

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Notiz

Carmen

Der Kammersänger Wilhelm Nentwig  
läßt wegen starker Indisposition um  
gütige Rücksicht bitten.

Karlsruhe, den 26. Mai 1929.  
Sonntag, den 20. Mai 1929

\* G 27. Th.-Gem. 2. S.-Gr.

# CARMEN

Oper von Bizet

Musikalische Leitung: Josef Krips

Regie: Dr. Hans Waag

Carmen  
Don José, Sergeant  
Escamillo, Stierfechter  
Micaela, ein Bauernmädchen  
Zuniga, Leutnant  
Morales, Sergeant

Else Grünwald n. G. Dancairo }  
Wilhelm Nentwig Remendado } Schuggler  
Josef Rühr Frasquita }  
Else Blank Mercedes } Zigeunermädchen  
Boris Borodin Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke  
Karlheinz Löser

Eugen Kalnbach  
Karl Laufkötter  
Emmy Seiberlich  
Ellen Winter  
Leopold Kleinbub

Die Tänze sind von Harald Josef Fürstenau einstudiert

Abendkasse 18 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt

Preise D (1.00—8.00 Mk.)

## WOCHENSPIELPLAN

Montag, 27. V. Volksbühne 5. Tannhäuser. Von Wagner. Der 4. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigehalten  
Dienstag, 28. V. \* C 26. Th.-Gem. 1301—1400. Madame Butterfly. Musikalische Tragödie von Puccini  
Mittwoch, 29. V. \* B 27. Th.-Gem. 1101—1250. Iphigenie auf Tauris. Schauspiel von Goethe  
Donnerstag, 30. V. \* D 27 (Donnerstagniete). Armida. Oper von Gluck  
Freitag, 31. V. \* F 28 (Freitagniete). Th.-Gem. 801—900 und 1001—1100. Gesellschaft. Schauspiel von Galsworthy  
Samstag, 1. VI. \* A 27. Zum ersten Mal: Der Dreispitz. Ballett von de Falla. Hierauf: Neueinstudiert: Coppelia. Ballett von Delibes

Der „amtliche Theaterzettel“ mit Inhaltsangabe und wertvollen literarischen Beiträgen ist abends im Landestheater erhältlich. (10 Pf.)

**Moninger Bier** eine Erfrischung  
nach der Vorstellung