

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1930-1931**

15.2.1931

Fastnachts-Kabarett • Bunte Bühne

Freitag, den 13. Februar, Samstag, den 14. Februar, Sonntag, den 15. Februar nachmittags und abends,
Montag, den 16. Februar und Dienstag, den 17. Februar 1931

Bühnenbilder: Torsten Hecht
Kostüme: Margarete Schellenberg

Künstlerische Leitung: Hans Waag
Musikalische Leitung: Kapellmeister
Ansager: Felix Jambach

Technische Einrichtung: Rudolf Walz
Einstudierung der Tänze: Harald Josef Fürstenau

1. Ouvertüre
2. Pauline und Hugo, Wartefrau und Logenschließer
in ihren Leiden und Freuden
3. Im Flugzeug. Ein Duett mit Tillertanz
Lotte Fischbach, Robert Kiefer
Die Tillergirls des Landestheaters
4. Großes Harmonikakonzert. Ein Ländler mit Tanz
Ausgeführt von der Elitegruppe des Harmonika-
Spielrings Karlsruhe, auf Hohner-Meisterinstrumenten.
12 Spieler. Pianospicler: K. Baumgärtner, E. Drach
Tanz: Das Ballett
5. Die Erbschaft. Ein Sketsch
Der Notar Hugo Höcker Der Neffe Alfons Alfons Kloeble
Der Amtsvorstand Die Geliebte Lilli Lilli Jaak
Paul Gemmeke Der Diener Karl Karl Mehner
Die Putzfrau Marie Genter Die Köchin Nelly
Der Onkel Fritz Fritz Herz Nelly Rademacher
Die Tante Melanie Der verstorbene P. R. Schulze
Melanie Ermarth P. R. Schulze
Das Zimmer eines Notars
6. Micky Maus, ein lustiger Tanz
Die Tillergirls des Landestheaters
7. Einzelgesang
In den verschiedenen Vorstellungen abwechselnd wird
zu hören sein eine Auswahl aus den Stars:
Else Blank, Malie Fanz, Elfriede Haberkorn,
Carsten Gerner, Hans Ritschl, Adolph Schoepf-
lin, Franz Schuster

8. Sex appeal. Aufklärungsdouplet über diese Mode-
erscheinung
Vorgetragen von Lilli. Mit Vorführungen im
Publikum. Dazu das Lied
9. Aromas mendocina'go
Emma Lackner, Harald Fürstenau, das Ballett
Gesang: Emmy Seiberlich, Elfriede Haberkorn
10. Zum 107. Gedenktag des Erscheinens:
„Steh' ich in finst' ritternacht“
Volkslied: Gesungen von Ritschl
Dies Lied wurde 1811 von Hauff anonym in seiner
Sammlung „Kriegs- und Lieder“ veröffentlicht. Es
wurde nach der Meinung: „Hab ich ein kleines
Hüttchen nur“. Band 21 Kompositionen dieses
Liedes nachgewiesen.
Das kann eine Umwertung werden!
11. Ouvertüre
12. Farbentanz. Optische Illusionen
Das Ballett
13. Bimbelbähnele. Hermann Brand
Der Babba. Die Onkel. Die Dande
14. Die Frauenwahl. Lustiger Tanz
Emma Lackner, Harald Fürstenau,
Elfriede Kuhlmann, Dahlinger, Irma Hofer,
Hertha Biram, Gerhard Silberborth, Lina
Fischer, das Ballett
Gesang: Lotte Hub, Emmy Seiberlich,
Robert Kiefer, Stille

15. „Mein Tonfilm“
Die urkomische Nelly Rademacher
16. Gäste aus Liliput
Bläserquartett: Viktor Hospach, Viktor Pruscha,
Adolph Schoepflin, Franz Schuster
Kontrabässe: Hermann Kanis, August Mark, Karl
Schied, Emil Schöning
12 Liliputler: Stephan Dahlen, Paul Gemmeke,
Wilhelm Graf, Fritz Herz, Paul Hierl, Oskar
Höcker, Gerhard Just, Otto Kienscherf, Heinrich
Kuhn, Paul Müller, Friedrich Prüter, Paul
Rud. Schulze.
17. Die Rettung. Eine aufregende Selbstmordtragiko-
mödientragödie am Wasser
Ein Mann Hermann Brand
Ein Mädchen Nelly Rademacher
18. Champagnergeister
Emma Lackner, das Ballett.
Gesang: Emmy Seiberlich
19. Theater am laufenden Band
Vorführung von Stars aus Oper und Schauspiel im Vor-
überziehen in einem Teil ihrer Glanzrollen.
20. Schluß in Spitzen mit Spitzen auf Spitzen
Das ganze Personal

Am Freitag, 13., Samstag, 14., Montag, 16. und Dienstag, 17. Februar: Anfang 19.30 Uhr, Ende 22.30 Uhr, Abendkasse 19 Uhr • Am Sonntag, 15. Februar nachmittags:
Anfang 15 Uhr, Ende 18 Uhr, Kassenöffnung 14.30 Uhr; abends: Anfang 19 Uhr, Ende 22 Uhr, Abendkasse 18.30 Uhr • Preise: Freitag, 13., Sonntag, 15. nachmittags,
Montag, 16.: 1 bis 8 RM.; Samstag, 14., Sonntag, 15. abends, Dienstag, 17.: 1 bis 9 RM.