserstraße 103

Musikalien

**Instrumente
Apparate**

und Platten

FRANZ TAFEL

Musikalienhandlung

Ecke Kaiser- u. Lammatrasse

Emil Willer

Optische Anstalt

Kaiser-, Ecke Lammatrasse

Tel. 3550 Geogr. 1886

Operngläser, Feldstecher
Barometer, Augengläser
Mechanische Spielwaren

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE
Amtlicher Theaterzettel

Nachdruck verboten

Mittwoch, den 22. Januar 1930

* B 13.

1001 Nacht

Fantastische Operette von Johann Strauß

In Szene gesetzt von Dr. Hans Wang

Musikalische Leitung: Curt Stern

Fürst Suleiman Ben Akbar |
Mossu, Fischer |
Eddin Abu Hassarak, Oberzeremonienmeister
und Privatsekretär des Fürsten
Mahmud Nerin, Großvezier
Der Kaimakan
Ormuz, ein Magier
Leila, seine Nichte
Wally, Eddins Frau

Wilhelm Nentwig
Karl Laufkötter
Robert Kiefer
Viktor Hospach
Karlheinz Löser
Gertrud Meiling
Lilli Jank

Neruda
Zaire
Zornide
Fatma
Zuleima
Annahur
Sobeide
Dumin, Haremswüter
Kiossim, Diener bei Ormuz

Haremsdamen

Ellen Winter
Lotte Fischbach
Hermine Ziegler
Trudl Schäfer
Käthe Burgoff
Selma Mangel
Anna Tubach
Alfons Kloeble
Karl Mehnert

Gefolge des Fürsten, Würdenträger, Obalisten, Sklaven und Sklavinnen, Nixen

Vorspiel und Nachspiel: Auf dem Blumenschiff — 1. Bild: Palast — 2. Bild: Am Zaubensee

Die Tänze sind einstudiert von Harald Josef Fürstenau

Vor dem 2. Bild: Rosen aus dem Süden

Chöre: Georg Hofmann

Bühnenbilder: Torsten Hecht

Kostüme: Margarete Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19½ Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22½ Uhr

Pause nach dem ersten Akt

Preise C (1,00—7,00 Mk.)

Inhaltsangabe umseitig!

**Städt.
Sparkasse
Karlsruhe**

Sparverkehr Giroverkehr

Damenhüte

**Geschwister
Gutmann**

Leipheimer & Mende

STOFFE

**Pelzwaren-
Spezialgeschäft**

August Sauerwein

Eigene Werkstatt

Kaiserstr. 170 / Tel. 1528

**Moninger
Bier**

**Eine Erfrischung
nach der
Vorstellung**

Führer durch die Opern
und Sinfonie-Konzerte
desgleichen Textbücher,
Klavierauszüge

Fritz Müller

Musikalienhandlung
Kaiser-Ecke-Waldstr.

Freyersbacher Sprudel

Gegen Magen-, Nieren- und
Blasenleiden

Blutbildend
Wirksamstes Heilmittel.

Freyersbacher Mineralquellen
Bad Peterstal, Rendtal

Vertreter: Gebr. Schmitt, Karlsruhe
Bernhardstraße 7 Telefon 3059

Leset **Die**
Bad. Presse
Badens
bedeut. größte und
Zeitung

Tanzschule

GROSSKOPF

Mitglied d. Akademie d. Tanzlehrkunst
Berlin

Herrenstr. 33

„Kleeblatt-Buffer“ ist die Beste!

INHALT:

1001 Nacht

Vorspiel: Auf dem Blumenschiff. Fürst Suleiman ist in Europa umhergereist, hat abendländische Kultur und Sitte studiert, um sein Land nach europäischem Muster zu reformieren. Als wichtigste Institution erscheint auch ihm nunmehr die Monogamie. Vielleicht, weil sein Liebeserlebnis mit der schönen Leila, der Nichte des Magiers Ormuz, ihn tiefer ergriffen hat, als er es zunächst von sich selbst vermutete. Zwei Jahre haben sich die Liebenden nicht mehr gesehen; Leila war entflohen, sie mochte ihre Liebe zu ihm nicht mit den Haremsdamen teilen. Sehnsüchtig sucht sie, ihm wieder zu nahen. Ihr Oheim, der Magier Ormuz, soll Suleimans Herz erforschen. Unvermutet begegnet ihnen der Kalif, Leila wird ihm als Märchenerzählerin vorgestellt. Sie erzählt ihm das Märchen aus 1001 Nacht: Der König und der Fischer.

Akt I. Prunksaal im Palaste des Fürsten.

Empörung im Harem über die Reformabsichten Suleimans. Wallys Aufklärungsarbeit scheidet an dem Einfluß des Großveziers, der seinerseits in die fesche Wienerin verlebt ist und ihr nachstellt, obwohl sie die Frau des fürstlichen Privatsekretärs ist. In dieser Tumultszene erscheint Suleiman. Er will den Streit schlichten und erfährt vom Großvezier, daß Ormuz seine Anwesenheit benutzt, das Volk gegen die neuen Sitten aufzuwiegeln. Ormuz wird vorgeführt, kommt jedoch um seine Kerkerstrafe; denn Leila eilt bestürzt herzu, sie ist unverschleiert. Suleiman erkennt sie und gibt um ihrerwillen die Gefangenen frei. Im Alleinsein gesteht Leila Suleiman, daß sie den Fischer Mossu geheiratet habe, eben weil er sehr arm sei und deshalb ihr allein gehöre. Aber an ihrer Liebe zu Suleiman habe dies nichts geändert. Denn die Ähnlichkeit Suleimans mit Mossus habe die Erinnerung an ersteren immer wach gehalten. Diese Ähnlichkeit beider wird geschickt zum Konfliktmoment geschürt. Mossu spielt auf einen Tag die Rolle Suleimans. Seine Versprechungen dem empörten Volke gegenüber sind nicht rechtswirksam und Suleiman hat als Pseudomossu die Gelegenheit, in Leilas unmittelbarer Nähe zu verweilen.

Akt II. Vor der Fischerhütte am Zaubersee.

Leila träumt am Zaubersee beim Tanz der Nixen von Suleiman, dem sie sich dann in Gestalt des Fischers Mossu gegenüber sieht. Leila durchschaut diese Verkleidung nicht gleich, wiewohl ihr das außergewöhnliche Temperament des vermeintlichen Mossu auffällt. Beide gehen in die Hütte, um zu speisen. Auch Mossu kommt heim; er ist des Regierens müde. Zu seinem Entsetzen wird er von Leila nicht erkannt, und als sie sich von dem wahren Tatbestand wirklich überzeugt hat, wird er von ihr vor allem Volke, das dem flüchtigen König nachgeeilt ist, verleugnet. Um ihrer Liebe zu Suleiman opfert sie Mossu. In diesem Opfer erkennt Suleiman die hemmungslose Liebe Leilas, die nunmehr seine Gattin wird.

Nachspiel: Suleiman erwacht auf dem Blumenschiff, erkennt, daß alles ein Märchen war und daß er Leila für immer als die Seine gewonnen hat.

Emil Schmidt & Kons.

Ingenieure

KARLSRUHE - Gegründet 1869

**Sanitäre, Heizungs- und
Elektr. Licht- u. Kraftanlagen**

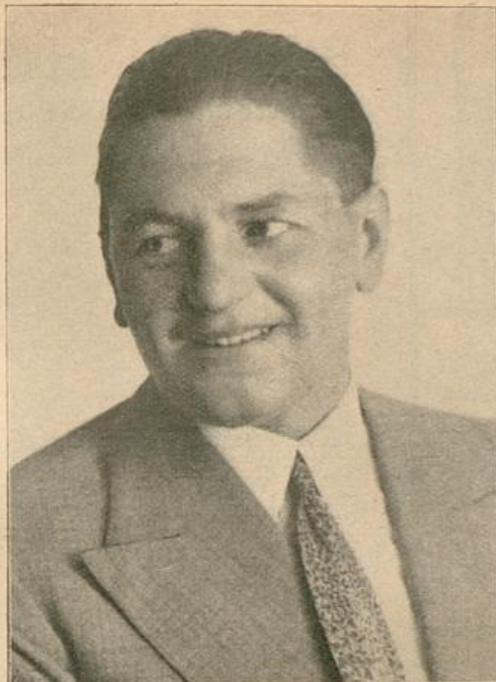
Billigste Preise
Hebelstr. 3 / Kaiserstr. 209
Telefon 6440/6441



Radio-

Anlagen aller Systeme (Netz-
anschlußgeräte) liefert gegen er-
mäßigte Anzahlung und Rest in
22 Monats-Raten. Prospekt u.
Vorführung kostenlos.

Südd. Funk-Zentrale
Karlsruhe i. B. / Kreuzstraße 18
Telefon 1079



KARL LAUFKOTTER

Fromm und lieb mit

Roederer das Abendlokal

Zähringerstraße 19 Telefon 1585/3054

Schön und stimmungsvoll
Florida-Band - die prominente Tanz-Kapelle

Bau- und
Kunstschlosserei

G. GROKE

Herrenstraße Nr. 5
Telefon Nr. 325



Dampf-Waschanstalt
C. Bardusch
wäscht • färbt • reinigt

| | |
|---|--|
| Karlsruhe Telefon 2101 Kaiserstraße 60 Yorkstraße 17 | Ettlingen Telefon 61 Karlstraße 25 Rinheimerstr. 16 |
|---|--|

Karl Timeus
Färberei und
chemische Waschanstalt
Gegründet 1870

◆

Erstkl. Arbeit / Mäßige Preise
Marienstr. 19/21, Telefon 2838
Kaiserstr. 66, beim Marktplatz

Spezialknopffabrik
in
Königsfelden
und *Wülflin*

Elisabeth Biehler

Kaiserpassage 8 Tel. 7557

Plissé-Brennerei
Stützer Douglasstr. 26
Telefon Nr. 891
Postsch. 22254

Hohlsäume
Ankurbeln von
Spitzen
Festonieren u.
Lodstickerie
Kurbelstickerie
Knopflöcher
Knopfherstellung
Auszacken v. Stoffen

Falten

3 mm Breite
150 cm Höhe