

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Charakterstücke für Männerchor und Einzelinstrumente - Mus. Hs. 1292

Baumann, Ludwig

[S.I.]

No. 3. Mondnacht am Meer (Romanze) [Erstes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-57362

Leicht fließend. *♩ = etwa 63*

Viola
Horn in E
Ten. I
Ten. II
Bass I
Bass II
Klavier

ü-berm feuch-ten U-fer-san-de hält der
ü-berm feuchten U-fer-san-de hält der
san-de

Mond die stil-le Nacht. Wei-ßer Schaum zer-rinnt am Stran-de und im Schil-fe raunt die
Mond die stil-le Nacht. Wei-ßer Schaum zer-rinnt am Stran-de und im Schil-fe raunt die
Schil-fe raunt die

(hervortreten)
mf



Handwritten musical score for the first system. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system has two vocal lines (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

mf

Nacht
Dri-ben oov der In-sel glim-men mat-te Lich-ter ü-ber's

Nacht
Dri-ben von der In-sel glim-men mat-te Lich-ter ü-ber's

Dri-ben glim-men mat-te Lich-ter ü-ber's

Handwritten musical score for the second system. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system has two vocal lines (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

pp

Meer — halb-ver-weh-te Tö-ne schwin-men mit dem Win-de hin und her mit dem

Meer — , halb-ver-weh-te Tö-ne schwin-men mit dem Win-de hin und her mit dem

Tö-ne schwin-men mit dem Win-de

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Win - de, mit dem Win - de hin und her." The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth and sixth staves are piano accompaniment with lyrics: "Win - de hin und her" and "hin und her, mit dem Win - de hin und". Performance markings include *rit.*, *a tempo*, *ff*, and *p*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "durch das Mond-ge-
fun-
kel noch ein letz-tes Se-
gel zieht, und die Was-
ser rau-schen". The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth and sixth staves are piano accompaniment with lyrics: "durch das
fun-
kel noch ein letz-tes Se-
gel zieht, und die Was-
ser rau-schen". Performance markings include *rit.*, *a tempo*, *ff*, and *p*.

Handwritten musical score for the first system. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has two vocal lines and a piano accompaniment. The lyrics are: "dun-keel und die Sehn-sucht, die Sehn-sucht, die Sehn-sucht singt ihr".

rit

dun-keel und die Sehn-sucht, die Sehn-sucht, die Sehn-sucht singt ihr

dun-keel, und die Sehn-sucht, die Sehn-sucht, die Sehn-sucht singt ihr

rit *molto cresc.*

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "Lied ihr Lied!" and "Lied, die Sehn-sucht singt ihr Lied!".

rit *p*

f *dim. p* *rit pp*

Lied — ihr Lied — !

dim

Lied, die Sehn-sucht singt ihr Lied — !

rit *pp* *Ped.*