

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1931-1932**

16.3.1932

Mittwoch, den 16. März

* A 22 (Mittwochabend) Th.-Gem. 401-500

Fidelio

Oper in drei Akten -- Musik von Beethoven

Musikalische Leitung: Josef Krips

Spielleitung: Viktor Pruscha

Don Fernando, Minister

Carsten Oetzer

Rocco, Kerkermeister

Viktor Hospach

Don Pizarro, Gouverneur einer Festung

Adolf Schoepflin

Marcelline, seine Tochter

Else Blank

Florestan, Gefangener

Theo Strack

Jaquino, Pförtner

Robert Kiefer

Leonore, seine Gemahlin, unter dem

Pisa Reich-Dörich

Staatsgefängene

Eugen Kainbach

Namen „Fidelio“

Josef Grötzing

Staatsgefängene, Offiziere, Volk

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnis in der Nähe von Sevilla vor

Chöre: Georg Hofmann

Abendkasse 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

Preise D (0,90-5,70 RM.)

INHALTSANGABE

Fidelio

Der spanische Edelmann Don Florestan hat die verbrecherischen Gewalttätigkeiten des Gouverneurs des Staatsgefängnisses, Don Pizarro, aufdecken wollen. Jenem gelingt es jedoch, ihn in die Gewalt zu bekommen. Die Gattin Florestans, Leonore, vermutet einen Anschlag Pizarros und nimmt unter dem männlichen Pseudonym „Fidelio“ bei Rokko, dem Kerkermeister, eine Stellung an. Ihre Vermutung wird zur furchtbaren Gewißheit. Von Rokko, der seine Tochter Marzeline gerne mit dem intelligenten Burschen vermählt sähe, erfährt Fidelio, daß Florestan im Kerker liegt und daß Pizarro einen Mordanschlag auf Florestan vorbereitet. Rokko soll das Grab richten; Fidelio gelingt es, Rokkos Vertrauen zu gewinnen. Beide steigen in den Kerker hinab. Seit langem sieht Leonore ihren Gatten wieder. Elend und Not haben ihn verzehrt. Nur mit dem Aufwand ihrer letzten Kraft hält sie sich zurück, um die Befreiungstat nicht durch Voreiligkeit zunichte zu machen. Als nun Pizarro naht, Florestan zu ermorden, stürzt sie, ihren Gatten zu schützen, hervor, und gibt sich als Florestans Weib zu erkennen. Die rechtzeitige Ankunft Don Fernandos verhindert Pizarros Tat. Florestan wird befreit und Pizarro der gerechten Strafe überurteilt.

Fidelio

Don Pizarro

Hans Komregg
vom Stadtth. Mainz

16.3.32.