

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1929-1930

30.10.1929



Veit Groh & Sohn

moderne
Herren-Schneiderei
Kaiserstraße 193/95

Sie kaufen

alle Uhren, Goldwaren, Silberwaren,
Fingerringe, Schmuck, Traueringe besonders
präzise und werden fachmännisch
und zuverlässig bedient bei

Uhrmacher Hiller

Juwelier
Waldstr. 24 Telefon 3729
Große Uhr-, Reparaturwerkstätte für
Uhren u. Goldwaren - Horchfabrik

**Musikalien
Instrumente
Apparate
und Platten**

FRANZ TAFEL

Musikalienhandlung
Ecke Kaiser- u. Lammstrasse

Emil Willer

Optische Anstalt
Kaiser-, Ecke Lammstrasse
Tel. 3550 - Geogr. 1886

Operngläser, Feldstecher
Barometer, Augengläser
Mechanische Spielwaren

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE
Amilcher Theaterzettel **Nachdruck verboten**

Montag, den 28. Oktober und Mittwoch, den 30. Oktober 1929

Vollzug 9

Figaros Hochzeit

Komische Oper in 3 Akten von Mozart

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

In der Inszenierung von Otto Krauß

Graf Almaviva
Die Gräfin, seine Gemahlin
Figaro, Kammerdiener des Grafen
Susanne, dessen Braut
Cherubin, Page des Grafen

Carsten Oerne Bartolo, Arzt aus Sevilla
Malie Fan Basilio, Musikmeister
Franz Schuster Don Curzio, Richter
Else Blum Antonio, Gärtner
Gertrud Meiling (am 28. X) Barbarina, seine Tochter
Emmy Seiberlich (am 30. X) Blauerinnen
Else Grünwald-Seyfer

Boris Borodin
Karl Lauffkötter
Eugen Kalnbach
Karlheinz Löser
Ellen Winter
Lotte Fischbach
Käthe Burgeff

Marzellina, Wirtschafterin im Schlosse

Der Tanz ist von Harald Josef Fürstenau einstudiert

Chöre: G. Hofmann

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Kostüme: Margarete Schellenberg

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 1/2 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Pause nach dem Akt

Preise C (1-7,00 Mk.)

Der IV. Rang ist für den gemeinen Verkauf freigehalten.

Moninger Bier

**Eine Erfrischung
nach der
Vorstellung**

**Städt.
Sparkasse
Karlsruhe**

Sparverkehr Grobverkehr

**Damenhüte
Geschwister
Gutmann**

Leipheimer & Mende

STOFFE

**Pelzwaren-
Spezialgeschäft
August Sauerwein**
Eigene Werkstatt
Kaiserstr. 170 / Tel. 1528

Führer durch die Opern
und Sinfonie-Konzerte
desgleichen Textbücher,
Klavierauszüge
Fritz Müller
Musikalienhandlung
Kaiser-Edle-Waldstr.

Freyersbacher Sprudel

Gegen Magen-, Nieren- und
Blasenleiden

Blutbildend
Wirksamstes Heilmittel.

Freyersbacher Mineralquellen
Bad Peterstal, Rendtal

Vertreter: Gebr. Schmidt, Karlsruhe
Bernhardstraße 7 Telefon 3059

M. Bieg & Co.

Inh.: Karl Fr. Lindegger
Akademiestraße 16

besorgt alle Einrahmungen
Neuvergoldungen alter Rahmen

Preiswerte Gemälde

Telefon 1916

*



Blüthner

Flügel u. Pianinos

empfiehlt

Ludwig Schweisgut

Erbprinzenstr. 4 b. Rondellplatz

„Kleeblatt-Butter“ ist die Beste!

INHALT:

Figaros Hochzeit

Akt I. Zimmer im Schloß des Grafen Almaviva. Figaro und Susanne plaudern in einem munteren Duett über Zukunftspläne, denn bald soll die Hochzeit beide vereinen. Zwar will der Graf dies Fest noch ein wenig verzögern, da er sich Susanne zu seinem Liebchen erwählt hat, Marzeline soll ihm dabei behilflich sein und mit der Unterstützung ihres Rechtsbeistandes, Dr. Bartholo, ihre Ansprüche auf Figaro geltend machen, der ihr einer Geldschuld wegen die Ehe versprochen habe. Als Susanne allein ist, kommt der Page Cherubin, um sich ihrer Fürsprache bei der Gräfin zu versichern. Unvermutet tritt Almaviva ein und Cherubin hat noch gerade soviel Zeit, sich vor ihm im Sessel, über den Susanne ein Tuch breitet, zu verstecken. Die zärtlichen Absichten des Grafen werden durch den Auftritt Basilios vereitelt und Almaviva nimmt gleichfalls den Sessel als Versteck vorlieb, doch bleibt Cherubin ihm noch verborgen, da dieser sich schnell hinter den Sessel geflüchtet hat. Die Zudringlichkeiten Basilios locken den Grafen aus seinem Versteck hervor und als dieser Cherubin gewahr wird, befiehlt er des Pagen unverzügliche Abreise.

Akt II. Im Zimmer der Gräfin. Susanne hat bei der Gräfin eine Audienz für Cherubin erwirkt. Diese wird wiederum durch die unvermutete Ankunft des Grafen gestört und Cherubin muß sich im Nebenzimmer verstecken, während Susanne hinter den Vorhang des Fensters schlüpft. Das ungeschickte Poltern des Pagen erregt bei Almaviva Verdacht und als ihm die Gräfin den Zutritt zum Nebenzimmer verweigert, holt er sich Werkzeug, um die Tür gewaltsam zu öffnen. Inzwischen hat Susanne Cherubin befreit und zum Fenster hinaus entfliehen lassen. Als der Graf die Tür öffnen will, tritt zu seiner Überraschung und der der Gräfin, die in ihrer Verzweiflung des Pagen Anwesenheit eingestand, Susanne heraus. Hinzu kommt Figaro und bald darauf der Gärtner Antonio, der sich bitter darüber beschwert, daß ein Mann aus dem Fenster gesprungen sei und seine Blumen zertreten habe. Figaro muß die Schuld auf sich nehmen; er weiß sogar eine Ausrede zu finden für die Verlegenheit, die dadurch entsteht, daß Cherubin bei seiner Flucht das Offizierspatent verlor. Marzeline, Bartholo und Basilio treten auf, ihre Klagen gegen Figaro erwirken die Festsetzung einer gerichtlichen Untersuchung, sodaß deshalb die Hochzeit nun wirklich verschoben wird.

Akt III. Festsaal. Auf Geheiß der Gräfin bewilligt Susanne dem Grafen ein Stelldichein, zu dem die Gräfin in den Kleidern ihrer Kammerzofe erscheinen will, um den Grafen seiner Untreue zu überführen. Die nachfolgende Gerichtsszene ergibt den neuen Tatbestand, daß Marzeline und Bartholo die Eltern Figaros sind, also einer Heirat Figaros von seinen Marzelines nichts mehr im Wege steht. — Hofleute und Untertanen huldigen dem gräflichen Paar. Bei dieser Gelegenheit wird Almaviva Susannens Brief geheim überreicht, in dem ihm Susanne ihrer Zuneigung versichert. In seiner Freude läßt der Graf alle zu einem Abendfeste ein.

Akt IV. Im Garten. In Susannens Kleidung erscheint die Gräfin; Cherubin will sie mit einem Kuß überraschen, da auch er sie für Susanne hält, doch diesen bekommt der dazwischen tretende Graf. Auch Figaro ist mit der vermeintlichen Gräfin anwesend. Er macht ihr den Hof und wird dafür mit einer Ohrfeige bezahlt. Diese Verwechslungsszene erhält ihr Ende, als Leute mit Fackeln und Lichtern herbeieilen. Es folgt die allgemeine Erkennung; demütig erbittet und erlangt der Graf die Verzeihung der Gräfin.

JOSEF MACK

Damenhüte

Karlsruhe, Hirschstraße 29

*

Neuanfertigung
und Umfaconieren von
Damenhüten in Filz und Stroh
bei mäßigen Preisen

Sehr fein und preiswürdig
sind meine

stets frisch gebrannten

Kaffee's

aus eigener Rösterei

CARL ROTH

Drogerie

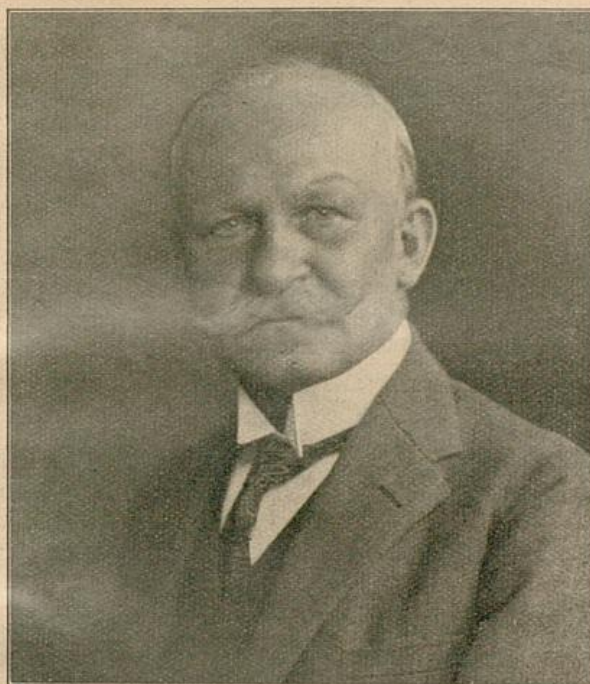
Herrenstraße 26/28 - Tel. 6180, 6181

Tanzschule

GROSSKOPF

Mitglied d. Akademie d. Tanzlehrkunst
Berlin

Herrenstr. 33



RUDOLF WALUT

Oberbetriebsinspektor

Vorstand des Maschinen- und Beleuchtungswesens
beging sein 40jähriges Berufsjubiläum

Komm und sing mit

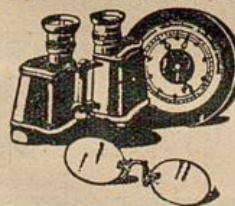
Roederer das Abendlokal

Zäbfringerstraße 19

Telefon 1585/3054

*Schön und stimmungsvoll
Tanzkapelle Millof*

J. W. Krautinger



Opt. Spez.-Institut
jetzt Herrenstraße 21
nächst der Kaiserstraße

Fachm. Bedienung
Moderne Brillenoptik
Größtes Lager aller
einchl. Gegenstände



Dampf-Waschanstalt

C. Bardusch

wäscht • färbt • reinigt

Karlsruhe

Telefon 2101

Kaiserstraße 60
Yorkstraße 17

Ettlingen

Telefon 61

Karlstraße 25
Rintheimerstr. 16

Karl Timeus

Färberei und
chemische Waschanstalt

Gegründet 1870

Erstkl. Arbeit / Mäßige Preise
Marienstr. 19/21, Telefon 2838
Kaiserstr. 66, beim Marktplatz

Vergilobungsstütze

in

Kroftallau

und Wöifsa

Elisabeth Biehler

Kaiserpassage 8

Tel. 7557

Tapeten

Rieger & Matthes Nachf.

Karlsruhe

Kaiserstraße 186 • Fernruf 1783

Vigars Hochzeit

Marzellina

Camilla Kallab

Opern- u. Spielmittel - Seyfert

30. Okt. 1929

THEATER KARLSRUHE

Nachdruck verboten

am Mittwoch, den 30. Oktober 1929

9. Klasse

Die Hochzeit

in 3 Akten von Mozart

In der Inszenierung von Otto Krauß

Don Bartolo, Arzt aus Sevilla
Don Basilio, Musikmeister
Don Curzio, Richter
Don Antonio, Gärtner
Don X. Barbarina, seine Tochter
Don X. Bläserinnen

Boris Borodin
Karl Laufkötter
Eugen Kalnbach
Karlheinz Löser
Ellen Winter
Lotte Fischbach
Käthe Burgeff

Opernhaus Fürstenau einstudiert

Chöre: Gg. Hofmann

Technische Einrichtung: Rudolf Walat

Kostüme: Margarete Schellenberg

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 9¹⁵/₁₆ Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Pause nach dem Akt

Preise C (1-7.00 Mk.)

Der IV. Rang ist für den gemeinen Verkauf freigehalten.

Größe eig. Reparaturwerkstätte für
Opern- u. Goldmann - Instrumente

**Musikalien
Instrumente
Apparate
und Platten**

FRANZ TAFEL

Musikalienhandlung
Ecke Kaiser- u. Lammstrasse

Emil Willer

Optische Anstalt
Kaiser-, Ecke Lammstrasse
Tel. 3550. Gegr. 1886

Operngläser, Feldstecher
Barometer, Augengläser
Mechanische Spielwaren

Moninger Bier

**Eine Erfrischung
nach der
Vorstellung**

**Städt.
Sparkasse
Karlsruhe**

Sparverkehr Giroverkehr

**Damenhüte
Geschwister
Gutmann**

Leipheimer & Mende

STOFFE

**Petzwaren-
Spezialgeschäft**

August Sauerwein

Eigene Werkstätte
Kaiserstr. 170 / Tel. 1528

Führer durch die Opern
und Sinfonie-Konzerte
desgleichen Textbücher,
Klavierauszüge

Fritz Müller

Musikalienhandlung
Kaiser-Ecke-Waldstr.