

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

An Vaters Grab in Feindesland - Mus. Hs. 1330

Baumann, Ludwig

[S.l.], 1940 (1940)

Des Soldaten Abschied

urn:nbn:de:bsz:31-57957

Es

Des Soldaten Abschied.

Violin I
Violin II
Bass
Piano

Musikinstrumente

mf

2. Mit euch will ich kämpfen, sein Gott will ich finden, will
1. Es wirbeln die Trommeln, Fanfaren blasen Sol-

2. dort für ihn be... neu zum himmlischen Reich, mit Blumen des Paradies sein
1. da-ten marschieren ins Frem-der-land. P Dort ruht mein Vater un-ter

fin wenig komponieren

10

2. Kreuz umwinden, die Mutter - Herge - den - Ken in I le gleich

1. grün - nen Ra - sen, dort traf ihn ei - ne Ku - gel von Fein - des - hand

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line contains the lyrics '2. Kreuz umwinden, die Mutter - Herge - den - Ken in I le gleich' and '1. grün - nen Ra - sen, dort traf ihn ei - ne Ku - gel von Fein - des - hand'. The piano accompaniment features a series of chords and melodic fragments.

II rit.

2. Lie - be zu - gleich.

Drum wei - ne

pp Drum wei - ne nicht Mutter, komm!

pp Drum wei - ne

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line contains the lyrics '2. Lie - be zu - gleich.' and 'Drum wei - ne', 'Drum wei - ne nicht Mutter, komm!', and 'Drum wei - ne'. The piano accompaniment includes a circled measure number '15' and features triplets and other rhythmic patterns.

nicht, für's

las - se mich zie - hen, für's Va - ter - land darf ich nun Kämp - fer sein

ich

nicht, für's

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line contains the lyrics 'nicht, für's', 'las - se mich zie - hen, für's Va - ter - land darf ich nun Kämp - fer sein', and 'ich'. The piano accompaniment includes a circled measure number '20' and features various chordal textures.

keh - re heim, und
 keh' wieder heim, wenn die Ro - sen blü - hen, und Mut - ter, dann bin ich ganz
 keh - re heim, und

wie - der dein.

(25)

Ei - ne Blume vom Gra - be werd' bringen ich dir, eine Blu - me vom

(30)

Va-ter, mein Mit-terlein, und du küsst dann den Mund und die Wa-nge mir, und die

Blu-me wird der lie-bes Er-in-ner-n sein

rit

ppp