

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Lieder - Mus. Hs. 1314

Baumann, Ludwig

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-57803

No. 1 Mein Vaterland.
(Gut. v. Torge Karstow)

Ludwig Baumann

77 Ich at-me
1. Ich möchte
2. Es halten

(selbst)

1. Früh-ling, hol-de Blü-ten-bäu-me
2. kan-send Lie-der für dich sin-gen
3. wie von selbst sich mei-ne Hän-de

der Blick schweift Aun-ken ü-ber blau-
doch klingt in mir nur ei-nes Lieds Ge-
beim Klang der A-bend-glocken fromm ge-

3. dröhn.

1. Köh'n
2. köh'n
3. dröhn.

Ich grü-ße wohl-be-kannte grü-ne Mat-ten, ich grü-ße
das ju-belnd mir - das Herz droht zu zer-springen, das ju-belnd
In tie-fer An-dacht knie ich vor dir nie-der, in tiefer

etwas gehalten

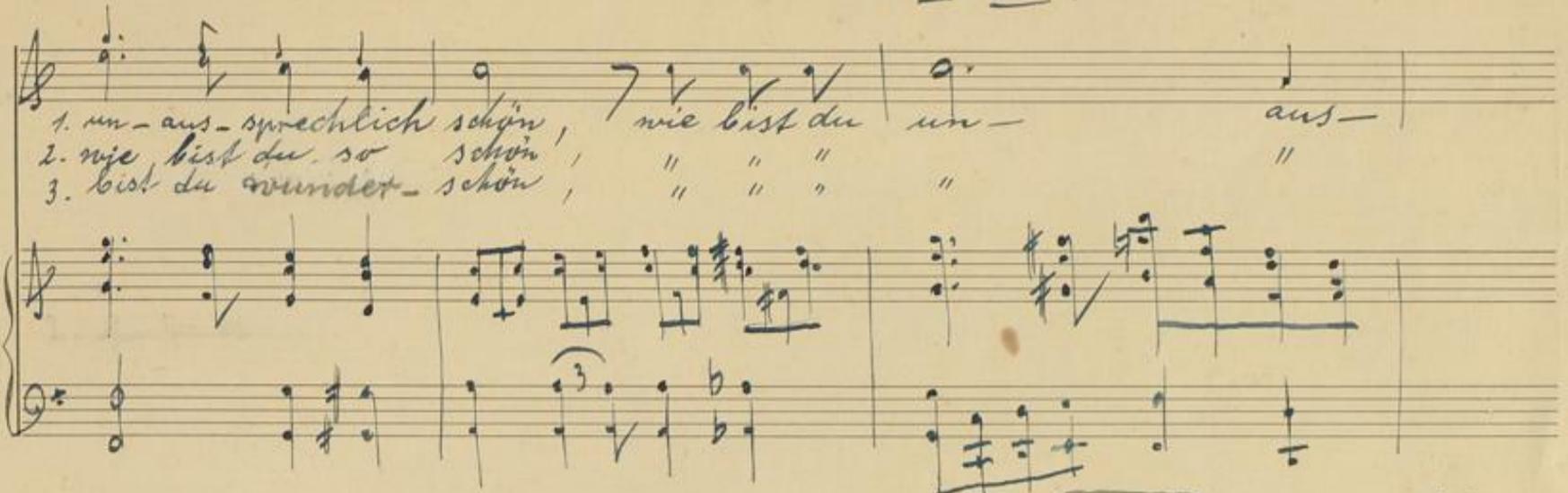
1. wohl-be-kannte grü-ne Mat-ten.
2. mir das Herz droht zu zer-springen.
3. In-dacht knie ich vor dir nie-der.

III Mei-
Hei-mat, wie bist du
Hei-mat, o Hei-mat
Mein Heimatland wie

Die Rheinische Volks-
lieder 3. Nr.

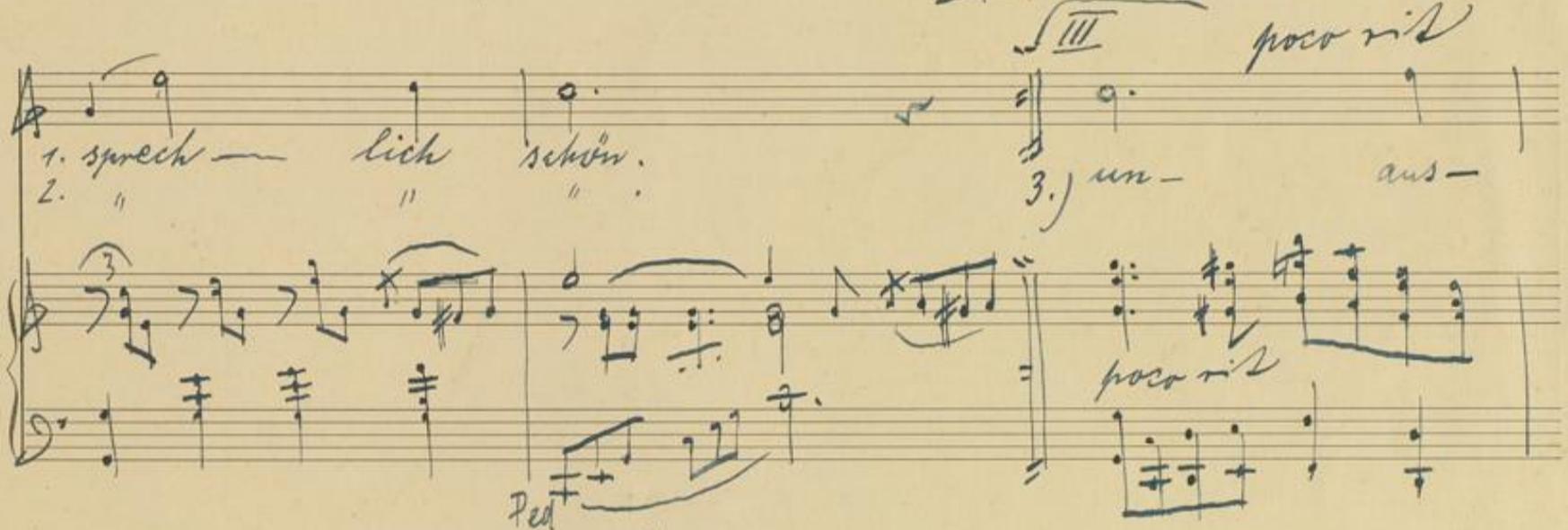
I. II.

1. un- aus- sprechlich schön, wie bist du un- aus-
2. nie bist du so schön, " " " "
3. bist du wundet- schön, " " " "



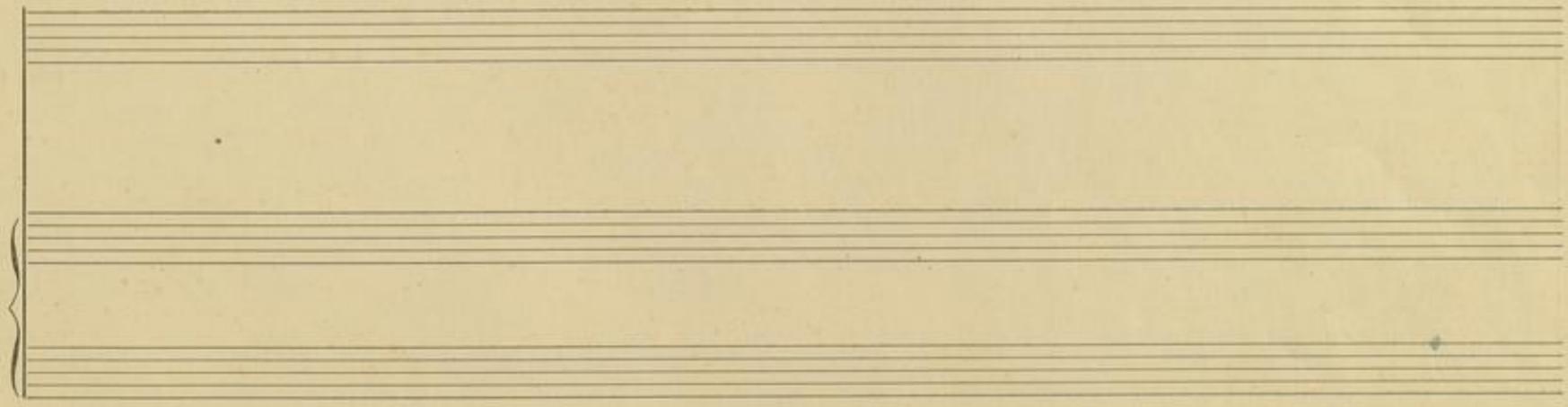
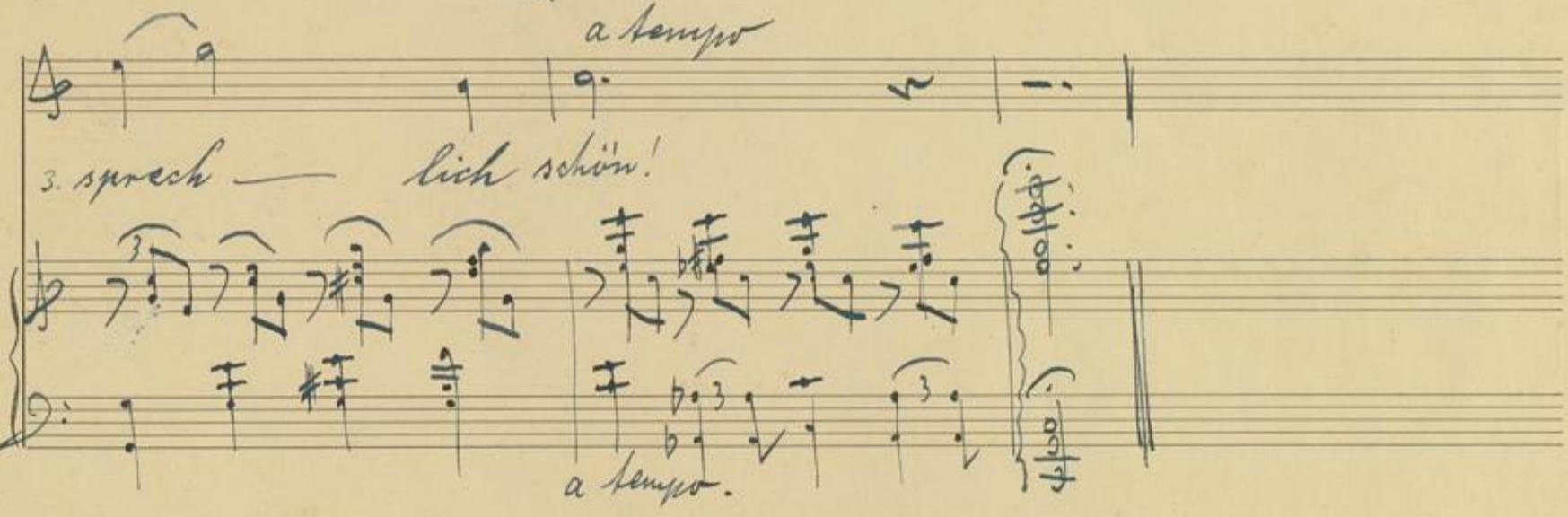
1. sprech- lich schön.
2. " " "
3. un- aus-

poco rit



3. sprech- lich schön!

a tempo



N^o 2

Wiegenlied. Mus. Nr. 1314 (G. v. Inge Karsten.)

Ludwig Barmann

1. o Schwarz-wald-wind, o Schwarz-wald-wind, du
 2. Ach lie-ber, lie-ber Schwarz-wald-wind, be-
 3. send' al-le gu-ten Geister her und
 4. Du hel-ler, lust-ger Schwarz-wald-wind, trag'

Ped

1. wun-der-lieb-lich Him-mels-kind, bläst mei-nem Kind die Wan-gen rot, und
 2. schüt-ze mir mein sü-ßes Kind, halt fer-ne von ihm al-le Not, und
 3. jäg' die bö-ßen He-ber's Heer, mach mir mein Kindlein groß und stark, blas
 4. mei-ne Bitt' zu Gott ge-schwind, mach mei-nes Kin-des Au-gen blank, und

rit.

1. jagst von hin-nen al-le Not!
 2. schaffe ihm sein täg-lich Brot. 1-4. Ei a-po-pei-a,
 3. Schwarz-wald-o-dem ihm ins Mark.
 4. hab da-für recht schö-nen Dank. 8va-----

Ped

1-4 ei a-po-pei-a.

loco 8va-----



Blank musical manuscript paper with four systems of staves. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The paper is aged and shows some minor blemishes.

