

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abendlied - Mus. Hs. 1289

Baumann, Ludwig

[S.I.]

Partitur [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-56870

Abendlied.
(Matthias Claudius) Mus. Ms. 1289a Kennwort: Claudius.

Männerchor, Klarinette und Viola (oder Violine u. Cello)

Nach der Melodie v. Joh. Chr. Peter Schulz 1790.

(Variationen.)

Klar. in B
Viola oder Violine
Cello
1. Bass

1. Bass Solo

1.) Der Mond ist aufge-

1. Bass Solo

gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell und klar; der

1. Bass

Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wis - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

Klar

Viola
oder
Violine

Bello

1. Bass

Wun - der - bar

II.

4-8 Stimmen

2.) Wie ist die Welt so stil - le, und in der Däm - erung

Hul - le so bran - lich und so hold! Gleich ei - ner stil - len Kam - mer, wo

Tenöre

Bässe

Jamer Chor 3) Selt

ihr des Ta - ges Jam - mer wer sel - ten und wer - spen - sen spelt.

pp

mf

pp

Tenor *Melodie*
 1. Bass
 2. Bass

ihr den Mond dort ste - hen, er ist nur halb zu se - hen, und ist doch rund und
 ist doch rund und
 ihr den Mond

schön!
 schön!
 schön! So sind Wohl man - che Sa - chen, die wir ge - hört be - la - chen, weil

schön!
 schön!
 schön! die wir be - la - chen,
 schön! So sind Wohl man - che Sa - chen, die wir ge - hört be - la - chen, weil

so sind

Klar.
 Violen
 oder Violine
 Cello
 Chor

uns - re Au - gen sie nicht seh'n

ausdrucks voll, mit

a tempo, etwas langsamer.

ausdrucks voll, mit

a tempo, etwas langsamer.

ausdrucks voll, mit

a tempo, etwas langsamer.

Chor

Halbchor.

4). Wir stol-zen Men-schen

Chor.

kin - der sind rit - le, ar - me Süm - der und wis - sen gar nicht viel; wir

spün - nen Luft - ge - spün - ste und su - chen vie - le Kin - ste und kom - men Wei - ter

Clarinet
Viola
Violin
Cello
Chor

von dem Ziel
gauer Chor
5) Gott, laß dein Heil uns schenken, auf nichts Ver-gäng-lich's

Handwritten musical score for piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes dynamic markings such as 'p', 'pp', and 'pp'.

han - en, nicht Ei - sel - keit uns fren'n laß uns ein - fül - lig
fren' n; laß pp

Handwritten musical score for the first system. It consists of two systems of piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

zartes Falsett

wer - den und vor dir hier auf Er - den wie kin - der froh und froh - lich
 froh und froh - lich

Handwritten musical score for the second system. It continues the piano accompaniment and vocal lines from the first system.

sein, wie kin - der froh und

pp

ppp

fröh - lich sein, und fröh - lich sein !
und fröh - lich sein !

