

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notiz

Herr Hammersänger

Theo Strack

läßt wegen Heiserkeit um gütige Nachsicht
bitten.

7. April 1929.

se
e

verkehr

Die Afrikanerin

Große Oper mit Ballett in fünf Akten von G. Meyerbeer

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

In Szene gesetzt von Otto Krauß

Don Pedro, Vorsitzender im Rate
des Königs von Portugal
Don Diego, Admiral
Jnes, dessen Tochter
Vasco da Gama, See-Offizier
Don Alvar, Mitglied des Rates
Der Groß-Inquisitor von Lissabon

Viktor Hospach
Karlheinz Löser
Mary von Ernst
Theo Strack
Karl Laufkötter
Boris Borodin

Nelusko }
Selika } Sklaven
Der Oberpriester des Brahma
Anna, Jnes' Vertraute
Ein Diener
Matrosen
Ein Priester

Josef Rühr
Malie Fanz
Viktor Hospach
Elisabeth Trautmann
Eugen Kalnbach
Josef Grötzinger
Fritz Kilian
Karl Arras

Bischöfe, Ordensgeistliche, Räte, Offiziere, Matrosen, Frauen der Jnes, Indische Krieger, Brahminen, Bajaderen, Amazonen

Die Tänze sind einstudiert von Harald Josef Fürstenau

Bühnenbilder: Torsten Hecht

Kostüme: Margarete Schellenberg

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 19 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 22 $\frac{1}{2}$ Uhr

Pause nach dem dritten Akt

Preise D (1.00—8.00 Mk.)

Inhaltsangabe umseitig

Die Afrikanerin

Jnes

Anna van Krayswilk
vom Staatstheater Wiesbaden

Strack: Mary von Ernst

7. April 1929

große
liter
m. 301
Oper

10 Pf.)

g