

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1933-1939**

16.5.1938

Montag, den 16. Mai 1938

G. 26. Th.-Denn. 701—800

Alleinige Braufführung

# Die japanischen Schwerter

Ein Schauspiel in fünf Akten (af Bildern) von Jos. Paul Kubin

In Szene gesetzt von Ulrich von der Trend

Graf Nawa	Friedrich Prinz	Sato, ein japanischer Diplomat	Stefan Dahlen
Joë Tholin, dessen Nichte	Gudrun Christmann	Osara, eine junge japanische Dame	Lotte Reimer
Frédéric Tholin, Joës Bruder	Werner Ehri	Serin, Diener beim Grafen Nawa	Erich Schudde
Alexander Potulsky, ein Patriot	Heinz Grache	Eine Krankenschwester	Coctula Gram
Der Chef der Okhrana	Ulrich v. d. Trend	Japanische Dienerin	Lydia Mölner
Organ, Agent der Okhrana	Karl Mathias		

Domestiken und Arbeiter, Offiziere und Gendarmen.

Der erste und 2. Akt spielen 1910 an der Riviera; der dritte Akt spielt 1911 in Polen, der 4. im gleichen Jahre an der Riviera und der 5. Akt im Sommer 1914 in Japan.

Bühnenbilder: Heinz-Gerhard Bieder

Technische Einrichtung: Rudolf Walat

Pause nach dem zweiten Akt (5. Bild).

Anfang 20 Uhr

Direkte D. (0,85—5,05 RM.)

Ende 22.30 Uhr

**Dom 22. bis 29. Mai 1938: Jugoslawische Woche**

**Dom 22.-29. Mai: Jugoslawische Woche**

Sonntag, 22. Mai: Gastdirigent Jakov Gotovac (Nationaltheater Zagreb)

**Gro der Schelm** Komische Oper von Jakov Gotovac

Montag, 23. Mai: Im Residenzschloß:

**Jugoslawischer Kammermusik-Abend**

Kompositionen von Gotovac — Dlak — Slavenski

Dienstag, 24. Mai:

**Sonder-Sinfonie-Konzert** (Jugoslawische Musik) Dirigent: Joseph Keilberth. Solisten: José Riavez (Tenor), Blatto Topolski (Violine)

Mittwoch, 25. Mai:

**Gro der Schelm** Komische Oper von Jakov Gotovac

Donnerstag, 26. Mai:

**Ein Maskenball** Oper von Verdi Gastdirigent Jakov Gotovac (Nationaltheater Zagreb), Gastspiel José Riavez (Nationaltheater Beograd)

Freitag, 27. Mai:

**Gro der Schelm** Komische Oper von Jakov Gotovac

Samstag, 28. Mai: Uraufführung:

**Der Weg zu Gott** Drama von Ahmed Muradbegović

Sonntag, 29. Mai:

**Der Teufel im Dorf** Ballett von Pia-Pino Matar. Musik von Fran Lhotka