

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Spielplan vom 14. bis 21. Oktober 1934

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Spielplan vom 14. bis 21. Oktober 1934

Im Staatstheater:

- Sonntag, 14. X. Nachmittags: 2. Vorstellung der Sondermiete für Auswärtige:
Peer Gynt. Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen. Freie
Übertragung von Dietrich Eckart. Musik von Edward Grieg.
15.15 Uhr (0,40—2,60)
- Abends: B 4. Th.-Gem. 1401—1500. Zum ersten Mal wiederholt:
Der Barbier von Sevilla. Komische Oper von Rossini.
20 Uhr (4,50)
- Montag, 15. X. E 4. Th.-Gem. 301—400. **Tiefeland.** Musikdrama von d'Albert.
20 Uhr (4,50)
- Dienstag, 16. X. C 4. Th.-Gem. 1—100. **Die Pfingstorgel.** Bayerische Moritat
von Lippl. 20 Uhr (4,50)
- Mittwoch, 17. X. A 4. (Mittwochnmiete), S. II, 2. Th.-Gem. 201—300. **Aida.**
Oper von Verdi. 19.30 Uhr (4,50)
- Donnerstag, 18. X. D 4 (Donnerstagnmiete), Th.-Gem. II. S.-Gr. 1. Vorstellung
im vaterländischen Zyklus. Uraufführung. **Gregor und Heinrich.**
Schauspiel von E. G. Kolbenheyer. 20 Uhr (4,50)
- Freitag, 19. X. F 5 (Freitagmiete), Th.-Gem. 101—200. **Die Heimkehr des
Matthias Bruch.** Schauspiel von Sigmund Graff. 20 Uhr (3,90)
- Samstag, 20. X. G 5. **Der Barbier von Sevilla.** Komische Oper von Rossini.
20 Uhr (4,50)
- Sonntag, 21. X. **Tanz — Morgenveranstaltung.** — 11.15 Uhr (0,50—1,50)
Abends: C 5. Th.-Gem. 401—500. **Lohengrin.** Von Wagner.
18.30 Uhr (5.—)

Auswärtige Gastspiele:

- Dienstag, 16. X. In Landau: **Der Barbier von Sevilla.** Hierauf: **Tänze**
- Freitag, 19. X. In Rastatt: **Der Barbier von Sevilla.** Hierauf: **Tänze**