

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Charakterstücke für Männerchor und Einzelinstrumente - Mus. Hs. 1292

Baumann, Ludwig

[S.I.]

No. 2. Der Einsiedel (Humoreske)

urn:nbn:de:bsz:31-57362

No. 2 Der Einsiedel. (Humoreske.)

L. Baumann

Gemüthliche Ländlerstange

(K. Bulcke.) Mus. No. 12921

poco rit.

Clarinet in B

Fagott

Viola

Tenore

Bässe

f *a tempo* *rit* *a tempo*

f *p* *f* *p*

mf 1. Solo o - ben am Berge, es seht doch mal an, un - sem

mf 2. Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er läuft, da

f 3. Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun sein, p und



bra-ven Ein-sie-del hat's der Lenz an-ge-tan! Da dro-ben am Ber-ge, wie die
 hat der Ein-sie-del sei-ne Kut-te ver-kauf't! Ei, laßt ihn nur la-chen, was
 grim ist die Er-de p und rot ist der Wein! Da steht der Ein-sie-del in

Nach-ti-gall singt, da tanzt der Ein-sie-del, daß der Kut-ten-rock springt, da
 müht ihm sein Kleid? Das Be-ken und Wa-chen hat al-les sein' Zeit, das
 Son-ne und Glanz! Jetzt hebt er die Fie-del, auf, Mäd-chen zum Tanz, jetzt

rit. e. dim.

pizz. rechte Hand

pizz. linke Hand

Gemütliches Marktschreier

rit. e. dim

1-3 La

lu

hauert der Ein-siedel, des der Kutsch-kerk springt. 1-3 La la la
Be-ten und Wä-chen hat al-les sein Zeit.

hebt er die Fie-del, auf, Mäd-chen zum Tanz

1-3 x rm, rm, rm

* im Contrabaß ungesungen.

* humoristisch, breit; gleichsam den
schwerfälligen Tanzschritt des Einsiedels nachahmend.

rit *f* *I. II.*
Beim 3. mal rascher
arco
rit *f* *I. II.*
la la la la la - la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la
rit
mm *mm* *mm* *mm*
f Bei der 3. Stropha
wird dieser Takt in
rascherem Tempo gesungen.

III
molto rit. *p*
3. *3.*
pizz *p*
la