

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dem toten Kameraden - Mus. Hs. 1298

Baumann, Ludwig

[S.l.], 1915 (1915c)

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-57423

Duett, Sopran u. Bariton,
Streicherorchester u. Clar. in B.

Dem toten Kameraden.

Musik Nr. 1298 L. Bannmann

Clar. in B

Sopran

Bariton

Viol. I

Viol. II

Viola

Cello

Bass

f *pp*

2. Schlaf wohl! Nicht lautes Klagen soll
1. Schlaf wohl! Lass dir be-rei-ten die

2) dei-ne Ruh' ent-weihen; im Her-zen lass uns tra-gen dein Bild, so hehr und rein. Die Hand im
1) schlich-te Hel-dem grüßt! Von al-lem Sturm und Schrei-ten der Herr dich heim be-ruft. Du wirst im



2. Geist dir drück-ken im Schmer zu neu er Tat, dein
 1. sel - gen Hal - len nun ruh'n von schwe - rer Tat, du

1. Du wirsst im sel - gen Hal - len
 2. Die Hand im Geist dir drück-ken

nun ruh'n von schwe - rer Tat
 im Schmer zu neu - er Tat

2. Grab in Weh-mut schmück-ken, dein Grab in Weh-mut schmück-ken, du So - ler
 1. Kap - fer - ster von al - len, du Kap - fer - ster von al - len, du Bren - er

(Hört mir oben)

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into two systems, each with a first ending (I) and a second ending (II). The lyrics are: *Ka-me-rad. rad! Schlaf wohl, schlaf wohl!*

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a first ending (I) and a second ending (II). The piano accompaniment also has first and second endings. The second system is similar, with the vocal line and piano accompaniment both having first and second endings. The lyrics are written below the vocal line.

Empty musical staves for piano accompaniment, consisting of ten sets of five-line staves.

