

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

3 Lieder - Mus. Hs. 1324

Baumann, Ludwig

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-57896

Mus. Ms. 1324





Mondnacht am Meer.

Musik No. 1324

L. B.

Musical notation (treble clef, 9/8 time, key signature of three sharps) with lyrics: U - bar'au

Musical notation (piano accompaniment, bass and treble clefs, 9/8 time, key signature of three sharps)

Musical notation (treble clef, 9/8 time, key signature of three sharps) with lyrics: fünf - tau U for - tau da fält der

Musical notation (piano accompaniment, bass and treble clefs, 9/8 time, key signature of three sharps)

Musical notation (treble clef, 9/8 time, key signature of three sharps) with lyrics: Mond ein sil - ber - Wirt. Wei - ßer

Musical notation (piano accompaniment, bass and treble clefs, 9/8 time, key signature of three sharps)

Musical notation (treble clef, 9/8 time, key signature of three sharps) with lyrics: Rhein zu mit dem Rhein - de mit ein

Musical notation (piano accompaniment, bass and treble clefs, 9/8 time, key signature of three sharps)



No. 11.



Printed at Leipzig.

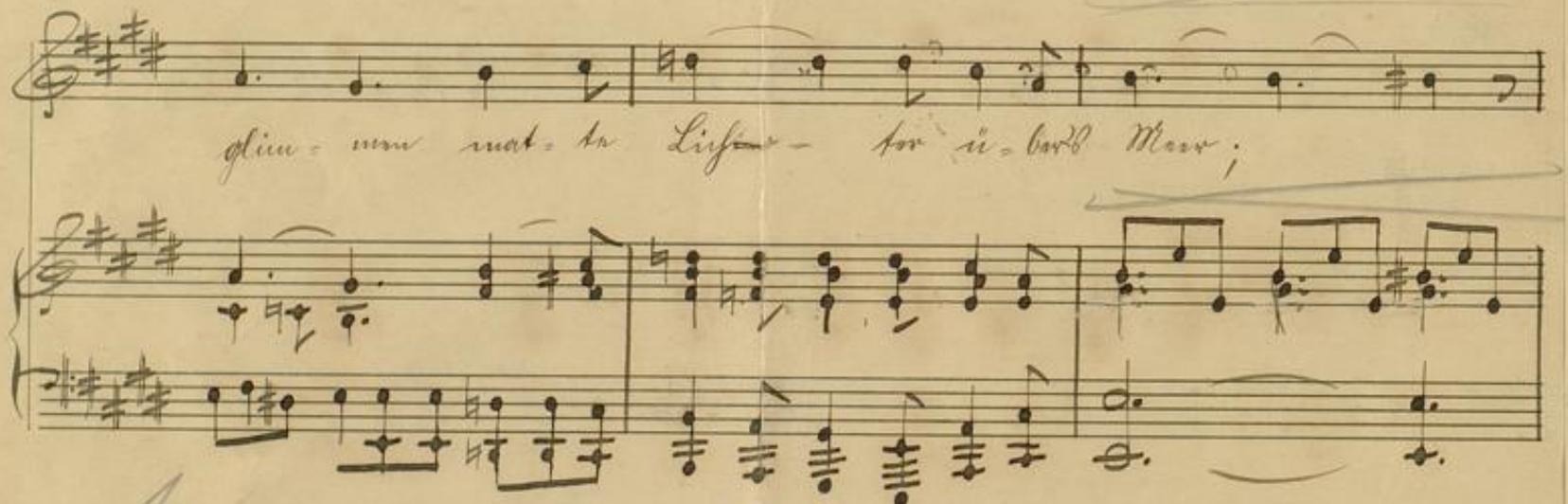
Phil - se rümt die Raft.



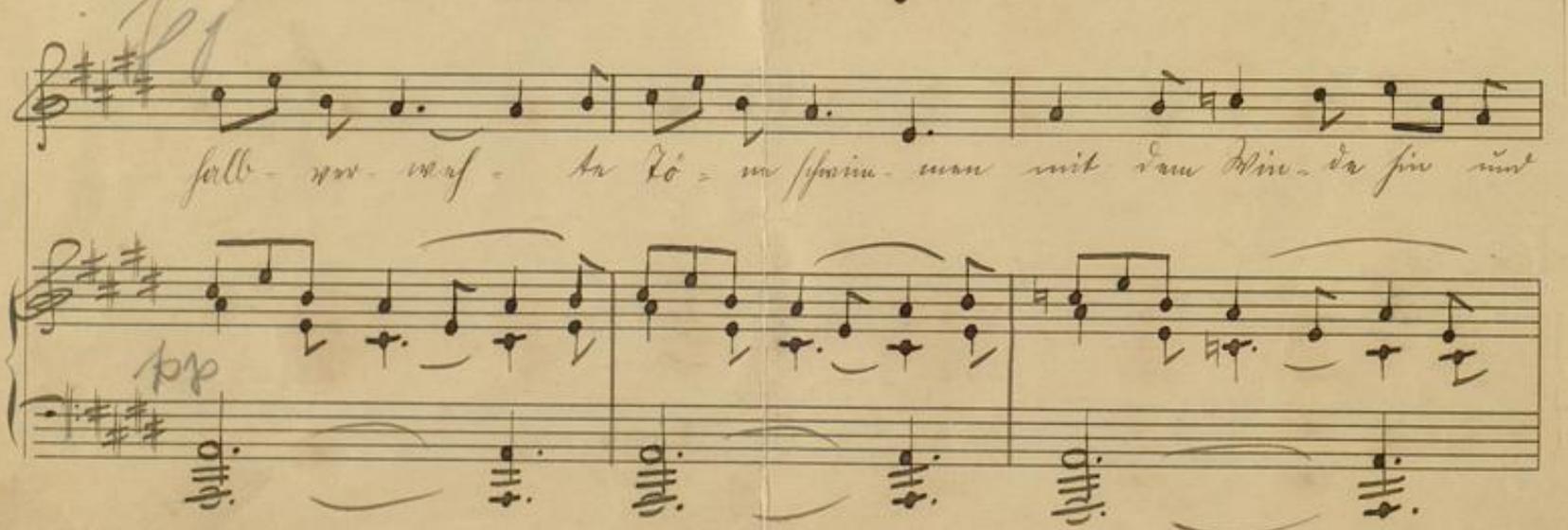
Wie - der von der ju - sel



glu - me mat - te Lief - te - der i - ber Meer;



selb - ne - waf - te Kö - nig - reich - man mit dem Hin - de für mit



for — , mit dem Win — da für mit für, mit dem

Win — da für mit für. Him — mäch

rit

ding das Wand-er, für — kal noch ein leb-tes Ju — gel

zeit, mit die Hof- für ein-igen ein — kal mit die

molto cresc

Vasen = fühl, die Vasen = fühl, die Vasen = fühl

singt *ihm* *Leist.*

anf.

tra...

dim. e rit.

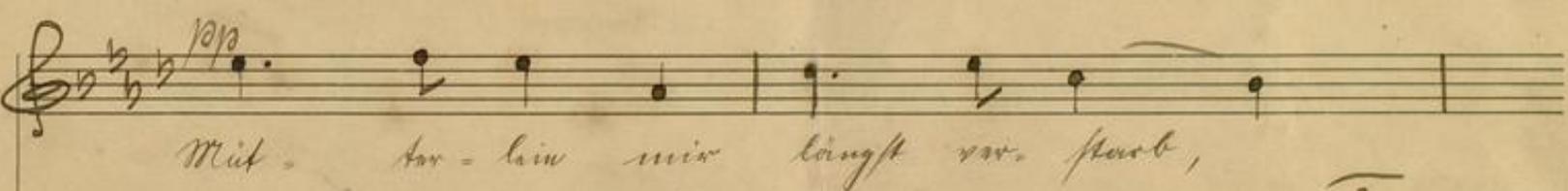
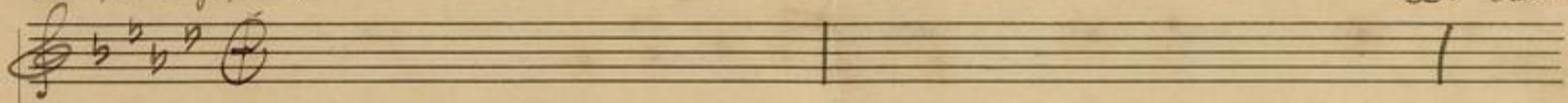
pp *pp*

stet *tin*

Lied eines siebenbürgischen Wanderrigenerers.

L. Baumauer

♩ = 76 (ungefähr)



Printed at Leipzig.

Lebhaft

fol - der Lieb - you löngst vor. Erb.

pp

Lebhaft

for

Nur du, hü re Gü - ge mein,
8va -

for

folgt mir (stelt in front mit Fin.

for

8va -

proc rit.

Rüfungen

8va -

proc *pp* *pp* *pp*

du der Ran

rit e rit

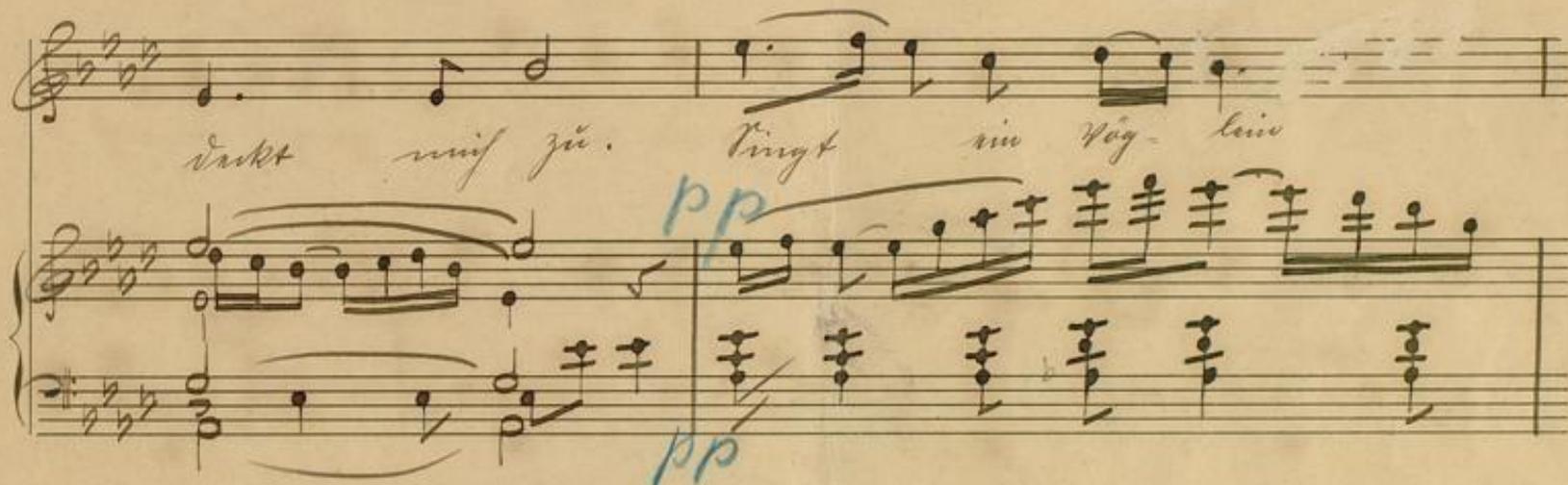
pp

Will ich nicht, fällt das Licht nicht



drückt mich zu. Klingt ein Hög-lein

pp



in dem Hof'n: For die! die Lieb, wie

pp

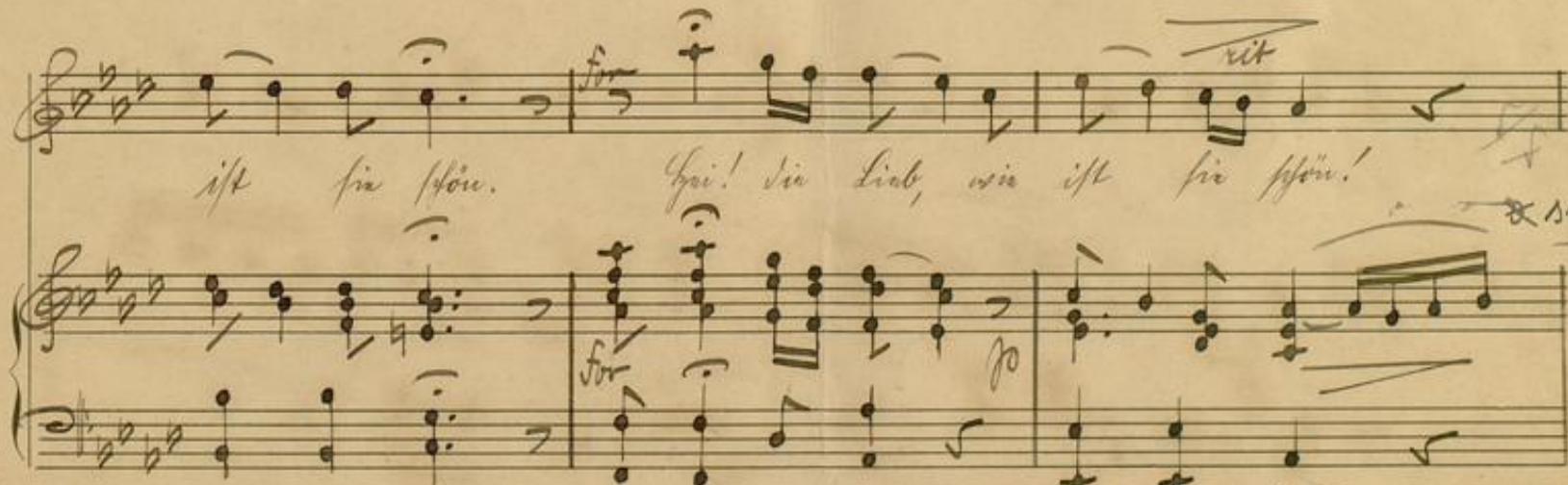


ist sie schön. For die! die Lieb, wie ist sie schön!

rit

pp

& siehe Einlage



⊗

p *sof* *min* *in* = *fan*

hin = *ge*, *sof!* *fangt* *nur* *lieb* *vor* = *gang* = *um* *auf*

ja *du* *Lieb*, *ja* *ist* *gar* *fin*, *sof* *ein* *Fein* *Korn*

pp *pp* *pp* *pp*

ja *nur* *fin*.

Lebhafte

So *pflück* *da* *du* *die* *Lili* = *ma*

nißt.
8va - - - - -
Hör' dich
lie - ber was für

sprüht.
8va - - - - -
Ein et nit

Rüf'iger
Nur ein Son - ner wäpft mir' Zeit,
pp *pp*
pp

Rief mit Lust find' dich mit Lust:
pp

For
Liu mio sü, zi-grü - vor-moit!

rit *Langsamer*
Liu mio sü, zi-grü - vor-moit!

rit *pp* *pp* *f*

~~*fang*
ya - nicht~~

Heidewind (Felicitas Rose)

Andante

Sopr.

Key signature: two sharps (F# and C#)
Time signature: 6/8

Bei - se. mich, rufe' dich bei - se. rufe', fang' mich,

Bei - se. mich laß mich mit dir kommen, bis ich die

fließ. die. zu. dir. laß. dich. hören. Bei - se. mich

forte
8 *mf*

loco
p

rißst du am fort man ho-ri-zont

vor - ten das pinckt hin fell be-sonnt? Sei, so be-

stehst in die drei-nen Luff Sei, so be-

hü-er-mi-ge-wei-ßen-Lauf.

zum

was-weißt-du-sie-her,

pp

was-fühlt-du-darf? *Wißt-du-fel-ber-woll*

hü-er-ge-kräft, *kräft-du-Lieber-und-Lie-ber-ge-kräft-*

etwas drängen

ni, so for. *ppa* und for = ge nicht sind, wa =

min ist ja = ge und flie - ge will,

und ja = ~~ppa~~ *rit* ge will *largo*

und flie - ge will

etwas langsamer

blü - gel gibt und ein Tafer = fucht be -

ff springt, Geyf, wie er rü- fet,

*f*ief, wie er winkt! Hoff kommt er

mf - fe, fal - te mir falt!

resc

La - ge rief Jri. Sa - mir mit lauf - ten Ju -

f

pp

mult. Ni - fa die Sou - ra, die Sou ra soll

sva glim - zue, soll die - ser Weg mit

sva Gni - ta - Koenig Koenig - zue Gni - ta - Koenig *rest*

sva rot und pur - pur - an la - zeit

locor

mir ist kein Kö = nig fer = li = cher

sfant

Wie sie mich ges' und laß mich al = lein

rit

Will ich nun = ghou = gen den Lieb = chen

Will ich nun = ghou = gen den Lieb = chen

drängen
mein
Hirn auf dem Hü = ten im =
also

For
fümm = ten Pfand
You = In
For

rit
wind
Hai = in wind
ppp

a tempo *breiter*
Mein Lieb
per mft.
a tempo
Ped.

L.B. Karlsruhe

Handwritten musical score on a single system. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 9-measure rest. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and rests, and a bass line with quarter notes. A dashed line above the piano staves is labeled "8va".

Handwritten musical score on a single system. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 9-measure rest. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and rests, and a bass line with quarter notes. A dashed line above the piano staves is labeled "8va". The word "loco" is written above the piano part. There are some handwritten annotations in the bass line, including a bracketed section with a vertical wavy line and the text "(. . .) (.)".

