

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Verzeichnis der im Spieljahr 1931-32 stattgehabten Aufführungen

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

BADISCHES LANDESTHEATER
KARLSRUHE

Verzeichnis

der im Spieljahr 1931/32 stattgehabten
Aufführungen

DRUCK VON F. THIERGARTEN, BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI, KARLSRUHE

Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1931/32 am Mittwoch, den 9. September 1931 mit Goethes „Götz von Berlichingen“ und schloß sie am Donnerstag, den 30. Juni 1932 mit Donizettis „Regimentstochter“.

Innerhalb dieser 296 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 402 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 14 auswärtigen Gastspielen (1 in Kehl, 6 in Landau, 2 in Neustadt, 1 in Pforzheim, 4 in Straßburg) 211 Vorstellungen; auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 11 auswärtigen Gastspielen (1 in Landau, 4 in Neustadt, 1 in Pforzheim, 5 in Straßburg) 159 Vorstellungen. Dazu kommen 9 Konzerte (7 im Landestheater, 1 in der Festhalle und 1 Rundfunkübertragung), 10 Morgenfeiern, 6 Fastnachtkabarettvorstellungen, 2 bunte Bühnen-Abende (1 auswärtig), 1 Gastspiel: Indische Hindutruppe, 2 Rundfunkübertragungen und 1 Theaterakademieaufführung. —

In der Oper wurden 28 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Beethoven:	Fidelio	3 Aufführungen
2. Donizetti:	Die Regimentstochter	1 „
3. Gounod:	Margarethe	2 „
4. Humperdinck:	Hänsel und Gretel	8 „
5. Lortzing:	Undine	3 „
„	Der Waffenschmied	[1] „
„	Der Wildschütz	7 „
6. Mozart:	Don Giovanni	2 „
„	Die Entführung aus dem Serail	2 „
7. Offenbach:	Hoffmanns Erzählungen	6 „
8. Puccini:	Tosca	5 „
9. R. Strauß:	Die Frau ohne Schatten	4 „
„	Der Rosenkavalier	6 „
„	Salome	5 „
10. Verdi:	Ein Maskenball	1 „
„	Othello	9 „
„	Rigoletto	3 „
„	Der Troubadour	5 „
11. R. Wagner:	Der fliegende Holländer	4 „
„	Lohengrin	3 „
„	Das Rheingold	1 „
„	Die Walküre	2 „
„	Siegfried	2 „
„	Götterdämmerung	1 „
„	Rienzi	5 „
„	Tannhäuser	2 „
„	Tristan und Isolde	1 „
12. Weber:	Der Freischütz	3 „

12 Komponisten mit zusammen 96 Aufführungen

Außerdem gelangten folgende 4 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. d'Albert:	Tiefland	10 Aufführungen
2. Hubay:	Die Maske	5 „
3. Mussorgsky:	Boris Godunow	1 „
4. Pfitzner:	Das Herz	6 „

4 Komponisten mit zusammen 22 Aufführungen

Ferner 12 Werke der Operettenliteratur:

1. Benatzky:	Im weißen Rössl	31	Aufführungen
"	Zur goldnen Liebe	6	"
2. Kollo:	Die drei Musketiere	5	"
"	Frauen haben das gern	8	"
"	Olly-Polly	7	"
3. Künneke:	Der Vetter aus Dingsda	5	"
4. Laitaj:	Sommer von einst	7	"
5. Pfaff:	Jery und Bäteli	[1]	"
6. Schubert-Berté:	Das Dreimäderlhaus	5	"
7. Joh. Strauß:	Die Prinzessin auf dem Seil	8	"
"	Der Zigeunerbaron	8	"
8. Suppé:	Boccaccio	3	"

8 Komponisten mit zusammen 93 Aufführungen

In der Oper gelangten 1 Werk zur Uraufführung: Die Maske.

10 Werke zur Erstaufführung:

Die Frau ohne Schatten, Frauen haben das gern, Das Herz, Im weißen Rössl, Die drei Musketiere, Olly-Polly, Die Prinzessin auf dem Seil, Sommer von einst, Der Vetter aus Dingsda, Zur goldnen Liebe.

14 Werke zur Neueinstudierung:

Boccaccio, Don Giovanni, Das Dreimäderlhaus, Hänsel und Gretel, Hoffmanns Erzählungen, Der fliegende Holländer, Margarethe, Othello, Die Regimentstochter, Rienzi, Tosca, Tristan und Isolde, Der Troubadour, Der Wildschütz.

In den Spielplan wurden außerdem wieder aufgenommen:

Boris Godunow, Fidelio, Der Freischütz, Lohengrin, Ein Maskenball, Rigoletto, Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung), Der Rosenkavalier, Salome, Tannhäuser, Tiefland, Undine, Der Waffenschmied, Der Zigeunerbaron.

Im Schauspiel wurden 10 Werke der Weltliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Goethe:	Faust I	2	Aufführungen
"	Faust II	3	"
"	Götz von Berlichingen	9	"
"	Iphigenie	4	"
2. Grabbe:	Napoleon oder Die hundert Tage	6	"
3. Kleist:	Prinz Friedrich von Homburg	7	"
4. Molière:	Die Heirat wider Willen	5	"
"	Der Misanthrop	[4]	"
5. Schiller:	Wallensteins Lager	5	"
"	Die Piccolomini	[5]	"
"	Wallensteins Tod	5	"
"	Wallenstein (Piccolomini und Tod)	4	"
6. Shakespeare:	Julius Caesar	4	"
"	Der Widerspenstigen Zähmung	7	"

6 Autoren mit zusammen 61 Aufführungen

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 21 Werke zur Aufführung:

1. Alsberg-Hesse:	Voruntersuchung	4	Aufführungen
2. Björnson:	Wenn der junge Wein blüht	5	„
3. Buch:	Schwengels	5	„
4. Burte:	Simson	2	„
5. Cammerlohr:	Tempo über hundert	4	„
6. Forster:	Der Graue	11	„
7. Br. Frank:	Nina	15	„
8. Gött:	Edelwild	3	„
9. Hauptmann:	Hanneles Himmelfahrt	6	„
„	Vor Sonnenuntergang	9	„
10. Hermann:	Der gestiefelte Kater	8	„
11. Lenz:	Ständchen bei Nacht	5	„
12. Müller-Schlösser:	Schneider Wibbel	3	„
13. Neumann:	Hochstaplerkomödie	2	„
14. Palitzsch:	Mademoiselle Docteur	4	„
15. Rehfish:	Sprung über sieben	2	„
16. Schäfer:	Der 18. Oktober	6	„
17. Schnitzler:	Der tapfere Cassian	2	„
„	Der grüne Kakadu	[2]	„
„	Große Scene	[2]	„
18. Verneuil:	Herr Lamberthier	2	„

18 Autoren mit zusammen 98 Aufführungen

Im Schauspiel gelangte 1 Werk zur Uraufführung, nämlich: Hochstaplerkomödie.

Ferner zum ersten Mal 11 Werke:

a) im Landestheater: Der tapfere Cassian, Der Graue, Der grüne Kakadu, Napoleon oder Die hundert Tage, Nina, Der 18. Oktober, Große Scene, Vor Sonnenuntergang, Sprung über sieben, Tempo über hundert.

b) im Konzerthaus: Mademoiselle Docteur.

Zur Neueinstudierung kamen 14 Werke:

Edelwild, Götz von Berlichingen, Hanneles Himmelfahrt, Die Heirat wider Willen, Der gestiefelte Kater, Der Misanthrop, Prinz Friedrich von Homburg, Schneider Wibbel, Simson, Wallenstein (Trilogie), Wenn der junge Wein blüht, Der Widerpenstigen Zähmung.

Außerdem gelangten zur Aufführung:

Faust (I. und II. Teil), Iphigenie, Julius Cäsar, Herr Lamberthier, Schwengels, Ständchen bei Nacht, Voruntersuchung.

Alphabetisches Verzeichnis

der im Spieljahr 1931/32 stattgehabten Aufführungen

OPER

O. Z.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			An- zahl
					Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
1	Boccacio	Suppé	N	30. IV. 32, 6. V. 32, 16. V. 32	3			3
2	Boris Godunow	Moussorgsky		20. IX. 31	1			1
3	Don Giovanni	Mozart	N	17. X. 31, 22. XI. 31	2			2
4	Das Dreimäderlhaus	Schubert-Berté	N	5. VI. 32, 11. VI. 32, 18. VI. 32, 22. VI. 32, 29. VI. 32	5			5
5	Die Entführung aus d. Serail	Mozart	N	10. IX. 31, 2. X. 31	2			2
6	Fidelio	Beethoven		13. III. 32, 16. III. 32, 5. IV. 32	3			3
7	Die Frau ohne Schatten	R. Strauß	E	17. IX. 31, 27. IX. 31, 30. IX. 31, 9. X. 31	4			4
8	Frauen haben das gern	Kollo	E	27. IX. 31 (K), 4. X. 31 (K), 18. X. 31 (K), 25. X. 31 (K), 8. XI. 31 (K), 15. XI. 31 (K), 29. XI. 31 (K), 17. XII. 31 (Kehl)	7	1		8
9	Der Freischütz	Weber		5. III. 32, 9. III. 32, 1. IV. 32	3			3
10	Götterdämmerung	Wagner		1. XI. 31	1			1
11	Hänsel und Gretel (zusammen mit Puppenfee)	Humperdink (Bayer)	N	20. XI. 31, 26. XI. 31, 5. XII. 31, 9. XII. 31 (nachm.), 12. XII. 31, 19. XII. 31, 23. XII. 31 (nachm.), 6. I. 32 (nachm.)	8			8
12	Das Herz	Pfitzner	E	21. II. 32, 26. II. 32, 29. II. 32, 6. III. 32, 21. IV. 32, 18. V. 32	6			6
13	Hoffmanns Erzählungen	Offenbach	N	8. IV. 32, 16. IV. 32, 24. IV. 32, 11. V. 32, 2. VI. 32, 7. VI. 32	6			6
14	Der fliegende Holländer	Wagner	N	10. IV. 32 (nachm.), 13. IV. 32, 1. V. 32, 8. VI. 32	4			4
15	Zur goldenen Liebe	Benatzky	E	6. III. 32 (K), 13. III. 32 (K), 28. III. 32 (K), 10. IV. 32 (K), 17. IV. 32 (K), 1. V. 32 (K)		6		6
16	Lohengrin	Wagner		4. X. 31, 31. I. 32, 12. VI. 32	3			3
17	Margarethe	Gounod	N	14. VI. 32, 26. VI. 32	2			2
18	Die Maske	Hubay	U	12. XI. 31, 18. XI. 31, 29. XI. 31, 8. XII. 31 (Landau), 11. XII. 31	4	1		5
19	Ein Maskenball	Verdi		23. IX. 31	1			1
20	Die drei Musketiere	Benatzky	E	28. V. 32, 29. V. 32, 3. VI. 32, 4. VI. 32, 16. VI. 32	5			5
21	Olly-Polly	Kollo	E	6. XII. 31 (K), 13. XII. 31 (K), 20. XII. 31 (K), 25. XII. 31 (K), 26. XII. 31 (K), 3. I. 32 (K), 10. I. 32 (K)		7		7
22	Othello	Verdi	N	13. XII. 31, 20. XII. 31, 14. I. 32, 29. I. 32, 14. II. 32, 10. III. 32 (V), 14. III. 32 (V), 24. III. 32 (V), 29. III. 32 (V)	9			9
23	Die Prinzessin auf dem Seil	J. Strauß	E	11. X. 31, 13. X. 31, 20. X. 31, 6. XI. 31, 19. XI. 31, 1. XII. 31, 10. I. 32 (nachmittags), 20. I. 32	8			8
24	Die Regimentsdchter	Donizetti	N	30. VI. 32	1			1
					88	13	2	103

Op. N.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz. haus	Aus- wärts	
				Übertrag	88	13	2	103
25	Das Rheingold	Wagner		25. X. 31	1			1
26	Rienzi	Wagner	N	15. V. 32, 22. V. 32, 26. V. 32, 1. VI. 32, 19. VI. 32	5			5
27	Rigoletto	Verdi		3. IV. 32, 17. IV. 32, 8. V. 32	3			3
28	Im weißen Rössl	Benatzky	E	19. IX. 31, 26. IX. 31, 3. X. 31, 15. X. 31, 23. X. 31, 3. XI. 31, 13. XI. 31 (Land.), 14. XI. 31, 28. XI. 31, 2. XII. 31, 10. XII. 31, 27. XII. 31, 1. I. 32, 9. I. 32, 15. I. 32, 24. I. 32 (nachm.), 27. I. 32, 14. II. 32 (nachm.), 28. II. 32 (nachm.), 7. III. 32 (V), 8. III. 32 (V), 13. III. 32 (nachm.), 28. III. 32 (nachm.), 3. IV. 32 (nachm.), 15. IV. 32, 24. IV. 32 (nachm.), 4. V. 32 (Straßburg), 5. V. 32 (nachm. Straßburg), 5. V. 32 (Straßb.), 8. V. 32 (nachm.), 25. VI. 32	27		4	31
29	Der Rosenkavalier	R. Strauß		26. XII. 31, 3. I. 32, 10. I. 32, 6. III. 32 (nachm.) 17. III. 32, 22. IV. 32	6			6
30	Salome	R. Strauß		13. IX. 31, 24. IX. 31, 18. X. 31 (nachm.), 15. 11. 31, 4. I. 32	5			5
31	Siegfried	Wagner		30. X. 31, 8. I. 32 (Landau)	1		1	2
32	Sommer von einst	Laitaj	E	27. III. 32 (K), 29. III. 32 (K), 3. IV. 32 (K), 7. IV. 32, 12. IV. 32, 29. IV. 32, 3. V. 32	4	3		7
33	Tannhäuser	Wagner		25. XII. 31, 2. I. 32	2			2
34	Tiefland	d'Albert		18. X. 31, 8. XI. 31, 10. XI. 31 (V), 16. XI. 31 (V), 23. XI. 31 (V), 30. XI. 31 (V), 20. XII. 31 (nachm.), 29. XII. 31 (Neustadt), 2. III. 32 (Landau), 20. IV. 32 (Straßburg)	7		3	10
35	Tosca	Puccini	N	18. XII. 31, 24. I. 32, 18. II. 32, 10. IV. 32, 1. V. 32 (nachm.)	5			5
36	Tristan und Isolde	Wagner	N	5. V. 32	1			1
37	Der Troubadour	Verdi	N	17. I. 32, 21. I. 32, 3. II. 32, 27. II. 32, 3. III. 32 (Neustadt)	4		1	5
38	Undine	Lortzing		12. IX. 31, 16. X. 31 (Landau), 8. XI. 31 (nachm.)	2		1	3
39	Der Vetter aus Dingsda	Künneke	E	17. I. 32 (K), 24. I. 32 (K), 31. I. 32 (K), 14. II. 32 (K), 28. II. 32 (K)		5		5
40	Die Walküre	Wagner		28. X. 31, 20. III. 32	2			2
41	Der Wildschütz	Lortzing	N	6. XII. 31, 17. XII. 31, 30. XII. 31, 1. II. 32, 28. II. 32, 17. IV. 32 (nachm.), 27. V. 32	7			7
42	Der Zigeunerbaron	J. Strauß		28. III. 32, 6. IV. 32, 17. V. 32 (V), 19. V. 32 (V), 25. V. 32 (V), 30. V. 32 (V), 15. VI. 32, 23. VI. 32	8			8
					178	21	12	211

SCHAUSPIEL

O. = Z.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
1	Der tapfere Cassian (zus. mit Große Scene und Der grüne Kakadu)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	2			2
2	Mademoiselle Docteur	Palitzsch	E	11. V. 32 (K), 13. V. 32 (K), 15. V. 32 (K), 22. V. 32 (K)		4		4
3	Edelwild	Gött	N	14. X. 31, 24. X. 31, 29. X. 31	3			3
4	Faust I.	Goethe		26. III. 32, 7. V. 32	2			2
5	Faust II.	Goethe		27. III. 32, 9. V. 32, 19. V. 32 (Straß- burg)	2		1	3
6	Götz von Berlichingen	Goethe	N	9. IX. 31, 11. IX. 31, 15. IX. 31, 22. IX. 31, 5. X. 31, 7. XII. 31 (V), 14. XII. 31 (V), 21. XII. 31 (V), 22. XII. 31 (V)	9			9
7	Der Graue	Forster	E	27. XI. 31, 3. XII. 31, 9. XII. 31, 15. XII. 31, 29. XII. 31, 19. I. 32, 11. II. 32 (V), 15. II. 32 (V), 22. II. 32 (V), 23. II. 32 (V), 15. III. 32	11			11
8	Hanneles Himmelfahrt	Hauptmann	N	23. XII. 31, 28. XII. 31, 8. I. 32, 21. II. 32 (nachm.), 21. III. 32, 23. II. 32 (Straßburg)	5		1	6
9	Die Heirat wider Willen (zus. mit Der Misanthrop)	Molière	N	23. I. 32, 2. II. 32, 19. II. 32, 2. IV. 32	4			4
10	Hochstaplerkomödie	Neumann	U	21. XI. 31, 24. XI. 31	2			2
11	Iphigenie	Goethe		17. III. 32 (Neustadt), 18. III. 32, 22. III. 32, 21. IV. 32 (Straßburg)	2		2	4
12	Julius Caesar	Shakespeare		18. IX. 31 (V), 21. IX. 31 (V), 28. IX. 31 (V), 29. IX. 31 (V)	4			4
13	Der grüne Kakadu (zus. mit Der tapfere Cassian u. Große Scene)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	(2)			(2)
14	Der gestiefelte Kater	Hermann	N	12. XII. 31 (nachm.), 13. XII. 31 (nachm.), 19. XII. 31 (nachm.), 26. XII. 31 (nach- mittags), 27. XII. 31 (nachm.), 30. XII. 31 (nachm.), 3. I. 32 (nachm.), 16. I. 32 (nachm. V)	8			8
15	Herr Lamberthier	Verneuil		11. X. 31 (K), 1. XI. 31 (K)		2		2
16	Der Misanthrop (zus. mit Die Heirat wider Willen)	Molière	N	23. I. 32, 2. II. 32, 19. II. 32, 14. III. 32 (nachm. Erwerbslose), 2. IV. 32	(1)+1			(4)+1
17	Napoleon	Grabbe	E	12. I. 32, 22. I. 32, 28. I. 32, 10. II. 32, 13. II. 32, 20. II. 32	6			6
					61	6	4	71

Nj. O.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	61	6	4	71
18	Nina	Br. Frank	E	22. X. 31, 27. X. 31, 7. XI. 31, 13. XI. 31, 25. XI. 31, 29. XI. 31 (nachm.), 8. XII. 31, 10. XII. 31 (Neustadt), 5. I. 32, 11. I. 32 (V), 18. I. 32 (V), 25. I. 32 (V), 26. I. 32 (V), 11. III. 32 (nachm. Erwerbslose), 12. III. 32 (nachmittags Erwerbslose)	14		1	15
19	Der 18. Oktober	Schäfer	E	23. IV. 32, 26. IV. 32, 12. V. 32, 20. V. 32, 24. V. 32, 6. VI. 32	6			6
20	Prinz Friedrich v. Homburg	Kleist	N	31. X. 31, 5. XI. 31, 11. XI. 31, 30. XI. 31 (Landau), 4. XII. 31, 16. I. 32, 9. III. 32 (Schüler nachm.)	6		1	7
21	Schneider Wibbel	Müller-Schlösser	N	9. VI. 32, 17. VI. 32, 28. VI. 32	3			3
22	Schwengels	Buch		16. IX. 32, 6. X. 31, 16. X. 31, 9. XI. 31, 7. I. 32	5			5
23	Simson	Burte	N	10. X. 31, 2. XI. 31	2			2
24	Vor Sonnenuntergang	Hauptmann	E	14. IV. 32, 20. IV. 32, 2. V. 32, 14. V. 32, 23. V. 32, 10. VI. 32 (V), 13. VI. 32 (V), 20. VI. 32 (V), 27. VI. 32 (V)	9			9
25	Sprung über Sieben	Rehfish	E	30. III. 32, 31. III. 32	2			2
26	Ständchen bei Nacht	Lenz		13. IX. 31 (K), 20. IX. 31 (K), 17. X. 31 (Pforzheim), 21. I. 32 (Neustadt) 6. IV. 32 (Straßburg)	2		3	5
27	Große Scene (zus. mit Der tapfere Cas- sian u. Der grüne Kakadu)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	(2)			(2)
28	Tempo über hundert	Cammerlohr	E	25. IX. 31, 1. X. 31, 7. X. 31, 17. XI. 31	4			4
29	Voruntersuchung	Alsberg-Hesse		8. X. 31 (V), 12. X. 31 (V), 19. X. 31 (V), 26. X. 31 (V)	4			4
30	Wallenstein (Wall. Lager, Piccolomini)	Schiller	N	24. II. 32, 25. II. 32, 4. III. 32, 12. III. 32, 4. IV. 32	5			5
31	Wallensteins Tod	Schiller	N	2. III. 32, 3. III. 32, 11. III. 32, 19. III. 32, 9. IV. 32	5			5
32	Wallenstein (Piccolomini, Wall. Tod)	Schiller	N	11. IV. 32 (V), 18. IV. 32 (V), 25. IV. 32 (V), 28. IV. 32 (V)	4			4
33	Wenn der junge Wein blüht	Björnson	N	19. IV. 32, 4. V. 32, 10. V. 32, 21. V. 32, 31. V. 32	5			5
34	Der Widerspenstigen Zähmung	Shakespeare	N	30. I. 32, 4. II. 32, 12. II. 32, 16. II. 32, 18. II. 32 (Neustadt), 1. III. 32, 29. IV. 32 (Straßburg)	5		2	7
					142	6	11	159

BALLETT

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Komponist	U E N	Aufführungstage	Anzahl
1	1	Die Puppenfee (zus. mit Hänsel und Gretel)	Bayer	N	20. XI. 31, 26. XI. 31, 5. XII. 31, 9. XII. 31 (nachm.), 12. XII. 31, 19. XII. 31, 23. XII. 31 (nachm.), 6. I. 32 (nachm.)	(8) (8)

VERSCHIEDENES

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
6	1	Bunte Bühne	31. XII. 31, 2. II. 32 (Landau)	2
7	2	Fastnachtskabarett	5. II. 32, 6. II. 32, 7. II. 32 (nachm.), 7. II. 32, 8. II. 32, 9. II. 32	6
7	3	Gastspiel: Indische Hindugruppe	6. I. 32	1
8	4	Morgenfeiern: Joh. Strauß	4. X. 31, 25. X. 31, 15. XI. 31, 6. XII. 31, 27. XII. 31, 17. I. 32	6
8		Der junge Goethe	20. III. 32	1
8		Wilhelm Busch	17. IV. 32, 1. V. 32	2
8		R. u. S. Wagner	16. V. 32	1
9	5	Rundfunkübertragungen: Der Waffenschmied	18. III. 32	1
10		Jery und Bäteli	15. IV. 32	1
11	6	Tänze in Pforzheim	16. IV. 32	1
11	7	Theaterakademie-Aufführung	10. VI. 32 (K)	1
12				23

KONZERTE

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes- theater	Fest- halle	Rund- funk- raum	An- zahl
15	1	Sinfonie-Konzerte	21. X. 31, 4. XI. 31, 25. XI. 31 (F), 16. XII. 31, 13. I. 32, 17. II. 32, 23. III. 32, 27. IV. 32	7	1		8
16	2	Rundfunk-Konzert	21. V. 32			1	1
16				7	1	1	9

Zeichenerklärung:

U = Uraufführung
E = Erstaufführung
N = Neueinstudierung

K = Städtisches Konzerthaus
V = Volksbühnenvorstellung
() = mit einem andern Stück an einem
Abend gegeben

ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen					Gesamt- Anzahl
		Im Landestheater	Im Konzerthaus	In der Festhalle	Im Rundfunkraum	Auswärts	
1	Oper	178	21			12	211
2	Schauspiel	142	6			11	159
3	Balfett	(8)					(8)
4	Verschiedenes	18	1		2	2	23
5	Konzerte	7		1	1		9
		345	28	1	3	25	402

Oper

1	Uraufführung
10	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
17	Wiederaufnahmen
<u>42</u>	<u>Werke</u>

Schauspiel

1	Uraufführung
11	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
8	Wiederaufnahmen
<u>34</u>	<u>Werke</u>

GÄSTE BEI KONZERTEN

O.-Z.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Auf- führungs- tage	Anzahl
1	Fritz Busch (Dirigent)	7. Sinfonie-Konzert	Oberon-Overture Boedklin-Suite V. Sinfonie	Weber Reger Beethoven	23. III. 32	1
2	E. Fischer	8. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert Nr. 4	Beethoven		
3	D. Giannini	2. Sinfonie-Konzert	Allmacht Arie d. Donna Anna Arie d. Norma	Schubert Mozart Bellini	4. XI. 31	1
4	N. Milstein	1. Sinfonie-Konzert	Violin-Konzert D-Dur	Brahms		
5	G. Nette	5. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert a-moll	Schumann	13. I. 32	1
6	Rich. Strauß (Dirigent)	8. Sinfonie-Konzert	VI. Sinfonie Klavier-Konzert Nr. 4 Till Eulenspiegel	Beethoven Beethoven R. Strauß	27. IV. 32	1