

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Auf den Tod der Königin - Mus. Hs. 1309

Baumann, Ludwig

[S.I.]

Harmonium & Sopran I & II & Alt I & II

urn:nbn:de:bsz:31-57526

232

Auf dem Tod der Königin.
(Max von Schenkendorf.)

Kennwort: Luise.

Mus. Ms. 1309

Organo I+II
 Organo I+II
 Harmonium.

Wer ist, wer ist nur die - nicht - so - da,
 Wer ist, wer ist nur die - nicht - so - da, / Ich nicht tief der

Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen, / Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen,
 Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen, / Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen,
 Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen, / Ich nicht tief der Wüsten ge - broch - fen



Printed at Leipzig.

bei dem Pfunde, Kunde, wolle, kein Le. ge!

Aras balaster

Lig = gem, wolle, kein Kraft mit = flut. ten
 Die = gem, die neue Kraft = ma

für = kein, muß auf Gott
 muß auf Gott = lob, muß sein = lob, für auf seinen
 mit für Gott = lob, muß sein = lob, für auf seinen

Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch." The piano accompaniment (bottom two staves) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and ornaments.

Und ich, dich zu lieben, das ist mein Wunsch, Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "Und ich, dich zu lieben, das ist mein Wunsch, Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch." The piano accompaniment (bottom two staves) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and ornaments.

Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch, Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch, Ich bin dein Kind, dich zu lieben, das ist mein Wunsch." The piano accompaniment (bottom two staves) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and ornaments.



Printed at Leipzig.

rit. a tempo

mf

rit. mf

rit. mf

rit. mf

1. Satz - schwebend, die andern zwei be- gleitend.

f. pl.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

mit sehr zartem Organo!

f. pl.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

langsam — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

langsam — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

energisch

stif — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

langsam — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

langsam — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* — *pp* *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

sehr ausdrucksvoll

stif — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* — *stif* —

Reich, Ge- sang vom Sa- ras- sa- la, pfeile' am- ger zu

mf

Ich im Ringel-Rand Leid Her-ber-ber, Ich zum Meer-Ringel-Rand Her-ber-ber, und zu-

mf

blü-ber-ber Her-ber-ber, Her-ber-ber.

Her-ber-ber Her-ber-ber, Her-ber-ber Her-ber-ber, Her-ber-ber

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "lauf = Aus glanz der Natur, nur in Glim = mels". The second and third staves are for the right hand of the piano accompaniment, and the bottom staff is for the left hand. The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "rei = Aus jäh = ren vol = le Gai =". The second and third staves are for the right hand of the piano accompaniment, and the bottom staff is for the left hand. The music continues in the same style as the first system, with dynamics like *f* (forte).

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "li = ger für le = ber. Gier und Re = nig,". The second and third staves are for the right hand of the piano accompaniment, and the bottom staff is for the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

rit. *Langsamer.*

v= *ff* *pp* *ppp* *rit. molto.*

ff *pp* *ppp*

