

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1930-1931**

8.7.1931

# BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE

Amtlicher Theaterzettel

Nachdruck verboten

Mittwoch, den 8. Juli 1931

\* C 10 Th.-Gem. 1201-1300

## Voruntersuchung

Schauspiel in fünf Akten von Max Niberg und Otto Ernst Henne

In Sinne gesetzt von Ulrich von der Trenck

Dr. Konrad Bismert, Landgerichtsrat  
Sophie Bismert, seine Frau  
Walter Bismert, Student der Rechte  
Gerda Bismert  
Eva Arndt, ihre Freundin  
Fritz Berni, Student der Rechte  
Theodor Schenker, Justizrat  
Ansel Scherr, Büroangestellter  
Karl Zülke, Hausverwalter

Paul Rudolf Schulz  
Marie Frauentorfer  
Fritz Luther  
Elisabeth Bertram  
Liselotte Schreiner  
Wilhelm Geaf  
Hugo Höcher  
Paul Müller  
Hermann Brand

Bruno Kluge, Rezitator und Kabarettist  
Melitta Licht, ein verdächtiges Mädchen  
Eine Aufwarterin  
Blau, Kriminalkommissar  
Schwicker, Kriminalbeamter  
Kriehel, Kriminalbeamter  
Ein Polizeiwachmeister  
Ein Justizwachmeister  
Ein Protokollführer

Alfons Kloebis  
Nelly Rademacher  
Marie Genter  
Friedrich Pritzer  
Ulrich von der Trenck  
Otto Kiencherf  
Heinrich Kahne  
Hans-Herbert Kiencherf  
Otto Seibert

Ort: Eine kleine Universitätsstadt. Zeit: Heute

Abendkasse 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Akt

Preise A (6,00-5,00 RM.)

## INHALTSANGABE

### Voruntersuchung

Walter Bienerts Schwester Gerda ist die Verlobte des Studenten Fritz Bernt, der, scheu und vom Schicksal enterbt, Sklave der Dirne Irma Kabisch wurde und sich nicht losmachen kann. Walter, der Schwester wegen, will zu der Kabisch hingehen und für Bernt handeln. Für ihn deponiert Bernt an der Treppe des Hauses, in dem Irma wohnt, die Schlüssel. Bernt soll sie nachmittags besuchen, sie vorbereiten, abends soll Walter folgen (auch er hat, vor anderthalb Jahren, mit der Kabisch verkehrt). Inzwischen wird sie ermordet. —

Schon ist der Kriminalkommissar da, vernimmt Zeugen, läßt Bernt, der um 6 Uhr mit der Kabisch in ihrem Schlafzimmer eine aufgeregte Szene hatte, holen. Der Landgerichtsrat Bienert greift ein, setzt sich persönlich in das Chambregarnie-Mobiliar und verhaftet Bernt als nahezu überführten Täter . . . Bernt glaubt, daß Walter Bienert der Mörder sei, verstrickt sich in widerspruchsvolle Aussagen über die Schlüssel, schweigt aus Trotz und freundschaftlichem Märtyrertum noch im Büro des Landgerichtsrats, bricht in Qual zusammen, hat, von seinem Verteidiger, dem alten Justizrat ausgefragt, einen Schreikampf. Aber auch der Landgerichtsrat, unerbittlicher Formaljurist und grausamer Pflichtmensch, wird von einer fernen Ahnung angeweht, telefoniert nach seinem Sohn, der abwesend ist . . .

Eine Unterredung Walters mit der von Angst geschüttelten Gerda hellt das Dunkel soweit auf: Walter war es nicht, er war überhaupt nicht mehr bei der Kabisch, ein Dritter ist zu suchen. Den Dritten schafft ein Greis im Silberhaar herbei, der Flurnachbar der Dirne, der in philosophischen Schnörkeln sich äußernde Buchhalter Anatole Scherr, der sich selbst einen Scherr-lock Holmes nennt. Anatole Scherr hat ermittelt, daß an jenem Tage der Geldbriefträger bei Irma einen Wertbrief mit 6000 Mark abgeliefert hatte, und bezeichnet eine Person, die von dieser Geldsendung wissen mußte. Der Landgerichtsrat sieht in seinem Sohn den Schuldigen. Er demaskiert sich in seiner Vaternot vor dem alten Justizrat.

Aber dann wird der wahre Mörder entlarvt . . . Dem überwundenen und dennoch erleichterten Landgerichtsrat offenbart der Justizrat, wie es um Bernt und Gerda steht. Und der Landgerichtsrat söhnt sich damit und mit dem rebellischen Sinn Walters aus, der Verteidiger zu werden beschließt.