

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dem toten Kameraden - Mus. Hs. 1298

Baumann, Ludwig

[S.l.], 1915 (1915c)

Orgel & Gesang

urn:nbn:de:bsz:31-57423

Quett für Sopran
+ Bariton.
(Orgel)

Dem toten Kameraden.
(Luis Lutzer)

Mus. Ms. 1298 a L. Bannmann

Sopran

Bariton

Orgel

zweite Stimme

1. Schlaf wohl, lass dir be-rei-ßen die
2. Schlaf wohl, nicht lau-tes Kla-ger soll

1. schlich-te Hel-den-großt! Von al-lem Sturm und Strei-ken der Her dich heim-be-ruft. 1. Du wirst im
2. die Hand im
2. Geist dir drük-ken im Schwur zu neu-er Tat, dein
1. sel-geu Hal-len nun ruh'n von schwe-erer Tat Du
1. Du wirst im sel-geu Hal-len
2. die Hand im Geist dir drük-ken
im Schwur zu neu-er Tat.

1. Grab in Weh-mut schmük-ken, dein Grab in Weh-mut schmük-ken, die so-ber
1. Kap-fer-ster von al-lem, die Kap-fer-ster von al-lem die tren-er

Ped



Handwritten musical score for a song. The lyrics are: *Ka - me - rad!* *rad. Schlaf wohl, schlaf wohl!*

The score is written on two systems of staves. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The second system consists of a piano accompaniment. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The first system is marked with Roman numerals I and II. The second system is also marked with Roman numerals I and II. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.