

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abendlied - Mus. Hs. 1289

Baumann, Ludwig

[S.I.]

Partitur [Viertes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-56870

Abendlied.
(Matthias Claudius)

Mus. Nr. 1289^c Kennwort: Claudius.

Männerchor, Klarinette und Viola. (oder Violine in Cello.)

Nach der Melodie v. Joh. Chr. Peter Schulz 1790.

(Variationen)

Klarin.
in B \flat

Viola
oder
Violine

Cello

1. Bass

1. Bass
Solo

1. Bass

gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell und klar; der

1. Bass

Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel.

Klari. *II*

Viola. *II*

Vcllo. *II*

1. Bass *II* 4-8 Stimmen

wun-der-bar

2.) Wie ist die Welt so stil-le, und in der Däm-erung Hül-le so

rau-lich und so hold! Gleich ei-ner stil-len Kam-mer, wo ihr des Ta-ges

Tenöre

Bässe

ganzer Chor. 3.) Seht

Jam-mer ver-schla-fen und ver-ges-sen sollt.

pp

mf

pp

Tenore
Melodie
I. Bass
II. Bass

ist
ist doch rund und
ist doch rund und

ih^r den Mund dort ste - hen, er ist nur halb zu se - hen, und ist doch rund und
ih^r den Mund

schön!
schön!
schön!
So sind

schön! die wir be - la - den,
schön! So sind wohl man - che Sa - chen, die wir ge - holt be - la - den, weil
So sind

Klar.
Viola
Violine
Cello
Chor.

uns - re Au - gen sie nicht seh'n

ausdrucksvoll, rit.

a tempo, etwas langsamer.

Handwritten musical score for piano and choir. The piano part consists of two systems of staves. The first system includes the instruction "ausdrucksvoll, rit." and "a tempo, etwas langsamer." The second system includes "ausdrucksvoll, rit." and "a tempo, etwas langsamer." The choir part is labeled "Chor." and includes the instruction "Halbchor." and the lyrics "4.) Wir stol-zen Menschen-kin-der sind".

Handwritten musical score for choir. The lyrics are: "eit-le, ar-me Sün-der und wis-sen gar nicht viel; wir". The dynamic marking "mf." is present.

Handwritten musical score for piano. The lyrics are: "spin-nen Luft-ge-spin-ste und su-chen vie-le Rün-ste und kom-men wei-ter".

Klar.

Viola
oder

Violine

Cello

Chor

von dem Ziel

Ganze Chor:
5.) Gott, laß dein Heil uns schau-en, auf nichts Ver-gänglich's

tran - en, nicht Ein - sel - keit uns frei'n; laß uns ein - fäl - tig

frei'n; laß pp

Handwritten musical score for the first system. It consists of a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The piano part features flowing sixteenth-note patterns in the right hand and block chords in the left hand. The vocal line includes the lyrics: "wer - den und vor dir hier auf Er - den wie kin - der froh und fröh - lich". A performance instruction "zartes Falsett." is written above the vocal line. The system concludes with a fermata over the final notes.

Handwritten musical score for the second system. It continues the piano accompaniment and vocal line from the first system. The piano part maintains its rhythmic texture. The vocal line includes the lyrics: "sein, wie kin - der froh und". Performance instructions "pp" (pianissimo) are written above and below the vocal line. The system concludes with a fermata over the final notes.

fröh - lich sein, und fröh - lich sein - !
und fröh - lich sein - !



