

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1930-1931**

29.3.1931

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE

Amtlicher Theaterzettel

Nachdruck verboten

Sonntag, den 29. März 1931

* G. 19 T. 600 701 - 800

Tiefland

Musikdrama in einem Prolog und zwei Akten

Text nach G. Gounod und Rudolf Lothar

Musik von Camille Saint-Saëns

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde
Mouuccio, Mühlknecht
Martha
Papa
Antonin
Rosalia
Nun
Pedro | Hirten
Nando |
Ein Knecht

im Dienste
Sebastianos

Hans Ritschl
Victor Hoepfich
Karlheinz Löser
Marie Fanz
Emmy Seibertich
Ellen Winter
Elfriede Haberkorn
Else Blank
Fritz Blankenhorn a. G.
Robert Kieder
Josef Grötzingler

Chor: Greg Hofmann

Am 19.30 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

Preise D 10-5,00 RM.

Abendkasse 19 Uhr

Ende 22 Uhr

INHALTSANGABE

Tiefland

Der reiche Sebastiano, der am Fuß des Gebirges im Tiefland wohnt, hält die schöne Martha, die schon als blutjunges Mädel, da sie noch, für Geld tanzend, im Lande umherzog, sein Wohlgefallen erweckte, auf seiner Mühle in schmälicher Liebessklaverei. Schwere Verluste bestimmen ihn, um eine reiche Braut zu werben. Damit nun keine üble Nachrede den Hochzeitsplan zerstöre, zwingt Sebastiano mit brutaler Überlegenheit Martha, den armen Hirten Pedro, der bisher weltfremd in seinen Bergen gelebt, zu heiraten. Pedro, der von Marthas Bescholtenheit nichts ahnt, ist glücklich über die schöne junge Frau; doch Martha, die auch ihrerseits den vertrauensvollen Burschen liebgewinnt, offenbart ihm selbst ihre furchtbare Zwangslage. Als Sebastiano, trotz des jungen Ehebündnisses, seine alten Rechte auf Martha geltend machen will, erwürgt ihn Pedro und flüchtet mit seiner jungen Gattin aus dem dumpfen Tiefland hinauf in die Freiheit der Berge.