

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1931-1932**

10.9.1931

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE  
Amtlicher Theaterzettel Nachdruck verboten

Donnerstag, den 10. September

\* D 1 (Donnerstagniete) Th.-Gem. I. S.-Gr.

Neu einstudiert

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Rudolf Schwarz

In Szene gesetzt von Viktor Pruscha

Selim Bassa  
Constanze  
Belmonte  
Pedrillo, dessen Diener und Aufseher über  
die Gärten des Bassa

Friedrich Prüter  
Mary Esselgroth  
Wilhelm Nentwig  
Robert Kiefer

Blondchen, Mädchen der Constanze  
Osmin, Aufseher über das Bassa Landhaus  
Ein Stummer

Eise Blank  
Franz Schuster  
Leopold Kleinbub

Gefolge des Bassa, Sklaven und Sklavinnen, Wache  
Die Handlung geht auf einem Landsitze des Bassa vor

Chöre: Georg Hofmann

Kostume: Margarete Schellenberg

Anfang 20 Uhr

Pause nach jedem Akt

Preise C (0,90 - 4,90 RM.)

Technische Einrichtung: Rudolf Walut

Ende 22.30 Uhr

Bühnenbilder: Torsten Hecht

Abendkasse 19.30 Uhr

## INHALTSANGABE

### Die Entführung aus dem Serail

Constanze, die Braut des vornehmen Spaniers Belmonte, ist mit ihrer Kammerzofe Blondchen und deren Liebhaber Pedrillo von Piraten geraubt und an einen reichen Renegaten, Selim Bassa, verkauft worden. Selim, der früher ebenfalls Spanier war und nur durch die Gewalttaten des Kommandanten von Oran aus seinem Vaterlande vertrieben wurde, liebt Constanze aufrichtig und begehrt sie zum rechtmäßigen Weibe. Aber sie versteht seinen Bewerbungen auszuweichen und bleibt Belmonte treu. Selim hat Blondchen dem Aufseher seiner Gärten, dem alten Osmin, zur Sklavin geschenkt, der sie argwöhnisch bewacht, so daß es ihr nur selten gelingt, ein Wort mit ihrem Pedrillo zu wechseln. Belmonte, der durch Pedrillos Briefe den Aufenthalt seiner verschwundenen Geliebten erfahren hat, trifft auf Selims Landsitz ein, wird von dem schlauen Pedrillo als Baumeister bei diesem eingeführt, die Liebenden sehen sich wieder und verabreden alles zur Entführung, nachdem Pedrillo die Wachsamkeit Osmins durch ein reichliches Quantum Zyperwein eingeschläfert hat. Aber zu früh erwacht der Alte und alarmiert die Wache. Alle vier sollen einen schrecklichen Tod erleiden, zumal sich Belmonte als Sohn jenes Kommandanten von Oran zu erkennen gibt, der einst Selims Glück zerstörte. Aber der Heldenmut, mit dem Constanze dem Tod entgegensteht, erweckt Selims edlere Natur, und gnädig entläßt er beide Paare in ihre Heimat.