

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Spielplan vom 22. bis 29. April 1934

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Spielplan vom 22. bis 29. April 1934

Im Staatstheater:

- Montag, 23. IV. Deutsch: Bühne Volksring 4. **Fidelio**. Oper von Beethoven. 20 Uhr (0,80—1,70)
Der IV. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigehalten.
- Dienstag, 24. IV. B 22. Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) I. S.-Gr. **Der Barbier von Bagdad**. Oper von Peter Cornelius. In der Bearbeitung von Felx Mottl. 20 Uhr (4,50)
- Mittwoch, 25. IV. A 23 (Mittwochniet:) S II, 12. Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) III. S.-Gr., 1. Hälfte. **Alle gegen Einen, Einer für Alle**. Schauspiel von Friedrich Forster. 19 Uhr (3,90)
- Donnerstag, 26. IV. D 24 (Donnerstagniet:). Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) 301—400. **Hamlet, Prinz von Dänemark**. Trauerspiel von Shakespeare. 19.30 Uhr (3,90)
- Freitag, 27. IV. F 22 (Freitagmiete). Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) 501—600. **Der Troubadour**. Oper von Verdi. 20 Uhr (4,50)
- Samstag, 28. IV. G 22. Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) 201—300. **Alle gegen Einen, Einer für Alle**. Schauspiel von Friedrich Forster. 20 Uhr (3,90)
- Sonntag, 29. IV. Nachmittags: **Luther auf der Wartburg**. Schauspiel von Friedrich Lienhard. 15 Uhr (0,40—2,00)
Abend: C 22. Deutsche Bühne Sonderring (Th.-Gem.) 1—100. **Cavalleria rusticana**. Oper von Mascagni. Hierauf: **Der Bajazzo**. Oper von Leoncavallo. 19.30 Uhr (4,50)

Inhaltsangabe

Was ihr wollt

I. Herzog Orsino von Ilorien ist in die reiche Gräfin Olivia verliebt, diese aber will nichts von ihm wissen. Sie lebt völlig zurückgezogen und beweint den Tod ihres Bruders. — In Olivias Hause neckt sich deren Zofe Maria mit Olivias Oheim, Junker Tobias von Nülp, einem sehr trinkfreudigen Herrn, der seinen ebenso gearteten Freund, den Junker Andreas von Bleichenwang, mit Olivia vermählen möchte. — Viola, eine junge Adlige, landet in der Stadt nach einem Schiffbruch, bei dem ihr Zwillingbruder verschwunden ist. Der Schiffshauptmann will sie in Männerkleidung in den Dienst des Herzogs bringen. — Viola dient unter dem Namen Cesario dem Herzog und gewinnt rasch sein volles Vertrauen. Der Herzog schickt sie zu Olivia, um für ihn zu sprechen, und Viola nimmt den Auftrag an, obgleich sie